

民族学院

学前教育（本科）专业课程 教学大纲

目 录

《学前儿童发展科学》课程教学大纲.....	1
《学前教育学》课程教学大纲.....	9
《幼儿园课程》课程教学大纲.....	18
《学前儿童保育学》课程教学大纲.....	27
《中外学前教育史》课程教学大纲.....	38
《乐理与视唱》课程教学大纲.....	50
《学前教育科学研究方法》课程教学大纲.....	59
《学前儿童游戏理论与实践》课程教学大纲.....	68
《学前儿童文学》课程教学大纲.....	76
《幼儿园环境创设》课程教学大纲.....	83
《幼儿园班级管理》课程教学大纲.....	91
《学前儿童健康教育》课程教学大纲.....	102
《学前儿童语言教育》课程教学大纲.....	109
《学前儿童社会教育》课程教学大纲.....	116
《学前儿童科学教育》课程教学大纲.....	133
《学前儿童艺术教育-1》课程教学大纲.....	141
《学前儿童艺术教育-2》课程教学大纲.....	148
《学年论文》教学大纲.....	155
《学前教育专业》见习、实习教学大纲.....	159
《毕业论文》教学大纲.....	165

《钢琴基础 1》课程教学大纲.....	169
《钢琴基础 2》课程教学大纲.....	177
《幼儿歌曲钢琴伴奏与弹唱-1》课程教学大纲.....	186
《幼儿歌曲钢琴伴奏与弹唱-2》课程教学大纲.....	194
《声乐与幼儿歌曲演唱 1》课程教学大纲.....	202
《声乐与幼儿歌曲演唱 2》课程教学大纲.....	210
《舞蹈基础-1》课程教学大纲.....	217
《舞蹈基础-2》课程教学大纲.....	222
《幼儿舞蹈教学与创编-1》课程教学大纲.....	227
《幼儿舞蹈教学与创编-2》课程教学大纲.....	232
《美术基础-1》课程教学大纲.....	237
《美术基础-2》课程教学大纲.....	243
《手工》课程教学大纲.....	249
《幼儿园实用美术》课程教学大纲.....	258
《学前儿童家庭与社区教育》课程教学大纲.....	267
《学前特殊儿童教育》课程教学大纲.....	281
《蒙台梭利教学法》课程教学大纲.....	293
《奥尔夫音乐》课程教学大纲.....	302
《声乐与合唱指挥-1》课程教学大纲.....	308
《声乐与合唱指挥-2》课程教学大纲.....	314
《普通心理学》课程教学大纲.....	320
《普通话》课程教学大纲.....	337

《教育学》课程教学大纲.....	345
《教育心理学》课程教学大纲.....	362
《教师职业道德与教育政策法规（含学前）》课程教学大纲... ..	408
《教育统计与测量》课程教学大纲.....	419

《学前儿童发展科学》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	学前儿童发展科学/Developmental science of preschool children				
课程编号	BK0390203	课程类别(性质)		学科基础(必修)	
学分	2	总学时	34	理论学时	34
授课单位	民族学院			实验(践)学时	0
课程团队	梁红蕾				
授课语言	中文				
先修课程	心理学基础				
后续课程	五大领域课程				
课程简介	学前儿童发展科学是学前教育专业最重要的必修课程之一，也是基础课程，同时也是幼儿园教师资格考试笔试和面试的重要科目。主要内容包括0—6岁婴幼儿心理的发生和发展，学前儿童发展心理学的主要理论，学前儿童发展心理学的研究方法。学前儿童发展心理学是一门引领学生理解学前儿童心理发展的基本理论、特点及其一般规律，提升学生解决学前儿童心理发展问题能力的学科。使学生能用所学的基本理论和观点分析幼儿园教育中出现的幼儿心理现象，为幼儿创设适合心理发展的空间。				

二、课程目标

- 课程目标 1:** 从情系幼儿的角度，树立正确的儿童观，在教育教学实践中能够尊重幼儿人格，尊重幼儿的学习和发展权利及个体差异，对幼儿富有责任心和爱心，对工作耐心和细心。有专业认同感，树立终身学习的理念。
- 课程目标 2:** 能够立足幼儿身心发展规律和学习特点，了解相关学前儿童发展科学的基本知识，能够主动运用学前儿童发展科学的知识分析和解决问题。能根据幼儿表现，综合学前儿童发展科学知识思考有利幼儿发展的途径和方法。
- 课程目标 3:** 了解幼儿社会性、情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。基于学前儿童心理和生理特点，促进幼儿社会性的发展。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
1. 师德规范	1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	L		
2. 有学前教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	H		
3. 具有保教知识	3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。		H	H
4. 具有保教能力	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。		H	
5. 班级管理	5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。			L
6. 能够综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。			H
7. 反思能力	7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。	M		

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 学前儿童心理发展概述

【学习内容】

- 1、学前儿童心理发展研究的内容和意义
- 2、学前儿童发展研究的几个基本问题
- 3、学前儿童心理发展研究的原则与方法

【重难点】

学前儿童身心发展的特点和趋势

【思政要点】

让学生初步了解学习学前儿童心理学习的意义，初步建立学前教师的职业观，树立对学前教师

的职业认同。

第二章 学前儿童心理研究的理论流派

【学习内容】

1. 成熟学说的儿童发展观。
2. 精神分析学说的儿童发展观
3. 行为主义的儿童发展观
4. 认知发展学说的儿童发展观
5. 维果茨基的儿童发展观
6. 陈鹤琴的儿童发展观
7. 目前较有影响的儿童发展观

【重难点】

理解各理论流派的主要观点，并能用该观点观察幼儿行为。

【思政要点】

了解各思想流派的基础上，理解学前儿童心理是逐步发展的过程，激发了解学前儿童心理的兴趣。

第三章 学前儿童的注意

【学习内容】

1. 注意概述
2. 学前儿童注意的发展
3. 学前儿童注意的培养策略

【重难点】

理解学前儿童注意发展的规律，能够结合幼儿现实情况恰当的运用注意培养策略。

【思政要点】

学生认识到儿童的个体差异，儿童注意的特点，理解与幼儿互动时要遵循幼儿注意发展的规律。

第四章 学前儿童的感知觉

【学习内容】

1. 感知觉概述
2. 学前儿童感知觉的发展
3. 学前儿童感知觉的培养策略

【重难点】

理解学前儿童感知觉发展的规律，掌握学前儿童感知觉培养的策略。

【思政要点】

学生了解人的感知觉发生发展的规律，理解幼儿感知觉发展与成人的差异，为形成科学儿童观打下基础。

第五章 学前儿童的记忆

【学习内容】

1. 记忆概述
2. 学前儿童记忆的发展
3. 学前儿童记忆的培养策略

【重难点】

理解学前儿童记忆发展的特点，能够运用教育策略培养幼儿的记忆力发展。

【思政要点】

在学习幼儿记忆特点的同时，理解幼儿记忆发展与成人有差异。

第六章 学前儿童的想象

【学习内容】

1. 想象概述：想象的概念、特点、构成方式、类型以及想象在学前儿童心理发展中的作用。
2. 学前儿童想象的发展。
3. 学前儿童想象的培养策略。

【重难点】

了解学前儿童想象的特点及发展，并能用适当的策略帮助幼儿想象得以发展。

【思政要点】

理解幼儿想象力发展的特点，懂得幼儿想象力的可贵，在与幼儿互动的过程中保护幼儿想象力。

第七章 学前儿童的思维

【学习内容】

1. 思维概述。
2. 学前儿童思维的发展。
3. 促进学前儿童思维发展的策略。

【重难点】

结合学前儿童思维发展的特点，学会促进幼儿思维发展的策略。

【思政要点】

从幼儿思维发展的特点，理解幼儿的行为表现，明白学前教师能够帮助幼儿思维能力的发展。

第八章 学前儿童的言语

【学习内容】

1. 言语与语言的概念，言语和思维的关系，言语的种类，言语在学前儿童心理发展中的作用。
2. 学前儿童言语的发展。
3. 促进学前儿童言语发展的策略与方法。

【重难点】

幼儿自我发展，社会交往与社会行为、同伴关系

【思政要点】

通过本章学习，理解幼儿语言发展需要一个过程，更需要学前教师的帮助和引导。

第九章 学前儿童的情绪情感

【学习内容】

1. 情绪情感的概念、功能、分类以及情绪情感在学前儿童心理发展中的作用。
2. 学前儿童情绪情感的发展。
3. 促进学前儿童情绪情感发展的策略与方法。

【重难点】

理解学前儿童情绪情感发展中的常见问题并运用适当的策略。

【思政要点】

学前儿童情绪有外露，易感等特点，根据这些特点，学前教师理解幼儿情绪的发生和变化。

第十章 学前儿童的意志

【学习内容】

1. 意志与意志行为，意志与认知过程、情绪情感过程的关系。
2. 学前儿童意志的发展。
3. 学前儿童意志的培养策略。

【重难点】

理解学前儿童意志发展的规律并能选择适当的策略。

【思政要点】

幼儿意志力的发展和培养，需要学前教师的专业帮助。

第十一章 学前儿童个性的发展

【学习内容】

1. 个性概述、学前儿童气质和性格的发展，学前儿童气质和性格的培养策略。
2. 能力概述，学前儿童能力的特点及培养策略。
3. 学前儿童自我意识的发展。

【重难点】

理解学前儿童气质、性格、能力、自我意识的发展及培养策略。

【思政要点】

了解幼儿个性发生发展的规律，学前教师在过程中对幼儿的重要作用。

第十二章 学前儿童社会性的发展

【学习内容】

1. 学前儿童性别角色的发展。
2. 学前儿童人际关系的发展。
3. 学前儿童社会性行为的发展。

【重难点】

理解学前儿童性别角色发展、人际关系的发展、社会性行为的发展规律并能理解幼儿进而选择适当的培养策略。

【思政要点】

幼儿社会性发展对幼儿社会性形成有至关重要的作用，幼儿教师的对幼儿的了解，能够帮助幼儿更好地成长。

第十三章 学前儿童心理健康教育

【学习内容】

1. 学前儿童心理健康概述。
2. 学前儿童常见心理发展障碍及其矫正
3. 学前儿童心理健康教育模式

【重难点】

分辨学前儿童心理健康状况并给予恰当的处理

【思政要点】

幼儿心理健康情况也是幼儿教师关注的要点，了解幼儿教师专业职责。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课后作业、阶段测验、课堂讨论等为主，以适当的课外答疑或课后辅导等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。	目标 1	<p>课堂讲授：主要是通过介绍学前儿童发展心理学的个章节内容，让学生更多了解幼儿成长的规律，从而激发学生对幼儿的喜爱，梳理从事学前教育事业的信心，了解学前教师的专业性。</p> <p>课后作业：通过案例分析能够初步看到学生对学前教育工作的理解和观念。</p>
2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 1	<p>课堂讲授：各章节关于学前儿童心理发展各方面的讲解，都能够帮助学生掌握关于学前儿童心理发展的特点，从而引导学生了解学前教师职业，了解学前儿童。初步树立科学的儿童观和教育观。</p> <p>课后作业：学生课堂讨论和课后案例分析都可以帮助学生更好的</p>
3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。	目标 2	<p>课堂讲授：每个章节讲授学前儿童心理发生发展的特点，掌握学前儿童心理发展的规律，了解学前儿童各阶段心理发展的表现，并能思考相应的教育策略和方法。</p> <p>课后作业：通过练习题巩固每章的要点，用案例分析和课上讨论来深化理解。</p>
6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。	目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：幼儿的个性心理是幼儿成长的重要组成，幼儿教师对幼儿情绪情感的发展，对幼儿社会性发展和心理健康、人格形成有重要作用，结合案例帮助学生更深入了解幼儿个性心理。</p> <p>课后作业：课后习题和案例讨论分析，可以帮助学生更全面掌握相关理论。</p>
7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。	目标 1	<p>主要通过课堂讲授渗透终身学习理念，培养学生专业认同感</p>

本部分只记录了高支撑的毕业要求完成过程中运用的方法。

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配		对应的课程目标
		合计	讲课	目标 1、2、3

1	第一章——第十三章	34	34	目标 1、目标 2、 目标 3
---	-----------	----	----	--------------------

七、推荐教材与参考资料

使用教材：《学前儿童发展心理学》，宋立博主编，首都师范大学出版社，2020 年 12 月。

主要参考书：

1. 学前儿童发展心理学。编著：周念丽；华东师范大学出版社；出版时间：2014 年 8 月；版次：第三版；ISBN：978-7-5617-2110-0/B.115
2. 学前儿童发展心理学；作者：王振宇；出版社：人民教育出版社；出版时间：2015 年 7 月；版次：第二版；ISBN：978-7-107-29780-9
3. 儿童发展心理学；作者：丹尼斯·博伊德、海伦·比；译者：池黎明、夏爱林等；出版社：电子工业出版社；出版时间：2016 年 3 月；版次：第一版；ISBN：978-7-121-27710-8

八、执行大纲说明

根据学生课堂表现、吸收程度会调整不同章节的课时比例，以便于学生更好掌握本门课程的知识。

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现、课后作业及期末考核等，期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（40%），期末成绩（60%）等。

平时成绩：课后作业

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 10-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核环节	分值 (%)	考核细则	课程目标达成权重		
				1	2	3
平时成绩	课堂表现	10%	课堂不定期点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，另外课堂回答问题会适当加分。	0.1		

	课后作业	30%	课后作业包括主观题和客观题，其中客观题考查学生对知识点的掌握程度，主观题考查学生的职业价值观、儿童观等。按照40%计入总评成绩。	0.3	0.5	0.4
期末成绩	期末考试	60%	期末考试试卷是考核学生对知识点的掌握和理解。计算卷面成绩再按60%计入综合成绩。	0.6	0.5	0.6
小计		100		1	1	1

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

A=期末成绩占总评成绩的权重×课程目标在期末成绩中的权重

B=平时成绩占总评成绩的权重×课程目标在平时成绩中的权重

执笔人：梁红蕾 审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《学前教育学》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	学前教育学/Preschool Pedagogy				
课程编号	BK0390068	课程类别(性质)		本科学科基础(必修)	
学分	2	总学时	34	理论学时	34
授课单位	民族学院			实验(践)学时	0
课程团队	孙琪				
授课语言	中文				
先修课程	教育学、普通心理学、学前教育学、中外学前教育史等				
后续课程	教育统计与计量、学前教育研究方法、幼儿园环境创设等				
课程简介	<p>《学前教育学》是学前教育专业学生最重要的基础课程之一。它是一门理论与实践紧密结合、处于不断丰富发展过程中的年轻科学，为学前教育专业学生进一步学习幼儿园五大领域教育和专业技能课教学奠定重要的理论基石。本课程将向学生阐述学前教育、学前教育机构工作的特点和规律，介绍学前教育机构的任务、教育目标、教育原则、教育内容、组织实施方法以及幼儿园与家庭、社区的合作，与小学的衔接等知识。本课程可以帮助学生掌握学前教育基本理论和基本方法，引导学生进一步认识学前教育的重要意义、增强从事学前教育事业的使命感和责任感，为成为一个合格的而且具有较强的后续学习能力的幼教工作者打下坚实的基础。</p>				

二、课程目标

课程目标 1: 明确学前教育的目标和价值取向，掌握学前教育基本原理，树立科学的社会主义儿童观和教育观。

课程目标 2: 了解幼儿教师工作的基本内容，对学前教育的保育、教育有较为科学的认识，具有一定的保教知识，初步具备相应的专业能力。

课程目标 3: 了解幼儿教育现状，能运用科学的儿童观、教育观分析、解决幼儿教育实践中存在的问题。

课程目标 4: 增强职业认同感，具备健全人格、正确的价值观、人文底蕴和科学精神，热爱尊重幼儿，富有责任心、细心与耐心，能够成为幼儿健康成长的启蒙者和引路人。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 师德规范	<p>1.1 深入学习社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想。</p> <p>1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。</p> <p>1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。</p>	H	M	M	H
2. 教育情怀	<p>2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。</p> <p>2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。</p> <p>2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。</p>	H	M	M	H
3. 保教知识	<p>3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。</p> <p>3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。</p> <p>3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。</p> <p>3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。</p>	L	H	H	L
4. 保教能力	<p>4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。</p> <p>4.2 能利用材料合理设计游戏，引导幼儿在游戏活动中获得多方面的发展。</p> <p>4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。</p> <p>4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。</p>	L	H	H	L
5. 班级管理	<p>5.1 掌握幼儿园班级的特点、班级管理工作的基本要点和方法；能协调班集体内外的人、财、物。</p> <p>5.2 能够建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，综合利用各种教育资源。</p> <p>5.3 能开展生活管理、教育管理、家园交流管理、班级间交流管理和幼儿社区管理等工作。</p> <p>5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。</p>	L	M	M	L
6. 综合育人	<p>6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。</p> <p>6.2 理解环境文化的育人价值，挖掘园所文化对幼儿发展的价值，能够在一日生活中进行随机教育。</p> <p>6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源，促进幼儿全面发展的能力。</p>	M	M	M	H

7. 反思能力	7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.2 能够了解国内外学前教育发展趋势，根据时代和地方发展需求，合理进行职业生涯规划。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	L	H	H	M
8. 团队协作	8.1 能够认识到学习共同体的价值。 8.2 掌握团队协作的方法与技能。 8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展。	M	M	M	M

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 学前教育学导论

1. 主要内容

- (1) 学前教育与学前教育学
- (2) 学前教育学的产生与发展

2. 基本要求

重点：初步理解幼儿教育学的概念，懂得学习幼儿教育学的意义。

难点：了解本课程的基本内容框架，初步掌握学习本课程的基本方法。

3. 思政要点

生长起对学前教育学理论知识学习和探索的兴趣。

第二章 学前教育学的基础

1. 主要内容

- (1) 儿童发展与学前教育
- (2) 社会发展与学前教育

2. 基本要求

重点：掌握儿童身心发展特点及影响其发展的因素

难点：理解社会发展各要素与学前教育的关系

3. 思政要点

将学前教育学放在一个宏观大背景中来理解，增加对理论认识的深度。

第三章 学前儿童与教师

1. 主要内容

- (1) 儿童观
- (2) 教师观
- (3) 师幼关系

2. 基本要求

重点：掌握科学儿童观的基本内涵，理解儿童观现代化的途径，了解幼儿园教师专业成长的途径。

难点：了解幼儿教师角色的演变，掌握幼儿园教师专业化的内涵以及专业发展的过程和阶段。了解师幼关系的内涵，掌握优质师幼关系的特征和培育策略。

3. 思政要点

立志成为对儿童有仁爱之心的幼儿园教育工作者。

第四章 学前教育的目标

1. 主要内容

- (1) 学前教育目标的定位
- (2) 我国学前教育的目标

2. 基本要求

重点：了解常见的学前教育目标分类、学前教育目标的功能和制定依据。

难点：知道学前教育目标的不同层次及各层次目标之间的逻辑关系。

3. 思政要点

知道新中国成立以来不同历史时期幼儿园教育目标的演变，理解我国幼儿园教育目标的特点。

第五章 学前儿童的全面发展教育

1. 主要内容

- (1) 学前儿童德育
- (2) 学前儿童智育

- (3) 学前儿童体育
- (4) 学前儿童美育
- (5) 学前儿童劳动教育

2. 基本要求

重点：理解学前儿童德育、智育、体育、美育、劳动教育内涵，理解五育对学前儿童个体全面发展的意义。

难点：理解学前儿童劳动教育的内涵、目标，理解劳动教育对学前儿童个体全面发展的意义，掌握学前儿童劳动教育的内容、实施原则。

3. 思政要点

为培育社会主义接班人而全面加强学前儿童劳动教育。

第六章 幼儿园课程

1. 主要内容

- (1) 幼儿园课程的含义与特点
- (2) 幼儿园课程的几种主要模式
- (3) 我国幼儿园课程的变革与实践

2. 基本要求

重点：理解幼儿园课程的含义与特点。

难点：理解幼儿园课程的几种主要模式，每一种课程模式的基本要素。

3. 思政要点

了解我国幼儿园课程变革的基本历程与成就。

第七章 学前教育活动

1. 主要内容

- (1) 学前教育活动概述
- (2) 学前教育活动设计
- (3) 学前教育活动评价

2. 基本要求

重点：理解学前教育活动的含义、基本要素、类型，特点。

难点：理解学前教育活动评价的意义及原则，掌握学前教育活动评价的要素和方法。

3. 思政要点

学前教育活动是教师为了达到促进社会主义国家幼儿发展的目的，而对学前教育活动作以安排与组织。

第八章 学前儿童游戏

1. 主要内容

- (1) 学前儿童游戏概述
- (2) 儿童游戏的主要理论
- (3) 幼儿园游戏指导
- (4) 幼儿园游戏与玩具

2. 基本要求

重点：了解儿童游戏的发展价值以及儿童游戏理论的基本观点。

难点：学习运用不同的游戏理论观察和解释儿童的游戏活动。

3. 思政要点

我国颁布的对学前教育工作具有重要指导意义的文件，都把游戏作为幼儿园教育的基本活动和重要形式，如何恰当地将社会主义核心价值观渗透在儿童游戏之中值得同学们思考。

第九章 幼儿园环境

1. 主要内容

- (1) 幼儿园环境概述
- (2) 幼儿园物质环境的创设
- (3) 幼儿园心理环境的营造

2. 基本要求

重点：知道幼儿园物质环境创设的原则和要求

难点：理解心理环境的内涵、重要性和主要内容

3. 思政要点

积极创造儿童友好环境是学前教育工作者的责任，也是全社会的责任。

第十章 学前教育衔接

1. 主要内容

- (1) 幼儿园与家庭的合作与教育衔接
- (2) 幼儿园与社区的合作
- (3) 幼儿园与小学教育的衔接

2. 基本要求

重点：掌握幼儿园与家庭合作的方式

难点：理解幼小衔接的重要性、原则和方法

3. 思政要点

帮助学前儿童顺利度过幼小衔接阶段是每个学前工作者衷心盼望的事情，有助于学前儿童健康快乐成长为社会主义建设者和接班人。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授、课堂测验、作业点评、课外答疑等为主要方式，以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 2 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.1 深入学习社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想。 1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。 1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授： 从新时代我国学前师范生培育的现实需要出发，深刻领会中国特色社会主义学前教育学的理论内涵、方法原理、现实意义。 随堂测验： 通过计入平时成绩的随堂测验考察应知应会的学前教育学理论知识。
2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 1 目标 4	课堂讲授： 通过讲解学前教育学基本理论，渗透科学儿童观和教育观。剖析具体案例，培养学生的抽象思维能力、逻辑推理能力和思维表达能力，以及对幼儿教育的兴趣。 课堂讨论： 通过组织课堂讨论，发散学生们的思维，强化学生们向善的动机以及坚定信念。
3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。 3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。 3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	目标 1 目标 2 目标 3	课堂讲授： 通过讲解学前教育学基本理论，渗透科学儿童观和教育观。剖析具体案例，培养学生的抽象思维能力、逻辑推理能力和思维表达能力，以及对幼儿教育的兴趣。 课堂讨论： 通过组织课堂讨论，发散学生们的思维，强化学生们向善的动机以及坚定信念。

<p>4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。</p> <p>4.2 能利用材料合理设计游戏，引导幼儿在游戏活动中获得多方面的发展。</p> <p>4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。</p> <p>4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。</p>	<p>目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲解学前保育学部分基本理论，渗透科学儿童观和教育观。剖析具体案例，培养学生的抽象思维能力、逻辑推理能力和思维表达能力，以及对幼儿教育的兴趣。</p> <p>课堂讨论：通过组织课堂讨论，学生们掌握设计和开展学前教育活动的基本方法以及不断反思工作的习惯。</p>
<p>5.1 掌握幼儿园班级的特点、班级管理工作的基本要点和方法；能协调班集体内外的人、财、物。</p> <p>5.2 能够建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，综合利用各种教育资源。</p> <p>5.3 能开展生活管理、教育管理、家园交流管理、班级间交流管理和幼儿社区管理等工作。</p> <p>5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。</p>	<p>目标 3 目标 4</p>	<p>课堂讲授：掌握学前教育相关管理工作以及师幼互动的方法。</p> <p>随堂测验：通过计入平时成绩的随堂测验考察应知应会的学前教育学理论知识。</p> <p>作业点评：通过布置一些课外阅读和整理笔记的作业，让学生们深入思考幼师职业生涯方面相关问题，并养成主动探究的习惯。</p>
<p>6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。</p> <p>6.2 理解环境文化的育人价值，挖掘园所文化对幼儿发展的价值，能够在一日生活中进行随机教育。</p> <p>6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源，促进幼儿全面发展的能力。</p>	<p>目标 3 目标 4</p>	<p>课堂讲授：通过观看一些案例，挖掘一些实践中的闪光点，影响学生内心深处对幼儿教育的情感态度，增强职业认同感。</p> <p>随堂测验：通过计入平时成绩的随堂测验考察应知应会的学前教育学理论知识。</p>
<p>7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。</p> <p>7.2 能够了解国内外学前教育发展趋势，根据时代和地方发展需求，合理进行职业生涯规划。</p> <p>7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>作业点评：通过布置一些课外阅读和整理笔记的作业，让学生们深入思考幼师职业生涯方面相关问题，并养成主动探究的习惯。</p> <p>课外答疑：通过解答学生的不定期问题，以帮助帮助学生及时反思，形成深刻印象。</p>
<p>8.1 能够认识到学习共同体的价值。</p> <p>8.2 掌握团队协作的方法与技能。</p> <p>8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展。</p>	<p>目标 1 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲解学前教师集体关系和学前教师与家长关系处理的基本理论，再结合具体案例，培养学生的合作开展工作能力。</p> <p>课外答疑：通过解答学生们在学习和实践中遇到的问题，增进学生对专业知识的拓展和热爱。</p>

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学时分配	对应的课程目标
1	第一章 学前教育学导论	2	目标 1、2、3、4
2	第二章 学前教育学的基础	2	目标 2
3	第三章 学前儿童与教师	2	目标 1、2、3、4
4	第四章 学前教育的目标	4	目标 1、2
5	第五章 学前儿童的全面发展教育	4	目标 1、2、3
6	第六章 幼儿园课程	4	目标 2、3
7	第七章 学前教育活动	4	目标 2、3
8	第八章 学前儿童游戏	4	目标 2、3
9	第九章 幼儿园环境	4	目标 2、3、4
10	第十章 学前教育衔接	4	目标 1、2、3、4
	总计	34	

七、推荐教材与参考资料

使用教材：《学前教育学》，虞永平、王春燕主编，高等教育出版社，2022年6月。

主要参考书：

1. 《学前教育学》，赵红芳、崔爱林主编，北京师范大学出版社，2021年9月。
2. 《学前教育学》，梁志燊著，北京师范大学出版社，1998年3月。
3. 《学前教育学》，王清风著，南京大学出版社，2022年1月。
4. 《学前教育学》，王换成主编，清华大学出版社，2019年6月。
5. 《学前教育学》，董吉贺主编，北京大学出版社，2018年9月。
6. 《幼儿园管理72个经典案例》，张嵘著，开明出版社，2018年6月。
7. 《幼儿教师72个经典教育案例》，陈彩玲、李聪睿编著，开明出版社，2018年6月。

八、执行大纲说明

1. 根据具体课堂情况可以适当调整各部分所占学时。
2. 大纲内容可能随着课程进行而不断调整和更改，不是一成不变的。
3. 思政要点部分也会与时俱进，参考教材一定是在不断丰富中的。

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时考核（包括出勤、平时表现、随堂测验等）及期末考核，期末考试采用闭

卷考试方式

成绩评定：平时成绩（40%）+期末成绩（60%）=总评成绩

平时成绩：出勤+课堂讨论与回答问题+随堂测验

期末成绩：考核试卷卷面成绩

表 3 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	出勤	10	课堂不定期点名，主要考核能否按时出勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分	0.3	0.2	0.1	0.4
	回答问题	10	根据平时课堂讨论、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.3	0.2	0.3	0.2
	随堂测验	20	主要考核学生对每阶段知识点的复习、理解和掌握程度。	0.2	0.2	0.3	0.3
期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按60%计入综合成绩。	0.2	0.4	0.3	0.1
小计		100		1	1	1	1

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i =平时成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在平时成绩中的权重，

B_i =期末成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在期末成绩中的权重。

执笔人：孙琪

审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《幼儿园课程论》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	幼儿园课程论/ Kindergarten curriculum				
课程编号	BK0390069	课程类别(性质)		学科基础(必修)	
学分	2	总学时	34	理论学时	34
授课单位	民族学院			实验(践)学时	0

课程团队	唐芳丽、贾月明、梁红蕾
授课语言	中文
先修课程	学前教育学
后续课程	五大领域教学法
课程简介	《幼儿园课程论》是学前教育专业的学科基础课，是专门研究幼儿园教育理念和实践之间转换过程的一门学科；主要讲授幼儿园课程理论基础概述、幼儿园课程基本要素与核心理念、幼儿园课程设计、国内外幼儿园经典课程方案、幼儿园课程的改革与发展。通过教学，让学生理解课程的基本常识，获得有关幼儿园课程的整体概念，了解当代有代表性的课程方案及幼儿园课程改革和发展趋势。同时让学生具有理论思维能力；具备分析、评价、乃至研制和设计幼儿园课程的能力；具备将教育理念转化为教育实践的能力。培养学生对儿童教育的热爱和忠诚之情；使学生树立正确的儿童观、儿童教育观、幼儿园课程观。

二、课程目标

课程目标 1：掌握幼儿园课程的基本概念及原理，把握幼儿园课程核心理念，了解国内外幼儿园经典课程方案，掌握幼儿园课程改革与发展趋势，有将教育理念转化为教育实践的意识，树立正确的儿童观、教育观和课程观，养成对儿童教育的热爱和忠诚之情，为社会主义培养建设者和接班人。

课程目标 2：掌握幼儿园课程目标、课程内容、课程组织、课程实施、课程评价的相关知识，了解幼儿园课程设计的基本原理，掌握幼儿园各种课程类型、各类单元课程方案设计的基本知。

课程目标 3：会制定各层次幼儿园课程目标，选择合适的幼儿园课程内容，具有设计幼儿园各种课程类型、各类单元课程方案、组织实施和评价幼儿园课程的能力。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。	H	M	M
	2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	H	M	M
保教知识	3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。	M	H	M

	3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。	M	H	M
保教能力	4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。	M	M	H
	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	M	M	H
反思能力	7.2 能够了解国内外学前教育发展趋势，根据时代和地方发展需求，合理进行职业生涯发展规划。	H	L	L
	7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	L	M	H

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一单元幼儿园课程概述

1. 主要内容

幼儿园课程含义、幼儿园课程的特点与类型。

2. 基本要求

重点： 课程的含义、课程界定的维度、幼儿园课程含义

难点： 课程界定维度

思政要点

在幼儿园课程概念的引入时融入我国教育陈鹤琴、张雪门等我国教育家故事，以及他们对幼儿园课程的界定，培养学生热爱儿童，热爱教育事业，树立正确的幼儿园课程观。认识到幼儿教师职业的社会价值与意义，为幼儿教师的职业感到自豪。

第二单元幼儿园课程的基本要素与核心理念

1. 主要内容

幼儿园课程的基本要素、幼儿园课程核心理念。

2. 基本要求

重点： 幼儿园课程目标的内涵、类型和结构，目标的制定依据及要求；幼儿园课程内容的含义、类型和范围，内容选择的依据和原则；幼儿园课程实施的特点，实施的原则和方法；幼儿园课程评价的类型、主体和主要模式，评价的原则和方法。

难点： 能熟练掌握各层次幼儿园课程目标的制定；学会选择合适的幼儿园课程内容；能把握幼儿园课程的核心理念。

3. 思政要点

在学习幼儿园课程目标时引入我国教育目的，让学生领悟幼儿园课程目标是为达成我国教育目的，最终是培养德、智、体、美、劳等方面全面发展的社会主义建设者与接班人，在幼儿园课程内容选择者，应加强我国优秀传统文化融入幼儿园课程，建立文化自信。

第三单元幼儿园课程设计

1. 主要内容

幼儿园课程设计的基本原理、幼儿园不同类型课程方案设计、幼儿园不同层次课程方案设计。

2. 基本要求

重点：了解幼儿园课程设计的基本原理、能够进行幼儿园各种课程类型方案设计，以及各类单元课程方案设计。

难点：能够进行幼儿园各种课程类型方案设计，以及各类单元课程方案设计。

3. 思政要点

在幼儿园课程设计时，介绍安吉游戏，让学生树立正确的幼儿教育观和课程教学观，具有深厚的教育理论素养和教育情怀，以及文化自信，认识到幼儿教师职业的社会价值与意义，为幼儿教师的职业感到自豪。

第四单元国内外幼儿园经典课程方案

1. 主要内容

国内幼儿园经典课程方案，国外幼儿园经典课程方案。

2. 基本要求

重点：了解国内外幼儿园经典课程方案，掌握国内外幼儿园经典课程方案的特点。

难点：掌握国内外幼儿园经典课程方案的特点；能合理评析现有幼儿园课程。

3. 思政要点

学习我国教育家陈鹤琴、张雪门等的幼儿园课程方案，辩证的学习国外幼儿园经典课程方案，培养学生的教育情怀，以及文化自信。

第五单元幼儿园课程的改革与发展

1. 主要内容

幼儿园课程的萌芽与改革历程， 幼儿园课程的建设与发展趋势。

2. 基本要求

重点：掌握幼儿园课程建设的相关方法，能正确认识国内外幼儿园课程的整体发展趋势。

难点：掌握幼儿园课程建设的相关方法。

3. 思政要点

掌握幼儿园课程建设的相关方法，能正确认识国内外幼儿园课程的整体发展趋势，培养学生敬业钻研，认真严谨的态度。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课堂测验、阶段测验，作业点评、课外答疑等为主，以适当的专题讲座/专题研究指导等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
---------	------	------

<p>2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲授、课堂讨论、案例分析和主题讨论课程与幼儿园课程的含义，幼儿园课程的特点，幼儿园课程的类型，课程的核心理念，让学生能正确认识幼儿园课程，树立正确的幼儿园课程观，形成正确的幼儿园课程理念，热爱学前教育事业。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，鼓励学生观看陈鹤琴等一些幼儿教育家的纪录片、著作，以及当代一些优秀幼儿教师的事迹。</p>
<p>2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲授、课堂讨论、案例分析和主题讨论课程与幼儿园课程的含义，幼儿园课程的特点，幼儿园课程的类型，幼儿园课程的核心理念，国内外经典课程模式，让学生树立科学的儿童观、教育观。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，鼓励学生观看陈鹤琴等一些幼儿教育家的纪录片、著作，以及当代一些优秀幼儿教师的事迹。</p>
<p>3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲授、课堂讨论、案例分析和主题讨论幼儿园课程目标、课程内容、课程实施、课程评价的基本知识，幼儿园课程目标制定依据及要求、课程内容选择的依据和原则，课程实施的原则和方法，课程评价的原则和方法，让学生掌握教育基本知识。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生到幼儿园观摩学习、体会相关理论在幼儿园具体问题中的应用。</p>
<p>3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲授、课堂讨论、案例分析和主题讨论让学生了解幼儿园课程目标、课程内容、课程实施、课程评价的基本知识，领会幼儿园课程目标制定依据及要求、课程内容选择的依据和原则，课程实施的原则和方法，课程评价的原则和方法，掌握幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生到幼儿园观摩学习、掌握幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。</p>
<p>4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲解、课堂讨论、案例分析让学生掌握各层次幼儿园课程目标的制定，会选择合适的幼儿园课程内容，了解幼儿园课程设计的基本原理，能正确认识幼儿园各种课程类型方案，以及各类单元课程方案，能够进行幼儿园各种课程类型方案设计，以及各类单元课程方案设计。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，鼓励、督促学生观看幼儿园精品课程，通过试讲、观摩学习等提高学生设计和开展教育活动的的能力。</p>

<p>4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲解、课堂讨论、案例分析让学生掌握各层次幼儿园课程目标的制定，会选择合适的幼儿园课程内容，了解幼儿园课程设计的基本原理，能正确认识幼儿园各种课程类型方案，以及各类单元课程方案，能够进行幼儿园各种课程类型方案设计，以及各类单元课程方案设计。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，鼓励、督促学生观看幼儿园精品课程，通过试讲、观摩学习等提高学生观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。</p>
<p>7.2 能够了解国内外学前教育发展趋势，根据时代和地方发展需求，合理进行职业生涯规划。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过课堂讲授和课堂讨论，学生主题报告让学生了解国内外幼儿园经典课程方案，掌握国内外幼儿园经典课程方案的特点，了解国内外幼儿园课程发展趋势。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生多关注学前教育前沿理论，积极解国内外学前教育发展趋势。</p>
<p>7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过课堂讲授和课堂讨论，学生主题报告让学生了解国内外幼儿园经典课程方案，掌握国内外幼儿园经典课程方案的特点，了解国内外幼儿园课程发展趋势。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生多关注学前教育前沿理论，，并到幼儿园深入调研、积累解决教育教学问题的经验。</p>

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配						对应的课程目标
		合计	讲课	实验	上机	设计	习题课	
1	第一单元幼儿园课程概述	4	4					课程目标 1
2	第二单元幼儿园课程基本要素与核心理念	6	6					课程目标 1、2、3
3	第三单元幼儿园课程设计	14	14					课程目标 2、3
4	第四单元国内外幼儿园经典课程方案	6	4				2	课程目标 1、3
5	第五单元幼儿园课	4	4					课程目标 1、2

程的改革与发展							
总计	34	32				2	

七、推荐教材与参考资料

（一）推荐教材

1. 选用教材：

幼儿园课程；作者：张晓辉；北京师范大学出版社；出版时间：2021年8月；版次：第二版；ISBN：9787303270958

2. 主要参考书目：

[1] 幼儿园课程与教学理论；作者：侯莉敏；出版社：高等教育出版社；出版时间：2016年9月；版次：第一版；ISBN：9787040451924

[2] 幼儿园课程概论；作者：王春燕；出版社：高等教育出版社；出版时间：2014年2月；版次：第二版；ISBN：9787040387933

[3] 幼儿园课程；作者：朱家雄；华东师范大学出版社；出版时间：2011年2月；版次：第二版；ISBN：9787561733721

（二）参考资料

1. 图书类

[1] 袁爱玲，幼儿园课程[M]. 北京师范出版社，2015. 3.

[2] 王春燕，幼儿园课程论[M]. 新时代出版社，2005年3月。

[3] 高敬，幼儿园课程[M]. 浙江教育出版社，2010. 8.

[4] 陈时见，幼儿园课程的国际比较[M]. 西南师范大学出版社，2011. 11.

[5] 夏力著，回归生活：幼儿园教育活动案例及评析[M]. 复旦大学出版社，2011. 5.

[6] 虞永平，学前课程的多视角透视[M]. 江苏教育出版社，20006. 5.

[7] 李文玲，优质幼儿园课程建设——理念与教学实践[M]. 北京师范大学出版社，2011. 5.

2. 论文类

[1] 袁利平，试论教育目的的价值取向：一种另类的视角[J]. 上海教育科研. 2006(03).

[2] 冯晓霞，多元智能理论与幼儿园教育评价改革——发展性教育评价的理念[J]. 学前教育研究. 2003(09).

[3] 刘小红，“矫枉过正”的幼小衔接——兼论幼小科学衔接的关键点[J]. 课程教育研究. 2016(38).

[4] 曹玉芳，幼儿园课程游戏化的组织策略分析[J]. 中国校外教育, 2020(04).

[5] 郑洁，幼儿园课程教学游戏化的实践与思考[J]. 基础教育参考, 2015(23).

[3] 王露，幼儿园课程游戏化过程中资源的搜集与利用[J]. 成才之路, 2016(04).

[4] 利用民俗文化，优化幼儿园课程游戏化环境[J]. 魏晓晴. 内蒙古教育, 2016(11).

[5] 焦健健，幼儿园课程实施中教师角色的转变[J]. 教育观察, 20209(04).

- [6] 刘敏, 当前园本教研中存在的问题分析及对策思考[J]. 学前教育研究, 2010(02).
- [7] 孙蕾蕾, 新中国幼儿园课程改革的历程、特点与展望[J]. 中国教师, 2020(02).
- [8] 黄慧君, 将闽南食文化融入幼儿园的实践与策略研究——以泉州市刺桐幼儿园“泉州美食真好吃”主题课程为例[J]. 教育观察, 2020(04).
- [9] 章渭霞, 乡土文化资源在幼儿园课程中的应用[J]. 内蒙古教育, 2019(32).
- [10] 张秋云, 浅析民间玩具在幼儿园课程中的实践和创新[J]. 内蒙古教育, 2019(26).
- [11] 郑黎丽, 幼儿园弹性课程与幼儿好奇心的发展[J]. 学前教育研究, 2020(03).
- [12] 王秀萍. 汤凤霞, 70年来我国学前教育课程改革的历史回顾与反思[J]. 上海教育科研, 2019(12).
- [13] 杨敏. 田景正, 中国学前教育课程发展历程分析及其启示[J]. 学前教育研究, 2012(11).
- [14] 霍力岩. 齐晓恬., 当前我国借鉴蒙台梭利教育法的主要误区、关键问题与基本思路[J]. 幼儿教育(教育科学版), 2008(02).
- [14] 朱家雄, 已经走过的正在走的和将要走的路——对我国幼儿园课程改革的反思之三[J]. 幼儿教育, 2007(05).
- [15] 李素梅, 游戏课程: 学前教育课程改革新视角[J]. 学前教育研究, 2005(03).
- [16] 赵辉, 瑞吉欧方案教学的特点及其对我国学前教育课程的启示[J]. 西北成人教育学院学报, 2014(04).
- [17] 张冬梅. 韩妍容, 瑞吉欧教育体系中的方案教学对我国学前教育课程服务网络构建的启示[J]. 教书育人, 2014(01).
- [18] 王新梅, 幼儿园课程资源的整合和有效利用策略[J]. 课程教育研究, 2019(44).
- [19] 杨华俊, 乡村幼儿园“自然生活”课程的内涵、价值与实践[J]. 学前教育研究, 2019(11).
- [20] 路晨, 学前自然主义课程研究[D]. 西南大学, 2009.
- [21] 车雪莲. 刘董波. 金玲, 中国与新加坡幼儿园课程管理的比较分析[J]. 景德镇学院学报, 2019(05).
- [22] 焦爱美, 幼儿园园本课程内容的构建研究[D]. 山东师范大学, 2008.

3. 法律类

幼儿园管理条例

幼儿园办学规程

幼儿园教育指导纲要（试行）

国务院关于当前发展学前教育的若干意见

关于加强幼儿园教师队伍建设的意见

新时代幼儿园教师职业行为十项准则

中共中央 国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见

3-6岁儿童学习与发展指南

4. 网络类

NAEYC（全美幼儿教育协会）：<http://www.naeyc.org/>

中国学前教育研究会：<http://www.cnsece.com/>

新多元整合：<http://www.dyzh.cc/kjxz.php>

八、执行大纲说明

在教学中根据需要第三单元可以适当增加实践课时，第四单元若采用学生课堂汇报，可适当增加课时，第五单元根据实际情况可以适当减少课时。

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现期末考核等，期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定：总成绩=平时成绩×40%+期末成绩×60%

平时成绩：平时成绩（100%）=课堂表现（20%）+课堂笔记（20%）+作业（40%）+小组合作学习、课堂汇报（20%）

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和课程目标达成权重

成绩组成	考核/评价环节	分值（%）	考核/评价细则	课程目标达成权重		
				1	2	3
平时成绩	课堂表现	8	课堂不定期点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.1	0.1	0.2
	平课堂笔记	8	根据学生对课堂所内容记录的质量计算分数。	0.1	0.2	0.2
	作业	16	以撰写读书心得、见习报告、试讲、教育活动设计、课程设计、案例分析报告等。每次作业提交会有规定的时间、格式、字数，标准，根据学生提交作业的次数、质量和规范性评定作业成绩	0.2	0.3	0.5
	小组合作学习、课堂汇报	8	班级学生自由分组，每组分到不同任务，然后小组成员一起合作查阅、整理、阅读资料，制作课堂汇报讲稿和 PPT，再在课堂上汇报分享。	0.1		

期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 70%计入综合成绩。	0.5	0.4	0.1
小计		100		1	1	1

(二) 课程目标达成度评价

例

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_{ii}}{100 \times (A_i + B_{ii})}$$

其中： A_i =平时成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在平时成绩中的权重，

B_{ii} =期末成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在实验成绩中的权重。

执笔人：唐芳丽 审核人：董伽 教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《学前儿童保育学》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	学前儿童保育学/ Preschool child care				
课程编号	BK0390070	课程类别(性质)		专业核心课(必修)	
学分	2	总学时	34	理论学时	34
授课单位	民族学院			实验(践)学时	0
课程团队	唐芳丽、贾月明、梁红蕾				
授课语言	中文				
先修课程	普通心理学、学前教育学、学前儿童发展科学				
后续课程	学前特殊儿童教育				
课程简介	<p>《学前儿童保育学》是学前教育专业的专业基础必修课。本课程是一门交叉学科，以卫生学、心理学、学前教育学等原理为指导，研究托幼机构的保健问题，旨在使学前儿童健康发展。它不仅注重儿童的现实保健问题，更注重儿童的健康行为的养成；不仅注重托幼机构环境对儿童健康的影响，也强调学前教育工作者在保教的过程中对儿童健康的维护和促进。该学科所涉及的知识领域较广，包含了解剖生理学、心理卫生学、预防医学、学前教育学等学科的重要内容。</p>				

二、课程目标

课程目标 1: 理解学前儿童健康基本概念与意义，熟悉学前儿童健康促进的理念与工作策略，尊重学前儿童的发展特点，明确幼儿园教师保育工作的价值；培养学生良好的职业道德素养，对幼儿怀有“爱心”，对幼儿保育工作有“耐心”，对幼儿园保育岗位工作要“细心”，对幼儿园保育工作岗位有“责任心”；树立正确的儿童发展观、科学保教观和珍爱生命观，树立以幼儿为本的教育理念，体验幼儿卫生保健工作琐碎，愿意接受繁重保育工作的挑战。

课程目标 2: 掌握学前儿童体格生长规律以及健康评价、身体各系统发育特点和保育、常见病的预防及护理、营养学、幼儿园膳食管理的知识与方法；了解学前儿童身心发育特点与教养要求，以及有特殊需要幼儿的身心发展特点及教育策略与方法；概括幼儿园一日生活的卫生要求、卫生保健制度的主要内容及幼儿园物质环境的相关要求；熟悉学前儿童安全与急救方面的基本知识和处理

原则。

课程目标 3：掌握托幼机构一日生活中各类型活动的保育技能，能应用学前儿童应急处理及预防的基本策略与一些基本的幼儿急救方法；能运用幼儿保育与教育知识，在幼儿园一日生活各环节进行科学保育；能综合评价托幼机构的各项卫生保健及保育措施的合理性，提高分析问题与解决问题的能力。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
2. 教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。	H	M	M
	2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	H	M	M
3. 保教知识	3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。	M	H	M
	3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。	M	H	M
4. 保教能力	4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。	L	M	H
5. 班级管理	5.3 能开展生活管理、教育管理、家园交流管理、班级间交流管理和幼儿社区管理等工作。	L	M	H
6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。	L	H	M
	6.2 理解环境文化的育人价值，挖掘园所文化对幼儿发展的价值，能够在一日生活中进行随机教育。	L	M	H
7. 反思能力	7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	M	M	H

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

绪论

1. 主要内容

有关健康的基本知识；学前儿童健康的决定因素；《学前儿童卫生与保育》的研究对象与任务。

2. 基本要求

重点：学前儿童健康的决定因素；儿童健康促进的基本概念和工作策略；

《学前儿童保育学》的研究对象和意义。

难点：学前儿童健康的决定因素；儿童健康促进的基本概念和工作策略。

3. 思政要点

在学习健康观时，引入自然神学、机械主义等不正确的健康观，让学生自己区分“科学”和“

伪科学”，培养学生崇尚科学、热爱科学、相信科学，从而形成健康观，通过学习影响学前儿童健康的因素，让学生懂得热爱生命、尊重生命，呵护生命。同时激发学生改变中国孩子身体现状的责任感和使命感。

第一章学前儿童体格生长

1. 主要内容

人体的基本形态；人体的基本结构与组成；儿童体格生长规律；儿童体格生长发育的影响因素；学前儿童体格生长发育的测量与评价技术。

2. 基本要求

重点：儿童期体格生长的一般规律；各种影响学前儿童生长发育的遗传因素和环境因素；学前儿童体格生长的评价指标含义和相关标准。

难点：学前儿童体格生长状况测量和评价的基本方法。

3. 思政要点

通过了解人体生长发育经历的阶段，熟悉学前儿童生长发育的一般规律和影响因素。让学生清楚生命发生、发展、完善和死亡的整个过程的神奇、艰辛和伟大，引导学生崇尚生命，珍爱生命。让学生体会生命发育的共性和一般规律，在今后工作中既遵循儿童生长发育规律，又要看到的差异，因人施教。

第二章学前儿童身体各系统发育特点和保育要求

1. 主要内容

感觉和运动系统；呼吸和消化系统；血液循环系统；免疫屏障系统；泌尿和生殖系统；神经和内分泌系统。

2. 基本要求

重点：学前儿童各系统发育的特点；学前儿童各系统保健的要点。

难点：能根据学前儿童各系统器官的特点，在幼儿园教育活动中开展相应的保健活动。

3. 思政要点

通过了解人体生理结构和功能，掌握学前儿童八大系统和感觉器官的特点和保育要点。使学生加深对生命科学的认知和了解，认识到生命的伟大和神奇，激发学生对生命的敬畏。在了解运动系统的结构和功能，掌握学前儿童运动系统的特点和保育措施时，引入“给幼儿裹腿”案例，让学生自己区分“科学”和“伪科学”做法对幼儿的伤害，让学生认识到生命科学学习的重要意义和必要性，使学生爱科学、信科学、学科学、用科学，树立科学的保育观。

第三章学前儿童常见生理疾病的预防和控制

1. 主要内容

疾病概述；幼儿期常见感染性疾病；幼儿期常见传染性疾病；幼儿期常见慢性健康问题或疾病；常用学前儿童疾病护理技术。

2. 基本要求

重点：学前儿童常见疾病的病因、主要症状表现、预防和护理方法；托幼机构集体性活动场所的传染病防控策略、措施、应急处置方法；学前儿童疾病护理的基本技术。

难点：学前儿童常见疾病的病因、主要症状表现、预防和护理方法；托幼机构集体性活动场所的传染病防控策略、措施、应急处置方法。

3. 思政要点

在学习传染源、传播途径和易感者知识，学会控制传染源，切断传播途径和保护易感者的具体措施，学习科学防控传染病知识技能，增强学生的民族自豪感，激发学生的爱国之情。

第四章学前儿童心理行为发育特点和教养要求

1. 主要内容

学前儿童心理与行为发育特点；学前儿童心理与行为发育的影响因素；学前儿童心理发展的评估方法。

2. 基本要求

重点：学前儿童心理与行为发育特点；学前儿童心理行为健康发展的教养要求。

难点：学前儿童心理发展的评估方法。

3. 思政要点

在学习学前儿童心理行为发育特点时，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。在学习学前儿童思维发展特点时，引入创造思维与国家、个人发展的关系及意义；在学习学前儿童情绪、情感发展的特点时，引入高级情感与人生观、世界观、价值观、爱情观；在学习学前儿童性格的培养时，引入我国的教育目的、人格健全、身心健康。学前儿童亲社会的发展时，引入合格父母必备的素质：孟母、孔母、岳母，合格幼儿教师必备的素质。

第五章学前儿童心理行为发育偏异和障碍的预防与矫正

1. 主要内容

学前儿童心理行为问题概述；学前儿童各种心理行为发育偏异和障碍的识别与应对；儿童行为矫正技术。

2. 基本要求

重点：儿童心理行为偏异的参考判断标准；注意缺陷多动障碍、入园适应障碍、精神发育迟滞等常见心理行为发育偏异和障碍的识别和应对；行为矫正的原理和方法、行为矫正的操作步骤。

难点：注意缺陷多动障碍、入园适应障碍、精神发育迟滞等常见心理行为发育偏异和障碍的识别和应对。

3. 思政要点

在学前儿童心理行为发育偏异和障碍时，逐渐让学生意识到适当施行健康教育为幼儿塑造健康行为时，树立正确儿童观、保教观，懂得尊重幼儿的个性，能平等的对待每一位幼儿，促进幼儿

健康发展。

第六章学前儿童膳食营养和卫生

1. 主要内容

学前儿童营养要求；学前儿童的合理膳食要求；托幼机构的膳食营养管理；托幼机构食品卫生管理。

2. 基本要求

重点：学前儿童营养要求，以及合理膳食要求；托幼机构的膳食营养管理。

难点：学前儿童的合理膳食要求；托幼机构的膳食营养管理。

3. 思政要点

通过营养学基础知识的学习，增加学生的营养科学知识，提高学生对自身饮食营养的认知和调整。掌握学前儿童膳食的配制方法，养成良好的饮食营养习惯，明白饮食对于学前儿童身体生长发育的重要性，树立学生的责任心和自豪感。在熟悉托幼机构的饮卫生要求，掌握托幼机构卫生中，引入幼儿园工作人员带病工作案例，培养学生大局意识，对自身健康和健康管理提出严格要求，杜绝因为自身疾病而殃及祸害整个幼儿园群体事件的发生，树立学生职业责任感，形成大局意识，养成精益求精，认真负责工作态度。在儿童膳食的角度引入话题，讲授关于卫生学、营养学的基础知识、学前儿童对营养素的需求，围绕食品卫生安全的问题引导学生思考，结合国家相关政策规定提高学生对“安全第一”的认识，培养学生谨慎负责的专业态度。

第七章托幼机构保教活动安排的卫生

1. 主要内容

托幼机构一日生活制度卫生；托幼机构幼儿日常生活照料的卫生；托幼机构幼儿学生教育活动的卫生。

2. 基本要求

重点：托幼机构幼儿日常生活照料的卫生；托幼机构幼儿学生教育活动的卫生。

难点：托幼机构幼儿学生教育活动的卫生。

3. 思政要点

在学习托幼机构的卫生保健制度，能进行入园晨检、午检和全日观察，能操作简单仪器对幼儿进行体格检查，引入教师晨检工作走过场疏忽大意案例，培养学生保育工作认真负责态度，认识到“细节决定成败”的重要性，培养学生的使命感和责任感，激发学生的责任意识和职业道德，使学生形成科学、严谨、认真、负责的工作态度，爱岗敬业、热爱幼儿。

第八章托幼机构环境卫生

1. 主要内容

托幼机构的建筑卫生；托幼机构的设备和用具卫生；托幼机构的社会心理环境。

2. 基本要求

重点：托幼机构的设备和用具卫生。

难点：创设良好的托幼机构社会心理环境。

3. 思政要点

在学习托幼机构的建筑卫生设备和用具卫生时，引入案例“幼儿园误开消毒灯，数名幼儿险失明”，并通过观看视频“幼儿园预防性卫生消毒工作标准”培养学生严谨、认真、负责的工作态度，增强学生的职业认同感、责任感和使命感，提高学生的职业素养，激发学生的爱国之情，明确使命担当。

第九章 学前儿童伤害和托幼机构安全防护

1. 主要内容

学前儿童伤害；学前儿童伤害发生的常见原因和防控原则；托幼机构安全防护与管理；学前儿童伤害的现场急救原则与紧急处理。

2. 基本要求

重点：学前儿童伤害发生的常见原因和防控原则；托幼机构安全防护与管理；学前儿童伤害的现场急救原则与紧急处理。

难点：学前儿童伤害的现场急救原则与紧急处理。

3. 思政要点

在学习常见意外的处理方法和技能，引导学生在工作过程中形成忧患意识和责任感，培养学生生命第一，精益求精的精神。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课堂测验、阶段测验，作业点评、课外答疑等为主，以适当的专题讲座/专题研究指导等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。	目标 1 目标 2 目标 3	课堂讲授：通过讲授有关健康的知识、儿童体格生长规律、学前儿童心理行为发育特点、学前儿童常见生理疾病的预防、学前儿童心理行为问题概述、学前儿童膳食营养卫生、托幼机构保教活动安排的卫生、托幼机构环境卫生、学前儿童伤害概述，培养学生良好的职业道德素养，表现为“四心”培养，对幼儿怀有“爱心”，对幼儿保育工作有“耐心”，对幼儿园保育岗位工作要“细心”，对幼儿园保育工作岗位有“责任心”。 课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生观看幼儿园保育工作的相关视频和优秀保育员的先进事迹。
2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 1 目标 2 目标 3	课堂讲授：通过讲授让学生理解现代的健康观，以及儿童健康促进的基本概念和工作策略，掌握《学前儿童卫生与保育》的研究对象和主要内容。通过案例分析和主题讨论，让学生掌握学前儿童健康的决定因素，了解学龄前期健康促进对于生命全程健康的意义。

		<p>课后作业：通过查阅相关文献，了解当前学术界的儿童健康问题，导致这些健康问题通常的原因，让学生树立科学的儿童观、教育观、健康观。</p>
3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲授学前儿童生长发育各年龄阶段的划分方法、儿童期体格生长的一般规律、儿童生长发育的遗传因素和环境因素，懂得为儿童创设一个健康成长的环境。通过课堂讲授和演示等方法，阐明人体各系统的结构和基本功能，以及学前儿童各系统的发育特点，树立科学的儿童保健意识。通过练习、操作，能根据相关标准评价儿童体格生长；会测量和评价学前儿童体格生长状况，掌握学前儿童各系统保健的要点，会在幼儿园教育活动中开展相应的保健活动。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，鼓励学生的深入幼儿园、幼儿家庭、社会等调研了解幼儿生长发育变化趋势，寻求相应的保育、教育策略。</p>
3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲解学前儿童常见感染性疾病、传染性疾病以及慢性健康问题的病因、主要症状表现、学前儿童常见感染性疾病、传染性疾病以及慢性健康问题预防和护理方法，托幼机构集体性活动场所的传染病防控策略、措施、应急处置方法，学前儿童疾病护理的基本技术、营养学基础知识、学前儿童的营养需要以及膳食特点和要求、学前儿童带量食谱编制方法，会编制幼儿园食谱；熟悉学前儿童膳食评价方法；通过讲解托幼机构环境、以及社会心理环境、托幼机构的建筑卫生要求，托幼机构的设备和用具卫生要求，掌握幼儿园保育、环境卫生，研究幼儿的方法。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，鼓励学生的深入幼儿园、幼儿家庭、社会等调研了解幼儿园保育，幼儿园环境卫生方面存在的问题，寻求相应的策略。</p>
4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲解托幼机构制订幼儿一日生活制度的意义和卫生学依据、托幼机构一日生活制度的安排及注意事项、托幼机构幼儿日常生活照料的基本环节和卫生保育操作要求、学习教育活动过程中卫生保育的操作要求、学前儿童伤害的类别和发生特点、学前儿童伤害发生的原因和防控原则、学前儿童提供安全环境 and 安全教育的重要性，让学生熟悉托幼机构安全防护的方法，掌握儿童伤害的现场急救原则和常见伤害紧急处理方法。树立安全意识；</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，鼓励学生观摩幼儿园一日生活制度，以及一日生活各环节中的保育，观看相关急救视频，学会科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。</p>
5.3 能开展生活管理、教育管理、家园交流管理、班级间交流管理和幼儿社区管理等工作。	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲解和讨论，托幼机构制订幼儿一日生活制度的意义和卫生学依据、托幼机构一日生活制度的安排及注意事项、托幼机构幼儿日常生活照料的基本环节和卫生保育操作要求，能开展生活管理，家园交流管理。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，鼓励学生观摩幼儿园一日生活管理，以及家园交流管理情况，发现其中存在的问题，探索改进策略。</p>

6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识,注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授: 1. 通过讲解、前儿童心理与行为发育特点及教养要求,以及儿童心理行为发展的主要影响因素、学前儿童心理发展的评估方法、常用的评估工具、学前儿童正常行为的多样性,异常行为的存在,以及行为矫正的定义、学前儿童各种心理行为发育偏异和障碍的识别与应对、行为矫正的原理和方法、行为矫正的操作步骤,让学生掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识,注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。</p> <p>课后作业: 课后布置作业,以巩固课堂学习效果,对作业中反映出的问题及时讲评,注重师生互动交流,及时了解掌握学生的学习状况,鼓励学生设计相关教育活动、游戏活动、生活活动,促进幼儿园社会性发展。</p>
6.2 理解环境文化的育人价值,挖掘园所文化对幼儿发展的价值,能够在一日生活中进行随机教育。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授: 通过讲解,托幼机构环境,以及社会心理环境、幼机构的建筑卫生要求,托幼机构的设备和用具卫生要求,让学生理解环境文化的育人价值,挖掘园所文化对幼儿发展的价值,能够在一日生活中进行随机教育。</p> <p>课后作业: 课后布置作业,以巩固课堂学习效果,对作业中反映出的问题及时讲评,注重师生互动交流,及时了解掌握学生的学习状况,鼓励学生尝试对见习园中不同班级的环境进行比较和评价,并提出合理的改善建议。</p>
7.3 掌握教育研究基本方法,学会反思,积累解决教育教学问题的经验。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授: 通过讲授学前儿童健康、生长发育、相关疾病、营养膳食、心理行为、一日生活、环境卫生、伤害与急救等方面研究的基本方法与存在的问题,让学生学会反思。</p> <p>课后作业: 课后布置作业,以巩固课堂学习效果,对作业中反映出的问题及时讲评,注重师生互动交流,及时了解掌握学生的学习状况,鼓励学生深入社会、幼儿园、家庭调查幼儿健康与保育问题,探索相关改进措施。</p>

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配						对应的课程目标
		合计	讲课	实验	上机	设计	习题课	
1	绪论	2	2				2	目标 1、 目标 2
2	第一章学前儿童体格生长	4	4				2	目标 1、 目标 2
3	第二章学前儿童身体各系统发育特点和保育要求	6	6					目标 1 目标 2 目标 3
4	第三章学前儿童常见生理疾病的预防和控制	4	4					目标 1 目标 2 目标 3
5	第四章学前儿童心理行为发育特点和	2	2					目标 1 目标 2

	教养要求							
6	第五章学前儿童心理行为发育偏异和障碍的预防与矫正	4	4					目标 1 目标 2
7	第六章学前儿童膳食营养和卫生	4	4					目标 2 目标 3
8	第七章托幼儿机构保教活动安排的卫生	2	2					目标 1 目标 2 目标 3
9	第八章托幼机构环境卫生	2	2					目标 1 目标 2 目标 3
10	第九章学前儿童伤害和托幼儿机构安全防护	4	4					目标 2 目标 3
	总 计	34						

七、推荐教材与参考资料

(一) 使用教材：学前儿童卫生与保育。作者：史慧静；复旦大学出版社；出版时间：2013年6月；版次：第一版；ISBN：978-7-309-09747-4

(二) 主要参考书：

[1] 学前儿童保育学；作者：王萍；出版社：清华大学出版社；出版时间：2015年3月；版次：第一版；ISBN：9787302381617

[2] 学前儿童卫生与保育；作者：马洁，韩琦，姬静璐；出版社：北京师范大学出版社；出版时间：2017年1月；版次：第一版；ISBN：9787303209408

(二) 课程资源：

1. 图书类

[1] 叶春香. 儿童护理[M]. 北京：人民卫生出版社, 2006.

[2] 杜亚松. 儿童心理障碍治疗学[M]. 上海：上海科学技术出版社, 2005.

[3] 张佩斌, 朱宗涵. 儿童伤害预防与急救[M]. 北京：人民卫生出版社, 2010.

2. 论文类

[1] 王立文. 英国“儿童保育十年战略研究”[D]. 云南：云南师范大学, 2011(05).

[2] 何梅, 杨月欣等. 补充酸奶对北京郊区学前儿童体格生长的影响[J]. 营养学报, 2004(04).

[3] 田雯雯, 夏迎秋. 马鞍山市区 525 名学前儿童身高指标评价[J]. 中国农村卫生事业管理, 2014(03).

- [4]刘亚鹏, 邓慧华等. 早期情绪性对学前儿童问题行为和社交能力的影响[J]. 心理发展与教育, 2019(11)
- [5]张晓会, 石利, 学前儿童卫生与生活习惯培养探究[J]. 林区教学, 2019. (12).
- [6]甘晓彬. 家园协作促进幼儿良好生活习惯的养成[J]. 教育与教学研究. 2015(11).
- [7]冯宝梅. 幼儿生活习惯养成问题、成因及家庭教育策略研究[D]. 福建师范大学, 2015.
- [8]李依濛. 幼儿生活与卫生行为调查研究[D]. 东北师范大学, 2013.
- [9]张慧敏蒋慧, 德州市学前儿童单纯性肥胖及影响因素研究[J]. 西昌学院学报(自然科学版), 2019(03).
- [10]沈艳梅, 陆大江. 学龄前儿童肥胖危险因素的研究与干预对策[J]. 沈阳体育学院学报. 2008(01).
- [11]白慧, 学前儿童营养教育研究进展[J]. 佳木斯职业学院学报, 2019(01).
- [12]李德应, 徐友才. 开展健康教育改善农村学前儿童营养措施的研究[J]. 中国健康教育. 1990(06).
- [13]潘秀萍, 学生意外伤害及安全管理问题探究——以运城市新时期学前儿童为例[J]. 山西能源学院学报, 2017年04期
- [14]樊婷婷, 梁小丽, 近二十年来我国幼儿园意外伤害研究[J]. 宁波大学学报(教育科学版), 2018(04).

3. 学前儿童保育的相关法律、法规

中华人民共和国未成年人保护法

中华人民共和国教育法

幼儿园工作规程

幼儿园教育指导纲要（试行）

幼儿园饮食卫生条例

幼儿园管理条例

中小学幼儿园安全管理办法

托儿所幼儿园卫生保健管理办法

3-6岁儿童学习与发展指南

4. 网络类

NAEYC（全美幼儿教育协会）：<http://www.naeyc.org/>

中国学前教育研究会：<http://www.cnsece.com/>

八、执行大纲说明

本大纲依据 2022 版普通本科专业人才培养方案制定，根据教学实际情况第二章可以适当增加课程，第四章大部分内容在学前儿童发展科学学过，可以适当让学生自学。

九、课程考核与成绩评定

(一) 课程考核方式

考核方式：包括平时表现、期末考核等，期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（40%）+期末成绩（60%）。

平时成绩评定(100分)：平时成绩（100%）=课堂笔记（20%）+课堂表现（20%）+实践练习（20%）+作业（40%）

期末成绩评定（100分）：期末考试考核的范围涉及以上所有章节内容，采用闭卷考试的方式进行考核。

期末成绩（100%）=闭卷考试（100%）

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和课程目标达成权重

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重		
				1	2	3
平时成绩	课堂笔记 (20%)	8	根据学生课堂笔记的记录与反思情况计分。	0.2	0.2	0.2
	课堂表现 (20%)	8	课堂安排若干问题，学生参与课堂讨论、互动，对学生的课堂表现进行评分。每次学生发言记录在案，依据准备的程度和发言的质量计算分数。	0.1	0.1	0.2
	实践练习 (20%)	8	根据学生对学前儿童体格生长发育测量方法，日常生活照料和技能、模拟急救等实践操作进行评价。			0.5
	作业 (40%)	16	以撰写小论文、实习报告、案例分析报告为主，占总成绩的。每次作业提交会有规定的时间、格式、字数，标准，根据学生提交作业的次数、质量和规范性评定作业成绩。	0.2	0.3	
期末成绩		60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 70%计入综合成绩。	0.5	0.4	0.1
小计		100		1	1	1

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i =平时成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i =期末成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在实验成绩中的权重。

执笔人：唐芳丽 审核人：董伽 教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《中外学前教育史》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	中外学前教育史/History of Preschool education at Home and Abroad				
课程编号	BK0390234	课程类别(性质)		学科基础(必修)	
学分	2	总学时	34	理论学时	34
授课单位	民族学院			实验(践)学时	0
课程团队	孙琪				
授课语言	中文				
先修课程	教育学、普通心理学、教育心理学、学前教育学等				
后续课程	学前儿童保育学、教育统计与测量、学前教育研究方法				
课程简介	<p>《中外学前教育史》是学前教育专业学生的一门专业必修课，它主要向学生阐述了古今中外学前教育的原则方法、学前教育发展的基本经验以及各个历史阶段有重大影响的学前教育实践活动和理论主张，是一门理论性和应用性并重的课程。通过本课程的学习，可以提高学前教育专业学生的专业基础理论水平，使学生系统全面地掌握幼儿教育理论研究与实践的历史发展过程，以提高学生的专业素质，增强学生对本专业发展过程的认识，培养她们积极、良好的教师情感，使她们热爱学前教育这一专业，同时也培养她们热爱儿童，热爱教育的思想感情。</p>				

二、课程目标

课程目标 1: 明确立德树人学前教育的目标和价值取向，树立科学的社会主义儿童观和教育观。积极融入我国新时代学前教育大背景下施展才能，为幼儿教育事业添砖加瓦。

课程目标 2: 掌握古今中外幼儿教育理论代表人物的观点、实践以及历史发展过程。

课程目标 3: 增强对古今中外幼儿教育理论的观点和实践的反思意识与能力。

课程目标 4: 增强职业认同感，具备健全人格、正确的价值观、人文底蕴和科学精神，热爱尊重幼儿，富有责任心、细心与耐心，能够成为幼儿健康成长的启蒙者和引路人。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 师德规范	<p>1.1 深入学习社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想。</p> <p>1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。</p> <p>1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。</p>	H	M	M	H
2. 教育情怀	<p>2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。</p> <p>2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。</p> <p>2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。</p>	H	H	M	M
3. 保教知识	<p>3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。</p> <p>3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。</p> <p>3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。</p> <p>3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。</p>	L	M	M	L
4. 保教能力	<p>4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。</p> <p>4.2 能利用材料合理设计游戏，引导幼儿在游戏活动中获得多方面的发展。</p> <p>4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿自主学习。</p> <p>4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。</p>	L	M	M	L
5. 班级管理	<p>5.1 掌握幼儿园班级的特点、班级管理工作的基本要点和方法；能协调班集体内外的人、财、物。</p> <p>5.2 能够建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，综合利用各种教育资源。</p> <p>5.3 能开展生活管理、教育管理、家园交流管理、班级间交流管理和幼儿社区管理等工作。</p> <p>5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。</p>	L	L	L	L
6. 综合育人	<p>6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。</p> <p>6.2 理解环境文化的育人价值，挖掘园所文化对幼儿发展的价值，能够在一日生活中进行随机教育。</p> <p>6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源，促进幼儿全面发展的能力。</p>	M	M	H	H

7. 反思能力	7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.2 能够了解国内外学前教育发展趋势，根据时代和地方发展需求，合理进行职业生涯发展规划。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	M	H	H	M
8. 团队协作	8.1 能够认识到学习共同体的价值。 8.2 掌握团队协作的方法与技能。 8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展。	L	L	L	L

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 中国古代的学前教育

1. 主要内容

- (1) 古代的胎教
- (2) 古代的学前家庭教育
- (3) 古代的慈幼机构

2. 基本要求

重点：掌握我国古代学前家庭教育的目的和内容。

难点：理解我国古代学前家庭教育的原则。

3. 思政要点

明确我国是世界上最早提出并实施胎教的国家。

第二章 中国古代的学前教育思想

1. 主要内容

- (1) 贾谊论早期教育
- (2) 颜之推论家庭教育
- (3) 朱熹论儿童教育
- (4) 王守仁论儿童教育

2. 基本要求

重点：了解古代有代表性的教育家的学前教育思想，把握其基本内容和主要特点。

难点：批判地继承历史遗产，以加深对现代学前教育理论的理解，为今后的工作奠定基础。

3. 思政要点

了解我国自古就有重视幼儿教育的良好传统，在数千年教育实践经验的基础上，形成了丰富的幼儿教育思想。

第三章 中国近现代的学前教育

1. 主要内容

- (1) 近代学前教育的产生与发展
- (2) 中华民国的学前教育
- (3) 共产党领导下的根据地和解放区的学前教育
- (4) 教会在中国的学前教育活动

2. 基本要求

重点：了解近代学前教育体系确立的历史过程。

难点：以历史唯物主义观点对教会学前教育机构进行评价。

4. 思政要点

了解共产党领导下的根据地和解放区的学前教育发展概况及成功经验。

第四章 中国近现代的学前教育思想

1. 主要内容

- (1) 康有为的儿童公育思想
- (2) 陶行知的学前教育思想
- (3) 张雪门的学前教育思想
- (4) 张宗麟的学前教育思想

2. 基本要求

重点：理解“儿童公育”思想的传播对社会化学前教育机构发展的意义。

难点：掌握陶行知、张雪门、张宗麟等教育家关于学前教育的主要思想观点。

4. 思政要点

学习老一代教育家献身幼教事业的精神。

第五章 陈鹤琴的学前教育思想

1. 主要内容

- (1) 生平及教育实践

- (2) 儿童观
- (3) 幼稚园教育思想
- (4) “活教育”思想

2. 基本要求

重点：了解陈鹤琴的生平及教育实践活动的历程，体会其教育实践活动历程与其教育思想形成的关系。

难点：掌握陈鹤琴的学前教育理论和“活教育”思想的主要内容，同时能辩证地评价陈鹤琴的学前教育思想。

3. 思政要点

感悟陈鹤琴为中国学前教育的本土化和科学化做出的伟大的贡献。陈鹤琴的“活教育”思想是建立在自己的教育实验、研究和实践基础之上的。他将 20 实际世界教育特别是学前教育的优秀成果与当时中国的教育实际相结合，边实验、边研究、边实践。他重视实验研究、重视理论出自于亲自实践的研究方法至今值得我们敬仰与学习。

第六章 中华人民共和国的学前教育

1. 主要内容

- (1) 新中国成立初期的学前教育
- (2) 改革开放以来的学前教育

2. 基本要求

重点：知晓新中国发展学前教育中的一些重要问题或事件。

难点：思考并总结 1949 年以后我国学前教育发展过程中的经验和教训。

3. 思政要点

了解我国发展学前教育的一系列方针政策。

第七章 中国的学前教育课程

1. 主要内容

- (1) 古代儿童教材
- (2) 近现代学前教育课程
- (3) 中国学前教育课程发展的特点及意义

2. 基本要求

重点：了解中国古蒙养教材的历史沿革，了解近现代中国学前教育课程的历史沿革。

难点：把握中国近现代三次学前教育课程改革的特点，并能加以比较分析。

3. 思政要点

中国自近代以来，学前教育课程发展的历史是一直伴随着不断向外学习的历史。目前我国学前教育课程理念与方法的改革紧跟世界发展的潮流，得益于对外合作与交流，仍需要关注有效的引进与生成机制的构建。

第八章 中国的儿童游戏

1. 主要内容

- (1) 中国古代的儿童游戏与童谣
- (2) 中国近现代的儿童游戏
- (3) 中国儿童游戏的特点及意义

2. 基本要求

重点：理解近代我国学前教育游戏本土化改革的背景和具体措施。

难点：学习分析传统儿童游戏衰落的原因和现代儿童游戏的优缺点。

3. 思政要点

我国儿童游戏历经数千年的发展，异彩纷呈，独具特色和魅力成为中国文明的一朵奇葩，哺育了一代又一代儿童。在现代社会，室内个人化的电子游戏逐步取代了户外集体化的传统游戏，游戏失去了自己本来的特质和精神。在网络化、数字化和多媒体时代，科学合理地开发利用游戏资源，促进儿童的健康成长，成为学前教育的一项紧迫任务。

第九章 外国古代的学前教育

1. 主要内容

- (1) 古代东方的学前教育
- (2) 古希腊和古罗马的学前教育
- (3) 古希腊和古罗马的学前教育思想
- (4) 西欧中世纪的学前教育

2. 基本要求

重点：了解所涉及国家的学前教育发展概况和各自的特色。

难点：理解在全面把握社会背景和理论支撑的基础上，深刻领会柏拉图、亚里士多德、昆体良 3 位著名教育家学前教育思想的内涵精髓以及其在学前教育史上的地位与影响。

3. 思政要点

比较古代东方国家学前儿童教育的异同点。

第十章 文艺复兴时期的学前教育

1. 主要内容

- (1) 文艺复兴与人文主义教育
- (2) 人文主义教育家论学前教育
- (3) 夸美纽斯的学前教育思想

2. 基本要求

重点：掌握文艺复兴时期人文主义者提出的重要教育思想

难点：掌握夸美纽斯的学前教育思想及其影响

3. 思政要点

了解文艺复兴时期是近代学前教育的开端，文艺复兴是14世纪初至16世纪末西欧新兴资产阶级以复兴古希腊、罗马文化为依托，以宣扬人文主义为核心，在思想文化领域进行的一场伟大的具有反封建性质的思想解放运动。

第十一章 近现代欧美和日本的学前教育

1. 主要内容

- (1) 英国的学前教育
- (2) 法国的学前教育
- (3) 德国的学前教育
- (4) 苏联和俄国的学前教育
- (5) 美国的学前教育
- (6) 日本的学前教育

2. 基本要求

重点：结合各国政治、经济、文化和教育发展的特点，认识英、法、德、俄、美、日本学前教育发展的历史过程和内容。

难点：理解并掌握英、法、德、俄、美、日本学前教育发展过程中出现的重要教育机构、教育事件和教育法规。

3. 思政要点

世界上几个主要资本主义国家学前教育发展的共同趋势是追求民主和科学，这也是我们努

力的方向。

第十二章 近现代学前教育思想

1. 主要内容

- (1) 洛克的学前教育思想
- (2) 卢梭的学前教育思想
- (3) 裴斯泰洛齐的学前教育思想
- (4) 杜威的学前教育思想
- (5) 克鲁普斯卡娅的学前教育思想

2. 基本要求

重点：深刻把握洛克、卢梭、裴斯泰洛齐、杜威和克鲁普斯卡娅等 5 位近现代著名教育家的学前教育思想，并就其历史地位和影响作出评价。

难点：比较洛克、卢梭与裴斯泰洛齐的德育论。

3. 思政要点

本章分别就洛克、卢梭、裴斯泰洛齐、杜威和克鲁普斯卡娅等 5 位近现代著名教育家思想产生的社会历史条件、理论基础和特色以及历史影响做了阐释，展示了在西方学前教育发展史上有重大影响者的思维逻辑。

第十三章 福禄贝尔的学前教育思想

1. 主要内容

- (1) 福禄贝尔的生平与教育实践活动
- (2) 福禄贝尔的哲学渊源与教育原理
- (3) 幼儿园教育理论与实践

2. 基本要求

重点：掌握福禄贝尔的幼儿园课程体系思想。

难点：领会福禄贝尔带有某种神秘色彩的教育基本原理对学前教育的影响。

3. 思政要点：

领会 19 世纪德国教育家福禄贝尔独创的教育思想与实践的历史地位与影响，思考我国可以从中吸收哪些有益经验。

第十四章 蒙台梭利的学前教育思想

1. 主要内容

- (1) 生平与教育实践活动

- (2) 儿童观与教育目的观
- (3) 论自由、纪律与工作
- (4) 教育内容与方法
- (5) 论教师
- (6) 影响与评价

2. 基本要求

重点：掌握蒙台梭利关于教育内容与方法的思想。

难点：理解蒙台梭利的儿童观与教育目的观，把握蒙台梭利教育中自由、纪律与工作之间的关系，并明确其实践意义。

3. 思政要点

我们应当从辩证唯物主义和历史唯物主义的观点出发，深入推进蒙台梭利教育本土化的研究，努力达到古为今用、洋为中用的目的。

第十五章 当代西方儿童心理学的发展及其对学前教育的影响

1. 主要内容

- (1) 精神分析理论与学前教育
- (2) 行为主义学派与学前教育
- (3) 人本主义心理学与学前教育
- (4) 皮亚杰的认知发展理论及对学前教育的影响
- (5) 维果茨基的社会历史文化理论与学前教育
- (6) 布朗芬布伦纳的生态系统理论与学前教育

2. 基本要求

重点：熟悉西方儿童心理发展各个流派的基本观念，并且能够比较全面地、客观地对其核心理念进行评价。

难点：理解各理论观点对学前教育产生的影响，同时思考如何将这些理论运用于教育实践。

3. 思政要点

儿童心理学的发展对学前教育领域产生了重大影响。西方诸多经典心理学理论，从不同视角直接或间接的对我国学前教育给予了启发和建议。

第十六章 当代西方学前教育发展特点与趋势

1. 主要内容

- (1) 当代西方学前教育发展的特点

(2) 当代西方学前教育发展的趋势

2. 基本要求

重点：了解当前西方学前教育发展的特点和趋势。

难点：结合当前中国学前教育发展的实际情况，思考西方学前教育发展的特点趋势及对中国学前教育发展的启示。

3. 思政要点

结合我国颁布的《幼儿园教师专业标准》，谈谈西方国家提升幼儿教育教师队伍质量建设对我国的启示。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授、课堂讨论为主，以适当的课堂测验、作业点评和课外答疑为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 2 毕业要求、课程目标和达成途径

	课程目标	达成途径
1.1 深入学习社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想。 1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。 1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授： 从新时代我国学前师范生培育的现实需要出发，深刻领会中外学前教育史这门基础学科的理论内涵、方法原理、现实意义。 随堂测验： 通过计入平时成绩的随堂测验考察应知应会的中外学前教育史发展过程中的人物、事件、过程及意义等理论知识。
2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 1 目标 4	课堂讲授： 通过讲解中外学前教育史中的优秀教育家们的故事，渗透科学的社会主义儿童观和教育观。剖析具体案例，培养学生的抽象思维能力、逻辑推理能力和思维表达能力，以及对幼儿教育的兴趣。 课堂讨论： 通过组织课堂讨论，发散学生们的思维，强化学生们向善的动机以及坚定信念。

<p>3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。</p> <p>3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。</p> <p>3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。</p> <p>3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过结合学前教育学以及毕生发展心理学等理论基础，讲解中外学前教育史的基本理论，渗透科学合理的儿童观和教育观。剖析具体案例，培养学生的抽象思维能力、逻辑推理能力和思维表达能力，以及对幼儿教育的兴趣。</p> <p>课堂讨论：通过组织课堂讨论，发散学生们的思维，强化学生们向善的动机以及坚定信念。</p>
<p>4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。</p> <p>4.2 能利用材料合理设计游戏，引导幼儿在游戏活动中获得多方面的发展。</p> <p>4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。</p> <p>4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。</p>	<p>目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲解和剖析具体学前教育案例，培养学生的抽象思维能力、逻辑推理能力和思维表达能力，以及对幼儿教育的兴趣。</p> <p>课堂讨论：通过组织课堂讨论，学生们掌握设计和开展学前教育活动的基本方法以及不断反思工作的习惯。</p>
<p>5.1 掌握幼儿园班级的特点、班级管理工作的基本要点和方法；能协调班集体内外的人、财、物。</p> <p>5.2 能够建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，综合利用各种教育资源。</p> <p>5.3 能开展生活管理、教育管理、家园交流管理、班级间交流管理和幼儿社区管理等工作。</p> <p>5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。</p>	<p>目标 3 目标 4</p>	<p>课堂讲授：掌握学前教育相关管理工作以及师幼互动的方法。</p> <p>作业点评：通过布置一些课外阅读和整理笔记的作业，让学生们深入思考幼师职业生涯方面相关问题，并养成主动探究的习惯。</p> <p>随堂测验：可以针对一些重难点进行随堂小测验以便查找出学生掌握的薄弱环节。</p>
<p>6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。</p> <p>6.2 理解环境文化的育人价值，挖掘园所文化对幼儿发展的价值，能够在一日生活中进行随机教育。</p> <p>6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源，促进幼儿全面发展的能力。</p>	<p>目标 3 目标 4</p>	<p>课堂讲授：通过观看一些案例，挖掘一些实践中的闪光点，影响学生内心深处对幼儿教育的情感态度，增强职业认同感。</p> <p>作业点评：通过布置一些课外阅读和整理笔记的作业，让学生们深入思考幼师职业生涯方面相关问题，并养成主动探究的习惯。</p>
<p>7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。</p> <p>7.2 能够了解国内外学前教育发展趋势，根据时代和地方发展需求，合理进行职业生涯发展规划。</p> <p>7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>作业点评：通过布置一些课外阅读和整理笔记的作业，让学生们深入思考幼师职业生涯方面相关问题，并养成主动探究的习惯。</p> <p>课外答疑：通过解答学生的不定期问题，以帮助及时反思，形成深刻印象。</p>

<p>8.1 能够认识到学习共同体的价值。 8.2 掌握团队协作的方法与技能。 8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展。</p>	<p>目标 1 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲解学前教师集体关系和学前教师与家长关系处理的基本理论，再结合具体案例，培养学生的合作开展工作能力。 课外答疑：通过解答学生们在学习和实践中遇到的问题，增进学生对专业知识的拓展和热爱。</p>
---	----------------------	--

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学时分配	对应的课程目标
1	第一章 中国古代的学前教育	2	目标 2、3
2	第二章 中国古代的学前教育思想	2	目标 1、2、3
3	第三章 中国近现代的学前教育	2	目标 1、2、3
4	第四章 中国近现代的学前教育思想	2	目标 1、2、3
5	第五章 陈鹤琴的学前教育思想	2	目标 1、2、3
6	第六章 中华人民共和国的学前教育	2	目标 1、2、3
7	第七章 中国的学前教育课程	2	目标 2、4
8	第八章 中国的儿童游戏	2	目标 1、2、4
9	第九章 外国古代的学前教育	2	目标 2、3
10	第十章 文艺复兴时期的学前教育	2	目标 2、3
11	第十一章 近现代欧美和日本的学前教育	2	目标 2、3
12	第十二章 近现代学前教育思想	2	目标 2、3
13	第十三章 福禄贝尔的学前教育思想	2	目标 2、3、4
14	第十四章 蒙台梭利的学前教育思想	2	目标 2、3、4
15	第十五章 当代西方儿童心理学的发展及其对学前教育的影响	4	目标 1、2、3、4
16	第十六章 当代西方学前教育发展特点与趋势	2	目标 2、3、4
	总计	34	

七、推荐教材与参考资料

使用教材：《简明中外学前教育史》，金林祥主编，上海交通大学出版社，2021年7月。

主要参考书：

1. 《学前教育史》，郭法奇主编，北京大学出版社，2022年6月。
2. 《学前教育史》，杨雄、黄玉娇主编，西南师范大学出版社，2018年6月。
3. 《中外学前教育史精编》，郭志明、吴涛、孙光峰主编，清华大学出版社，2019年8月。
4. 《从拓荒奠基到幼教之父：儿童教育家陈鹤琴》，郭亮著，南京师范大学出版社，2012年8月。

八、执行大纲说明

- 1.根据具体课堂情况可以适当调整各部分所占学时。
- 2.大纲内容可能随着课程进行而不断调整和更改，不是一成不变的。
- 3.思政要点部分也会与时俱进，参考教材一定是在不断丰富中的。

九、课程考核与成绩评定

(一) 课程考核方式

考核方式：包括平时考核（包括出勤、平时表现、随堂测验等）及期末考核，期末考试采用闭卷考试方式

成绩评定：平时成绩（40%）+期末成绩（60%）=总评成绩

平时成绩：出勤+课堂讨论与回答问题+随堂测验

期末成绩：考核试卷卷面成绩

表 3 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	出勤	10	课堂不定期点名，主要考核能否按时出勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分	0.3	0.2	0.1	0.4
	回答问题	10	根据平时课堂讨论、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.3	0.2	0.3	0.2
	随堂测验	20	主要考核学生对每阶段知识点的复习、理解和掌握程度。	0.2	0.2	0.3	0.3
期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按60%计入综合成绩。	0.2	0.4	0.3	0.1
小计		100		1	1	1	1

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i =平时成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在平时成绩中的权重，

B_i =期末成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在期末成绩中的权重。

执笔人：孙琪

审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《乐理与视唱》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	乐理与视唱/Music Theory and Solfeggio				
课程编号	BK0390082	课程类别(性质)		学科基础(必修)	
学分	2	总学时	30	理论学时	22
授课单位	民族学院			实验(践)学时	8
课程团队	董伽、于凯西				
授课语言	中文				
先修课程	音乐基础				
后续课程	声乐与幼儿歌曲演唱;钢琴基础;幼儿歌曲钢琴伴奏与弹唱; 声乐与合唱指挥				
课程简介	乐理与视唱是学前教育专业的重要的学科基础课程之一,本课程注重内容的系统性、科学性和实用性,立足学前教育本科学生的实际情况,在保证课程具有一定理论高度的前提下,又让课程具备很强的操作性。内容由简到繁,从国内到国外的作品均有涉及。争取通过音乐基础理论教学和音乐基本素质的训练,促进学生基本音乐能力的提高,也为其进一步学习其他音乐课程声乐、钢琴、弹唱及舞蹈等打下坚实的基础。是美育中的音乐部分的重要基础。				

二、课程目标

课程目标 1: 具有良好的教师职业道德素质和人生态度;良好的音乐审美素质和人文艺术修养;乐观、大方的健康人格;耐心细致和坚强的意志品质,良好的创新素质和团队合作意识。

课程目标 2: 能够掌握音乐理论知识概念,音的基础知识,发展音乐认知、表现和音乐审美能力,能够视唱五线谱与简谱,掌握基本的识谱能力,能够掌握音乐基本理论素养的基本内容、教学方法和设计与组织的基本策略。掌握音乐课程的基础学科学习,具备从事幼儿园音乐活动的专业技能。

课程目标 3: 具有良好的音乐感,节奏感及音乐理解力、表现力,能够为日后设计音乐游戏和班级活动提供支撑,并进行有效评价。为声乐、琴法、幼儿歌曲弹唱课程打下基础,提高自身音乐素质与理论修养。

课程目标 4: 接触和积累学前音乐教育的有关素材, 具备从事幼儿园音乐活动的专业素养, 养成倾听、记录分析的教学习惯, 锻炼自主学习, 综合分析, 归纳总结的能力。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 师德规范	1.3 遵守教师职业道德规范, 贯彻立德树人根本任务, 立志成为“四有”好老师。	M	L	L	L
2. 教育情怀	2.3 树立科学的儿童观、教育观, 能为幼儿的健康成长创造条件。	M	L	L	L
3. 保教知识	3.1 具备通识性知识, 包括科学、人文、艺术的基本知识, 教育基本知识, 信息技术基本知识。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	L	H	L	L
4. 保教能力	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力, 能了解和客观评价幼儿, 不断进行反思, 改进保教工作。	L	H	M	L
6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识, 注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。	L	L	M	L
7. 学会反思 (M)	7.1 理解并认同终身学习, 具有专业发展的理念。 7.3 掌握教育研究基本方法, 学会反思, 积累解决教育教学问题的经验。	L	L	L	M

注: H 为高支撑, M 为中支撑, L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 音

1. 主要内容

音的产生和分类、音的性质、乐音体系、音名与音的分组、唱名和唱名法、音的关系等。

2. 基本要求

重点: 音的特性和分类

难点: 乐音体系

3. 思政要点

通过了解音的产生及特性, 熟知音乐中使用的素材, 来表达不同的音乐色彩及形象, 进一步感受音乐表达的不同情绪, 培养学生对美好事物的感知力及音乐综合素养, 引导他们形成良好的思想道德风尚, 从而有效提升学生的艺术审美情趣以及思想道德素养。

第二章 音符、记谱法、视唱

1. 主要内容

记谱法的种类: 五线谱, 简谱; 谱表 谱号、音符、休止符、附点音符;

视唱：以全音符来唱音阶；单声部视唱，包括无升降记号，以二分音符与四分音符构成为主。

2. 基本要求

重点：音符与记谱法的书写。

难点：不同音符的区分。

3. 思政要点

在这部分内容教学中，充分运用幼儿园音乐活动案例来增强学生学习热情和领悟能力，对应相关知识点，选择播放认识音符等音乐游戏活动视频，启发学生观察和体会幼儿教师在活动过程中展现出的音乐素养和教学方法，使学生认识幼儿游戏教育、快乐教育、启智教育对促进全面发展的重要作用。从而引导学生树立争当优秀幼儿教师的职业理想，培养学生严谨细心、勤奋刻苦的学习精神，为他们学有所得、健康发展、成人成才打下良好的基础。

第三章 装饰音、演奏法

1. 主要内容

增时记号；略写记号；装饰音；常用音乐术语：（1）力度术语（2）速度术语（3）表情术语

2. 基本要求

重点：典型的装饰音及术语。

难点：演奏法。

3. 思政要点

所有的装饰音及演奏法都是为了更好地表达音乐形象和音乐风格，通过掌握各装饰音及演奏法并在实践中很好地运用，能更好的表达音乐内涵及内容，发挥音乐的美育功能，树立正确的审美，尤其在演唱或者演奏中国歌曲乐曲时，通过音乐表现激励学生更加热爱祖国。

第四章 节拍节奏

1. 主要内容

节奏、节拍的概念；拍子与拍号、拍子的类型、击拍与指挥图式；经典节奏型；音值组合法；节拍的正确划分。视唱：单声部视唱，包括无升降记号，简单节奏练习；按照单拍子和复拍子的强弱规律演唱。

2. 基本要求

重点：经典节奏型。

难点：音值组合法。

3. 思政要点

运用幼儿园音乐活动案例，选择播放幼儿击打节奏的音乐游戏活动视频，启发学生观察和体会幼儿教师在活动过程中展现出的音乐素养和教学方法，来增强学生学习热情和领悟能力，对应相关知识点，引导学生树立争当优秀幼儿教师的职业理想，激发学生的职业责任感。

第五章 音程

1. 主要内容

音程的概念；音程分为：旋律音程与和声音程；音程的级数与音数、自然音程与变化音程；构成音程的方法；协和音程与不协和音程、单音程与复音程；音程的转位；等音程。视唱：掌握混合拍子及变拍子的强弱规律，并能按指挥图示划拍视唱，准确唱准不同节奏的练习曲及C调旋律。

2. 基本要求

重点：音程的构成，音程的扩大与缩小。

难点：音程的转位，等音程。

3. 思政要点

音程是乐理中比较重要的知识组成部分，音程对后面和弦的形成和调式的构成都起到极其重要的作用，音程的表现同时也影响到其他音乐要素的表现效果，因此，在讲授音程的同时，通过引入中国红色歌曲方面的音乐作品，分析作品中音程对于音乐情绪的表达，不仅让学生掌握了专业知识，同时激发了学生的爱国情操，从而达到德育目的。

在开展视唱教育时有助于培育学生的品德情操，并培养他们的创造性和想象力。借助艺术理论课堂知识，学生可以享受优美的音乐乐曲，并可启迪思想的启发，结合思政教育，从音乐课中提高思维的创新能力和发展思考水平。

第六章 和弦

1. 主要内容

和弦的概念、三和弦的概念；三和弦的转位、三和弦的构建；七和弦的概念及七和弦的转位；和弦构成法；等和弦。视唱：和弦分解的练习曲；分别用固定调和首调演唱G、F调的音阶及简单旋律

2. 基本要求

重点：三和弦、七和弦的构成。

难点：和弦转位。

3. 思政要点

这一章节在乐理中也非常重要，以“翻转课堂”的方式，在课堂上设置实践环节，老师展示常用三和弦在作品中的音响效果，并以改编钢琴版本的《我的祖国》为例，带领学生们为作品添加指定的三和弦，全面感受三和弦音响魅力的同时，提升同学们的高阶实践能力，并通过音响效果的表现进而激发学生热爱祖国之情。

第七章 调及调式

1. 主要内容

调式及音阶的概念、调与调号；等音调与调的五度循环；调式分类：大调式及大调式分类；小

调式及小调式分类；平行大小调；大小调中的稳定音与不稳定音；调式中的音程和弦、调式中的和弦。视唱：用首调唱名法视唱高，低音谱表上的G调练习曲；演唱大调式及小调式的旋律。

2. 基本要求

重点：常用的大调式、小调式，调与调号。

难点：调的五度循环、等音调、唱名法。

3. 思政要点

调式是构成音乐的主要要素，它对音乐的表现和情绪表达起着非常重要的作用。通过学习，了解调式的概念、调式的结构及种类，能够体验不同调式带来不同的音乐风格和情感表现，培养学生的音乐综合素养和思想道德修养；在作品分析过程中，培养学生优秀的逻辑思维与创造力。

在视唱教学中，要指导学生进行红歌方向的视唱练习，在调动他们听觉与视觉的同时促使他们建立正确的人生观和价值理念，培养他们独立阅读音乐资料及视唱水准的才能，并以此改变他们对乐理视唱结合思政文化素养的片面认识，从而提高他们的思想道德水准，以推乐理视唱教育和思想品德素质教育水平的提高。

第八章 中国民族调式

1. 主要内容

五声调式、五声调式的音阶结构；五声调式的扩大、七声调式；同宫系统调及其调号；辨别各种民族调式的要点。视唱：用首调唱名法演唱F调的练习曲及民族调式的音阶；五声调式的旋律和七声调式的旋律

2. 基本要求

重点：五声调式、七声调式。

难点：同宫系统、民族调式的分析方法。

3. 思政要点

民歌调式是中国民歌所使用的一种调式，通过学习，让学生了解有五声和五声派生的六声、七声调式，每一种五声调式都不同，表达不同的色彩和风格，中国本就是多民歌多区域国家，各地民歌都有对应的民族调式，那么在乐理学习和视唱练习中，选择我国不同地域的民歌，增强学生民族意识。让学生充分体验我国不同地域的音乐风格和民族特色，如陕北民歌、南方民歌、青海花儿、新疆民歌等，同时通过穿插讲解不同地域音乐风格形成原因及文化背景，从而感悟中国民族音乐的独特风格和丰富美感，感受中国民族音乐的源远流长和广博深厚，由衷地产生对中国音乐文化的赞美和崇敬，进而增强学生的中华民族认同感。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课堂提问、课堂测验，以及课堂讨论及课堂练习的方法，以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.3 遵守教师职业道德规范,贯彻立德树人根本任务,立志成为“四有”好老师。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	<p>课堂讲授:介绍音的产生和特性以及相关音乐史趣,培养学生的美学精神。介绍音的分组、音关系及音的应用,引导学生注重结合音的特性来理解音乐的形成,提升学生的综合素养并为成为一名好老师奠定基础。</p> <p>课后作业:阅读音乐学家史趣,了解知识产生背景,适当开展师生合作研究性课题,提升兴趣与能力培养。</p>
2.3 树立科学的儿童观、教育观,能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 2 目标 3 目标 4	<p>课堂讲授:用幼儿园音乐活动案例来增强学生学习热情和领悟能力,对应相关知识点,选择播放认识音符等音乐游戏活动视频,启发学生观察和体会幼儿教师在活动过程中展现出的音乐素养和教学方法,使学生树立科学的儿童观、教育观,促进幼儿全面发展。</p> <p>课后作业:课后布置作业,以巩固课堂学习效果,对作业中反映出的问题及时讲评,注重师生互动交流,及时了解掌握学生的学习状况,关注学生的学习情况,鼓励学生多阅读和观看幼儿音乐教育的视频。</p>
3.1 具备通识性知识,包括科学、人文、艺术的基本知识,教育基本知识,信息技术基本知识。	目标 2 目标 3 目标 4	<p>课堂讲授:通过多媒体课件和传统教学相结合,讲授法简谱和五线谱两种记谱法;比较法辨别不同的音符在两种记谱法中的表现形式,促进学生知识整合,培养学生的反思能力;通过课堂讨论和练习,加深学生对音符与记谱法的掌握。</p> <p>课后作业:课后布置作业,以巩固课堂学习效果,对作业中反映出的问题及时讲评,注重师生互动交流,及时了解掌握学生的学习状况。</p>
3.4 掌握幼儿园各领域教育的基本知识。	目标 2 目标 3	<p>通过多媒体课件和传统教学相结合,用讲授法阐明节拍节奏的要点,用各民族不同的音乐特点的对比以及各民族人文风俗、地理特点,丰富学生课程内容及课程教学的基本知识结构,讲授不同的节拍、节奏类型,掌握各领域的音乐文化背景。</p> <p>通过课堂实践和小组合作的方式,强化知识应用意识,发展学生的教学能力和反思能力;通过课后讨论和练习,加深学生对节拍节奏的掌握。</p>
4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力,能了解和客观评价幼儿,不断进行反思,改进保教工作。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	<p>通过讲授法学习调及调式,常用的大小调式,阐明调式的内部逻辑;通过比较法利用多媒体音频播放音频,从听觉上直观感受不同的调式的色彩变化,并能进行辨认;</p> <p>通过课堂讨论和课后作业,加深学生对调与调式的掌握。</p>
6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识,注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	<p>课堂讲授:通过讲解和弦、调式特点,以及在音乐中作用,让学生感受其对音乐表现的影响,进而通过旋律传达给幼儿,可以调控幼儿情绪,健全幼儿人格,更好培育幼儿良好意志品质和行为习惯。</p> <p>课后作业:课后布置作业,以巩固课堂学习效果,对作业中反映出的问题及时讲评,注重师生互动交流,及时了解掌握学生的学习状况,关注学生的学习情况。</p>

7.1 理解并认同终身学习,具有专业发展的理念。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	通过课堂讲授、课堂提问及讨论、实践法等教学方式在教学过程中培养学生终身学习的理念, 开拓创新的思想来发展专业。 课后作业: 课后布置作业, 以巩固课堂学习效果, 对作业中反映出的问题及时讲评, 注重师生互动交流, 及时了解掌握学生的学习状况, 关注学生的学习情况。期末考试等。
7.3 掌握教育研究基本方法,学会反思,积累解决教育教学问题的经验。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	通过讲授法学习音程的构成及转位, 音程的扩大与缩小, 自然音程、变化音程及复音程; 通过实践法进行指定音程的构成, 强调理论与实践相结合, 促进学生知识整合, 培养学生的研究能力和反思能力。

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配					对应的课程目标	
		合计	讲课	实验	上机	设计		习题课
1	第一章 音	2	2				0	课程目标 1、2
2	第二章 音符与记谱法	2	1				1	课程目标 2、3
3	第三章装饰音、演奏法	1	1				0	课程目标 2、3
4	第四章 节拍节奏	3	2				1	课程目标 2、3、4
5	第五章 音程	4	3				1	课程目标 2、3、4
6	第六章和弦	4	3				1	课程目标 2、3、4
7	第七章调及调式	4	3				1	课程目标 1、2、3、4
8	第八章民族调式	2	1				1	课程目标 1、2、3、4
	总 计	22	16				6	

七、实践课时分配表（课程中含的实践，没有实践的删除此表，后面的序号相应的调整）

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	对应的课程目标
	视唱 1	2	演唱	音准唱准、节奏唱稳	课程目标 2、3、4
	视唱 2	2	演唱	音准唱准、节奏唱稳	课程目标 2、3、4

	视唱 3	2	演唱	音准唱准、 节奏唱稳	课程目标 2、3、4
	视唱 4	2	演唱	注意强弱	课程目标 2、3、4

注：实验类别：演示、验证、综合、设计性、其它五种；实验要求：必做、选做。每个实验项目以 2 学时为最小单位。

八、推荐教材与参考资料

1. 选用教材

《乐理视唱练耳》，李姐，杨晶晶，徐霄主编，湖南师范大学出版社，2021 年版

2. 主要参考书目

《乐理视唱练耳》，李斌杰著，陕西师范大学出版社，2019 年版

《乐理与视唱练耳》，金哲著，高等教育出版社，2019 年版

《乐理视唱练耳》，蒋新俭、王工念著，华东师范大学出版社，2015 年版

《乐理视唱练耳》，卢睿琦、符丽琴著，上海音乐出版社，2014 年版

《乐理·视唱·练耳》，蔡岳建著，西南师范大学出版社，2007 年版

3. 主要参考课程：（开展混合式教学/翻转课堂等需要引用的课程）

1. 在线精品课程，董伽负责团队，智慧树平台（智慧树/尔雅/中国 MOOC 等），海南热带海洋学院，2018 年

4. 其他学习资源

中国大学 MOOC：音乐奥秘解码——轻松学乐理

[https://www.icourse163.org/learn/FJNU-1206674826?tid=1463095455#/learn/announce、](https://www.icourse163.org/learn/FJNU-1206674826?tid=1463095455#/learn/announce)

拿谱就唱——视唱练耳轻松学

九、执行大纲说明

根据课时较少的情况，第七、八章调式、中国民族调式可选上或让学生自学。

十、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现、期末考核等，期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（30%），期末成绩（70%）等。

平时成绩：出勤+课堂表现（讨论/回答问题）+视唱随堂测验+课后作业，具体项目由课

程特点决定。

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和课程目标达成权重

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	课堂考勤	4	课堂不定期点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.4	0.1	0.1	0.1
	课堂表现	6	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度。课堂安排若干问题，学生参与课堂讨论、互动，对学生的课堂表现进行评分。	0.3	0.2	0.2	0.2
	课后作业	10	以课后习题练习、视唱练习为主，每次作业提交会有规定的时间、要求，标准，根据学生提交作业的次数、质量和规范性评定作业成绩。	0.1	0.2	0.2	0.3
	视唱随唱	10	根据每个学生其中和期末时，临时抽取教师准备好的视唱即兴唱谱，结合音准、节奏、旋律的熟练程度以及情感表现进行评分。	0.1	0.2	0.2	0.2
期末成绩	期末考试	70	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。	0.1	0.3	0.3	0.2
小计		100		1	1	1	1

(二) 课程目标达成度评价

例

$$\text{课程目标 } i \text{ 达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{实验成绩} \times B_i + \text{期末成绩} \times C_i}{100 \times (A_i + B_i + C_i)}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i =实验成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在实验成绩中的权重。

C_i =期末成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在期末成绩中的权重。

执笔人：董伽 审核人：唐芳丽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《学前教育科学研究方法》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	学前教育科学研究方法/Scientific Research Methods for Preschool Education				
课程编号	BK0390204	课程类别(性质)		学科基础(必修)	
学分	2	总学时	34	理论学时	17
授课单位	民族学院			实验(践)学时	17
课程团队	王立宇				
授课语言	中文				
先修课程	学前儿童发展科学、学前教育学、幼儿园课程				
后续课程					
课程简介	本课程是学前教育专业的专业方向课,通过教学使学生了解和掌握有关学前教育研究领域的基本理论和知识,具备从事学前教育教学研究活动的初步技能和能力,对学前教育研究工作形成正确的认识和态度,从而增强从事学前科研的积极性和主动性。内容包括研究幼儿教育现象及其规律所采用的方法和理论。包括教育研究方法的基本概念、文献法、观察法、调查法、行动研究法、研究数据的统计与分析等。				

二、课程目标

课程目标 1: 掌握学前教育研究方法的相关基础理论和知识,能够树立正确的研究意识,具有严谨的学术态度,遵守研究的伦理规范。

课程目标 2: 掌握学前教育研究课题基本的设计和 implement 流程,(1)结合理论和实践能够自主选题;(2)掌握学前教育研究中的基本方法,进行资料收集;(3)能够对收集的资料进行分析与整理。

课程目标 3: 能够运用基本研究方法,针对学前教育中的现实需要与问题,进行探索与反思,合作与沟通。

三、课程目标与毕业要求的对应关系及达成途径

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	毕业要求指标点	课程目标			达成途径
		1	2	3	
1.师德规范	1.1 理解并遵守社会主义核心价值观、法律法规和本专业的师德规范。 1.2 具有职业理想和敬业精神。 1.3 主动提升自身的师德修养。	M	L	L	主要围绕学前教育科学研究的基本定义以及与其他学科的研究方法相比所具有的特点和原则来进行探讨，探讨涉及学前教育科学研究方法的发展趋势以及目前存在的不足之处，培养学生解决实际问题的能力和责任意识，提升学生的综合素养。
2.教育情怀	2.1 热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.2 认同幼儿园教师的专业性和独特性。 2.3 富有爱心、责任心，工作细心和耐心，能够做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	M	M	M	
3.保教知识	3.1 具有人文与科学素养。 3.2 熟知幼儿发展知识。 3.3 掌握幼儿保育与教育知识。 3.4 掌握指导幼儿学习的方法与策略。	H	M	H	
4.保教能力	4.1 具有观察、分析、评价幼儿的能力。 4.2 具有环境创设与利用的能力。 4.3 具有一日生活的组织与保育能力。 4.4 具有游戏活动的支持与引导能力。 4.5 具有教育活动的计划与实施能力。	M	M	H	
5.班级管理	5.1 掌握较扎实的幼儿园班级特点与管理的相关知识。建立有效的班级秩序与规则。 5.2 能营造良好班级氛围。能建立良好的同伴关系和师幼关系，合理规划利用时间与空间，充分利用各种教育资源，创设良好班级环境。 5.3 掌握解决儿童间的矛盾、家园矛盾的方法技巧，学会预防、处理幼儿常见行为问题。	M	H	M	
6.综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。 6.2 具备一日生活中渗透幼儿社会性、情感教育的能力。 6.3 具有整合利用多方资源，开展幼儿园、家	M	H	H	

	庭和社区共育，促进幼儿全面发展的能力。				
7.学会反思	7.1 理解并认同终身学习与专业发展的理念。 7.2 对自己的未来职业生涯进行规划。 7.3 能针对保教工作中的现实需要与问题，进行探索和研究。	H	M	H	使用头脑风暴法，激发学生合作的意识和学习动力；让学生多利用学校的学习资源，如图书馆、网络资源、培训课程等；多鼓励学生们在学习和发展的时间和空间中，利用业余时间或阅读文献或学习研究方法等相关资料，激发他们学习的潜力，让其掌握学习技巧和方法，学会反思和总结经验。
8.沟通合作	8.1 能与幼儿进行有效沟通。 8.2 具有团队协作精神。 8.2,能协助幼儿园与社区建合作互助的良好关系，善于与家长进行有效沟通合作，共同促进幼儿发展。	M	M	M	

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 学前教育科学研究概述

1. 主要内容

学前教育科学研究的含义和特点；学前教育科学研究的基本原则；学前教育科学研究的学科性质和功能；学前教育科学的历史、发展和问题；学前教育科学研究的意义和任务。

重点：明确学习学前教育科学研究的意义和任务

难点：掌握学前教育科学研究的定义和学科性质

3. 思政要点

学前教育科学研究的的历史、发展趋势和存在的问题, 培养学生的研究方式方法、端正学习态度和树立正确的研究价值观。

第二章 学前教育科学研究的伦理

1. 主要内容

学术研究的基本要求；学前教育科学研究的伦理要求。

2. 基本要求

重点：了解学前教育领域研究的伦理要求

难点：能够正确引用文献资料

3. 思政要点

进行研究活动为何要注意学术诚信，让学生更好的体会家与国的关系，增强学生的爱国主义情感。各行各业的劳动者不忘初心，牢记使命，共同建设我们美丽的家园，为实现中华民族伟大

复兴的中国梦而拼搏奋斗。

第三章 学前教育科学研究的基本过程

1. 主要内容

科研课题的选择和确立；科研活动设计；研究论文的写作。

2. 基本要求

重点：选择课题的方向，计划制定研究的步骤、方法和要求

难点：掌握科研成果表述的类型、基本要求和规范，选择课题的过程

3. 思政要点

让学生学会自主选题，尤其是在思想政治教育的理论知识、价值观念以及精神追求等融入到研究题目中，潜移默化地对学生的思想意识、行为举止产生影响。

第四章 文献法

1. 主要内容

文献法概述；文献的收集；文献的整理与分析；文献综述与撰写。

2. 基本要求

重点：文献查阅的方法

难点：文献综述的撰写

3. 思政要点

学会查阅爱国主义文献，为新时代高校青年学生爱国主义教育指明了方向，认识新时代爱国主义教育本土红色文化相融合的必要性，在把握历史性与时代性、爱党与爱国、理论性与实践性相统一的原则。

第五章 抽样设计

1. 主要内容

抽样的基本概念；概率抽样；非概率抽样。

2. 基本要求

重点：了解概率和非概率抽样

难点：区分样本和总体

3. 思政要点

了解概率和非概率抽样的优缺点，掌握随机抽样的方法，对大学生与普通群众进行爱国意识调查，并对其进行爱国主义教育，提高其爱国意识。

第六章 观察法

1. 主要内容

观察法概述；取样观察法；描述性观察法；观察过程的设计；观察研究的实施。

2. 基本要求

重点：理解观察的类型

难点：能够正确的使用观察法收集资料

3. 思政要点

设计观察记录表，通过观察图片知道国旗、国徽、国歌是我国的标志，以及运用其它爱国活动，观察并激发幼儿的爱国情感。

第七章 调查法

1. 主要内容

调查法概述；问卷调查法；访谈调查法。

2. 基本要求

重点：能够正确的使用问卷法收集资料

难点：设计或选择调查问卷

3. 思政要点

成立小组对编制爱党爱国问卷，并对问卷进行发放与回收，并根据问卷情况对群众进行爱国知识普及工作，通过文化的学习和熏陶培育出了适合社会发展的主流价值观。

第八章 个案研究法

1. 主要内容

个案研究法概述；个案研究的基本程序、原则与方法；个案研究应用。

2. 基本要求

重点：个案研究的特征和适用范围

难点：个案研究法的操作程序

3. 思政要点

撰写个案研究报告，着重把握当前时期我笑生的爱国主义情感，并对其中所凸显的相关问题进行深度的剖析以及提出深度的见解，增强我们大学生的爱国主义情感，以此共勉。

第九章 测验法

1. 主要内容

测验法概述；测验的程序和编制；国内学前教育领域常用测验工具。

2. 基本要求

重点：测验法的种类

难点：量表信效度的评定

3. 思政要点

爱国情感是对国家忠诚和热爱的情感，热爱国家是学校德育教育中的重要方面，强调要加强大学生的爱国教育，要科学评定和考察学生爱国情感的客观测评依据，使用和开发稳定的衡量爱国情感的测评工具。

第十章 教育实验法

1. 主要内容

教育实验法概述；教育实验的效度与控制；教育实验法的基本程序；教育实验的设计与实施。

2. 基本要求

重点：测验法的种类

难点：量表信效度的评定

3. 思政要点

提高学生学习教育实验法的兴趣,增强爱国主义情感,培养学前教育学科核心素养及人文素养;推动学生专业能力发展,促进教学资源的开发。教育实验法在教学中的应用方式灵活多样,涉及导入、课中讲授、课堂结课、课后作业等整个教学过程。

第十一章 行动研究法

1. 主要内容

行动研究法概述；行动研究法的模式和基本步骤；行动研究法的实际操作分析

2. 基本要求

重点：理解教育行动研究的含义

难点：运用行动研究模型进行研究

3. 思政要点

中华民族是富有爱国主义光荣传统的伟大民族。爱国主义是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜,是推动我国社会历史前进的巨大力量,是各族人民共同的精神支柱。以爱党爱国为基础,根据行动研究基本步骤,学会拟定一项行动研究计划。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授,课堂习题、案例分析、课外答疑等为主,以适当的小组合作研究等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.1 理解并遵守社会主义核心价值观、法律法规和本专业的师德规范。 1.2 具有职业理想和敬业精神 1.3 主动提升自身的师德修养。 2.1 热爱学前教育事业,形成从事学前教育工作所需的信念。 2.2 认同幼儿园教师的专业性和独特性。 2.3 富有爱心、责任心,工作细心和耐心,能够做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。3.1 具有人文与科学素养 3.2 熟知幼儿发展知识	目标 1 目标 2 目标 3	课堂讲授:主要围绕学前教育科学研究的基本定义以及与其他学科的研究方法相比所具有的特点和原则来进行探讨,探讨涉及学前教育科学研究方法的发展趋势以及目前存在的不足之处,培养学生解决实际问题的能力和责任意识,提升学生的综合素养。 课后作业:阅读学习学前教育科学研究方法的意义和任务,了解知识产生背景,适当开展师生合作研究性课题,提升兴趣与能力培养,最终掌握教育幼儿的知识、方法以及策略。

<p>3.3 掌握幼儿保育与教育知识</p> <p>3.4 掌握指导幼儿学习的方法与策略</p>		
<p>4.1 具有观察、分析、评价幼儿的能力。</p> <p>4.2 具有环境创设与利用的能力。</p> <p>4.3 具有一日生活的组织与保育能力。</p> <p>4.4 具有游戏活动的支持与引导能力。</p> <p>4.5 具有教育活动的计划与实施能力。</p> <p>5.1 掌握较扎实的幼儿园班级特点与管理的相关知识。建立有效的班级秩序与规则。</p> <p>5.2 能营造良好班级氛围。能建立良好的同伴关系和师幼关系，合理规划利用时间与空间，充分利用各种教育资源，创设良好班级环境。</p> <p>5.3 掌握解决儿童间的矛盾、家园矛盾的方法技巧，学会预防、处理幼儿常见行为问题。</p> <p>6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。</p> <p>6.2 具备一日生活中渗透幼儿社会性、情感教育的能力。</p> <p>6.3 具有整合利用多方资源，开展幼儿园、家庭和社区共育，促进幼儿全面发展的能力。</p>	<p>目标 1</p> <p>目标 2</p> <p>目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲解文献法、抽样设计、观察法、调查法、个案研究法、测验法、教育实验法以及行动研究法等研究方法，提高学生的科研水平，加强他们的案例分析和阅读拓展的能力。在此基础上，让学生所学知识更具备实用性和操作性，使得学生更好地开展对幼儿的观察，掌握幼儿的情绪，管理幼儿的班级，以及幼儿的智力的开发。</p> <p>课后作业：设定明确、具体的研究目标。帮助学生更好地理解幼儿教育意义，提高他们对幼儿教育的主动性、积极性。通过观察、研究和管理幼儿，帮助他们养成良好的学习习惯，如遵守时间、专注学习、独立思考等。</p>
<p>7.1 理解并认同终身学习与专业发展的理念。</p> <p>7.2 对自己的未来职业生涯进行规划。</p> <p>7.3 能针对保教工作中的现实需要与问题，进行探索和研究。</p> <p>8.1 能与幼儿进行有效沟通。</p> <p>8.2 具有团队协作精神。</p> <p>8.2 能协助幼儿园与社区建合作互助的良好关系，善于与家长进行有效沟通合作，共同促进幼儿发展。</p>	<p>目标 1</p> <p>目标 2</p> <p>目标 3</p>	<p>课堂讲授：激发学生持续学习的意识和动力；其次是让其利用学校的学习资源和机会，如图书馆、网络资源、培训课程等；第三是鼓励学生们在学习和发展的时间和空间中，多利用业余时间或阅读文献或观看研究方法等先关课程等；最后是激发他们学习和发展的能力和方法，如掌握学习技巧和方法、反思和总结经验。总之，理解和认同终身学习与专业发展的理念是非常重要的。只有通过不断地学习和提高自己的能力，才能适应社会的发展和变化，实现个人的价值和目标。</p> <p>课后作业：让同学们加强团队的合作，共同参与相关研究，互相支持与促进，面对幼儿时要多一份耐心和理解，使其有效地与幼儿进行沟通。运用简单明了的语言和方法，给予幼儿正面反馈和尊重个体差异，还要充分利用社区资源，与社区合作开展教育活动，与家长进行有效沟通和合作，共同促进幼儿发展。</p>

六、理论课时分配表

序	章节内容	学 时 分 配	对应的课程目标
---	------	---------	---------

号		合计	讲课	实验	上机	设计	习题课	
1	第一章 学前教育科学研究概述	1	1					目标1、目标2、目标3
2	第二章 学前教育科学研究的伦理	1	1					目标1、目标2、目标3
3	第三章 学前教育科学研究的基本过程	1	1					目标1、目标2、目标3
4	第四章 文献法	2	2					目标1、目标2、目标3
5	第五章 抽样设计	2	2					目标1、目标2、目标3
6	第六章 观察法	2	2					目标1、目标2、目标3
7	第七章 调查法	2	2					目标1、目标2、目标3
8	第八章 个案研究法	2	2					目标1、目标2、目标3
9	第九章 测验法	2	2					目标1、目标2、目标3
10	第十章 教育实验法	1	1					目标1、目标2、目标3
11	第十一章 行动研究法	1	1					目标1、目标2、目标3
	总 计	17	17					目标1、目标2、目标3

七、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实验要求	对应的课程目标
1	小组文献导读	10	演示	必做	目标1、目标2、目标3
2	设计调查问卷	2	设计性	选做	目标1、目标2、目标3

3	数据分析报告	2	验证	必做	目标 1、目标 2、目标 3
4	课后习题	3	综合	必做	目标 1、目标 2、目标 3

注：实验类别：演示、验证、综合、设计性、其它五种；实验要求：必做、选做。每个实验项目以 2 学时为最小单位。

八、推荐教材与参考资料

使用教材：

《学前教育科学研究方法》，宋天，王玉娇，张慧著，中国科学技术出版社；2022 年 4 月第 1 版。

主要参考书：

1. 《学前教育研究方法》，刘晶波著，人民教育出版社；2016 年 3 月第 1 版
2. 《学前教育科学研究方法》，茹荣芳等编，清华大学出版社，2016 年 7 月第 1 版。

主要参考课程：

1. 《学前教育科学研究方法》课程，方建华负责团队，智慧树平台，石河子大学，2019 年

九、执行大纲说明

本大纲所代表的本课程为学科基础课程，授课 26 学时，考核 2 学时，学分为 2 学分。授课内容可依实际需要酌情调整。

十、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现及实验、期末考核等方式。

成绩评定：平时成绩（40%），期末考核（60%）等。

平时成绩：考勤+课后习题+数据分析报告+论文汇报

期末成绩：撰写研究论文

表 10-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和课程目标达成权重

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重		
				1	2	3
平时成绩	考勤	10	课堂不定期点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当	0.1	0.1	0.1

			扣分。			
	课后习题	10	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度。	0.1	0.1	0.1
	数据分析报告	10	主要考查学生对论文（定量与定性研究）数据的分析能力。	0.1	0.1	0.1
	小组文献导读	10	考查学生对论文的通篇理解，以及是否能发现论文的研究价值的体现。	0.1	0.1	0.1
期末成绩	撰写研究论文	60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。以及对学前研究方法的理解，最终能够独立完成一篇研究论文的撰写。	0.6	0.6	0.6
小计		100		1	1	1

注：成绩组成，可按具体情况对应填写。

（二）课程目标达成度评价

$$\text{课程目标 } i \text{ 达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i = 期末成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在实验成绩中的权重。

执笔人：王立宇 审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《学前儿童游戏理论与实践》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	学前儿童游戏理论与实践/Theory and Practice of Play for Preschool Children				
课程编号	BK0390073	课程类别(性质)		专业核心课程	
学分	2	总学时	34	理论学时	17
授课单位	民族学院			实验(践)学时	17
课程团队	魏梦琦				
授课语言	中文				
先修课程	学前教育学、学前儿童发展科学				
后续课程	五大领域课程				
课程简介	本课程是学前教育专业的一门专业核心课,本课程的任务是:通过教学,让学生掌握游戏及其特征、游戏与幼儿身心发展、游戏理论流派、游戏的分类、影响儿童游戏的因素、游戏在幼儿教育中的地位、幼儿园游戏指导策略、游戏环境创设、玩具与游戏材料、游戏观察指导、幼儿园各类游戏指导等知识,培养学生具备环境创设、观察与评价游戏、随机教育与反思等多种能力,具有科学的儿童观、教育观与游戏观的素质,为将来从事幼儿教育打下扎实的教师专业基础。				

二、课程目标

课程目标 1: 了解游戏的内涵与特点、游戏与幼儿身心发展的关系、游戏在幼儿教育中的地位等内容,认识到幼儿教师身份的专业性与独特性,树立科学的儿童观、教育观与游戏观。

课程目标 2: 掌握游戏理论、儿童游戏的分类、影响游戏因素、玩具和游戏材料,具备儿童游戏知识和教育知识,能科学地运用游戏组织幼儿一日活动、设计一定数量的符合幼儿身心发展水平与幼儿游戏水平的游戏,在此基础上为进入幼儿教师职业有坚定的职业自信。(课程思政)

课程目标 3: 掌握对游戏指导策略、游戏环境的设计、游戏观察、幼儿园游戏的指导等内容,具备游戏环境创设、观察与评价儿童游戏的能力、随机教育的能力、与幼儿互动的能力、对幼儿教育中的问题具备一定的反思能力。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
1. 师德规范	1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	L		
2. 教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	H		
3. 保教知识	3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。	M	M	M
4. 保教能力	4.2 能利用材料合理设计游戏，引导幼儿在游戏活动中获得多方面的发展。 4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。		H	
	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。			H
5. 班级管理	5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。			M
6. 综合育人	6.2 理解环境文化的育人价值，挖掘园所文化对幼儿发展的价值，能够在一日生活中进行随机教育。			L
7. 反思能力	7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。			M
8. 团队协作	8.1 能够认识到学习共同体的价值。			M
	8.2 掌握团队协作的方法与技能。			M

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 游戏及其特征（支撑课程目标 1）

1. 主要内容

第一节 游戏的定义

第二节 游戏的特征

第三节 儿童游戏的性质

2. 基本要求

重点：游戏的特征；儿童游戏的性质

难点：游戏的定义

3. 思政要点

在概念引入时融入学前教育家或优秀幼儿园教师对儿童游戏的认识，增加学生对幼儿教师工作特殊性与专业性的认识、树立科学的幼儿教育观。

第二章 游戏与儿童身心发展（支撑课程目标 1）

1. 主要内容

- 第一节 游戏与儿童认知的发展
- 第二节 游戏与儿童社会性的发展
- 第三节 游戏与儿童情绪情感的发展
- 第四节 游戏与儿童身体发展

2. 基本要求

重点：游戏与儿童社会性发展、与儿童情绪情感发展、与儿童身体发展

难点：游戏与儿童认知发展

3. 思政要点

通过学习游戏与儿童发展的关系，树立科学的儿童观、游戏观与教育观，增加对幼儿教师专业性与独特性的认识。

第三章 游戏的理论流派（支撑课程目标 2）

1. 主要内容

- 第一节 经典的游戏理论
- 第二节 精神分析学派的游戏理论
- 第三节 认知发展学派的游戏理论
- 第四节 社会文化历史学派的游戏理论
- 第五节 游戏的觉醒理论
- 第六节 游戏的元交际理论
- 第七节 游戏的生态学理论

2. 基本要求

重点：经典的游戏理论、认知发展学派的游戏理论，社会文化历史学派的游戏理论

难点：精神分析学派的游戏理论、游戏的觉醒理论、元交际理论、生态学理论

3 思政要点

通过学习游戏理论认识到各个学派对游戏的解释，进而树立科学的教育观与游戏观。

第四章 儿童游戏的分类（支撑课程目标 2）

1. 主要内容

- 第一节 儿童游戏的分类方法
- 第二节 幼儿园游戏分类
- 第三节 自主性游戏

2. 基本要求

重点：儿童游戏的分类方法；幼儿园游戏的分类

难点：自主性游戏

3. 思政要点

通过学习儿童游戏的分类，树立正确的游戏观。

第五章 影响儿童游戏的因素（支撑课程目标 2）

1. 主要内容

第一节 外在客观条件的影响

第二节 游戏者自身条件的影响

第三节 家庭的影响

2. 基本要求

重点：外在客观条件的影响；家庭的影响

难点：游戏者自身条件的影响

3. 思政要点

通过学习影响游戏的因素，树立科学的幼儿教育观和游戏观。

第六章 游戏在幼儿教育中的地位（支撑课程目标 1）

1. 主要内容

第一节 游戏在幼儿园地位的历史演进

第二节 游戏在幼儿教育中的法规地位

第三节 游戏在幼儿园课程中的地位

第四节 幼儿园以游戏为基本活动的实现

2. 基本要求

重点：游戏在幼儿园地位的历史演进；游戏在幼儿教育中的法规地位

难点：游戏在幼儿园课程中的地位；幼儿园以游戏为基本活动的实现

3. 思政要点

通过对游戏在幼儿园特殊地位的学习，认识到游戏对儿童学习的重要作用，进而认同幼儿教师工作的专业性与特殊性，强化学前教育工作的基本信念与理念。

第七章 幼儿园游戏指导策略（支撑课程目标 3）

1. 主要内容

第一节 教师在游戏中的作用

第二节 参与介入游戏

第三节 通过讨论的建构指导

2. 基本要求

重点：教师在游戏中的作用

难点：参与介入游戏；通过讨论的建构指导

3. 思政要点

通过学习幼儿园游戏的指导策略，掌握教师在幼儿游戏中的作用以及如何干预幼儿游戏奠定基础，为今后成为幼儿教师奠定基础。

第八章 游戏环境创设（支撑课程目标 3）

1. 主要内容

第一节 游戏环境的概念

第二节 游戏空间规划的模式

第三节 游戏环境的创设

第四节 游戏环境的评价

2. 基本要求

重点：游戏环境的概念；游戏空间规划的模式

难点：游戏环境的创设、评价

3. 思政要点

通过学习游戏环境的概念，创设以及评价等内容，树立科学的游戏观。

第九章 玩具和游戏材料（支撑课程目标 2）

1. 主要内容

第一节 玩具概述

第二节 玩具和游戏材料的提供

2. 基本要求

重点：玩具和游戏材料的提供

难点：玩具和游戏材料的提供

3. 思政要点

通过学习玩具与游戏材料的选择了解幼儿游戏与玩具的特定功能与作用，为识别与筛选游戏材料进而对幼儿教师的专业能力奠定基础。

第十章 游戏观察指导（支撑课程目标 3）

1. 主要内容

第一节 观察的意义

第二节 观察游戏评价量表

第三节 幼儿园游戏观察的方法

第四节 游戏观察结果分析

第五节 目标儿童观察记录

2. 基本要求

重点：观察的意义；幼儿园游戏观察的方法；游戏观察结果分析；目标儿童观察记录

难点：观察游戏评价量表；幼儿园游戏观察的方法；游戏观察结果分析

3. 思政要点

学习与掌握观察的概念 / 观察工具 / 方法以及结果的分析，训练幼儿教师基本的专业能力，树立科学的教育观与游戏观。

第十一章 幼儿园各类游戏的指导（支撑课程目标 3）

1. 主要内容

第一节 幼儿园游戏的特点

第二节 角色游戏的指导

第三节 结构游戏的指导

第四节 表演游戏的指导

第五节 规则游戏的指导

2. 基本要求

重点：角色游戏的指导；结构游戏的指导；表演游戏的指导；规则游戏的指导

难点：角色游戏的指导；表演游戏的指导

3. 思政要点

通过学习幼儿园不同类型游戏的指导，树立科学的教育观与游戏观。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授、案例讨论、小组合作学习为主，加以幼儿园实践活动以及实践后的讨论和点评、期末考试相结合以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	课程目标 1	课堂讲授：介绍游戏以游戏在幼儿园的地位和价值，启发学生思考游戏的特点，重视游戏在幼儿教育中的作用 案例讨论：结合材料学生分组讨论游戏材料对儿童发展的作用。 作业：列举 3 种不同的游戏对幼儿身心发展不同的作用
2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。		
2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。		

3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。		及相应的游戏特点。 小组课堂汇报：通过分享各组的观点，加深对游戏和游戏在幼儿教育中的地位的理解
3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。	课程目标 2	课堂讲授与讨论：介绍不同理论视角下的游戏，儿童游戏的分类，通过案例讨论学习影响儿童游戏的因素。 作业：根据幼儿园游戏材料明确游戏分类和相应的游戏内容。 小组课堂汇报：通过分组展示不同的玩具和材料，加深对玩具和游戏材料的理解。
4.2 能利用材料合理设计游戏，引导幼儿在游戏活动中获得多方面的发展。		
4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿自主学习。		
3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。	课程目标 3	目标 3 讲授与合作学习：讲解观察幼儿游戏的意义，观察游戏的方法，通过案例分析分组合作学习讨论游戏的指导策略，讲授游戏环境创设的概念、创设与评价，再次通过案例分析讨论不同幼儿园的游戏环境创设差异与优缺点，以及不同的环境对幼儿学习与发展的作用。 作业：观察幼儿的游戏：记录幼儿存在的问题和相应的解决对策。 小组课堂汇报：结合视频观察幼儿园的游戏环境、不同的游戏种类、幼儿的游戏过程与问题，思考观察幼儿游戏的意义、幼儿园游戏指导策略的改进。
4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。		
5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。		
6.2 理解环境文化的育人价值，挖掘园所文化对幼儿发展的价值，能够在一日生活中进行随机教育。		
7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。		
8.1 能够认识到学习共同体的价值。		
8.2 掌握团队协作的方法与技能。		

六、理论课时分配表

序	章节内容	学 时 分 配	对应的课程目标
---	------	---------	---------

号		合计	讲课	实验 /实践	上机	设计	习题课	
1	第一章	2	2	/				课程目标 1
2	第二章	2	2	/				课程目标 1
3	第三章	2	2	/				课程目标 2
4	第四章	3	1	2				课程目标 2
5	第五章	1	1	/				课程目标 2
6	第六章	1	1	/				课程目标 1
7	第七章	3	1	2				课程目标 3
8	第八章	4	2	2				课程目标 3
9	第九章	3	1	2				课程目标 2
10	第十章	6	2	4				课程目标 3
11	第十一章	7	2	5				课程目标 3
	总 计	34	17	17				

七、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应课程目标
1.	幼儿园游戏分类	2	其它	必做	幼儿园游戏分类	课程目标 1
2.	幼儿园游戏指导策略+玩具游戏材料	4	其它	必做	游戏材料的提供+对幼儿游戏的介入方式与提问	课程目标 2
3.	游戏环境创设&幼儿游戏的观察分析&教师对游戏的指导	11(2+4+5)	其它	必做	各类游戏的环境布置、观察方法与观察记录	课程目标 3

八、推荐教材与参考资料

使用教材：《学前儿童游戏》（第 6 版），邱学青主编，江苏凤凰教育出版社，2022 年 4 月。

主要参考书：

1. 《幼儿游戏活动设计与指导》，刘焱主编，高等教育出版社，2012 年 9 月。
2. 《幼儿园游戏组织与指导》（第 4 版），丁海东主编，湖南大学出版社，2019 年 1 月。

其它学习资源：

中国大学慕课（MOOC）《儿童游戏》https://www.icourse163.org/course/NJNU-1001752065?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcjsg，南京师范大学，2023 年 9 月。

九、执行大纲说明

本专业学分 2 分，理论与实践学时各 17 学时，以满足学前教育专业理论与实践并重的情况。

十、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时成绩、期末考核等，期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（20%），实践成绩（20%）期末成绩（60%）等。

平时成绩：课堂表现(10%)+作业(10%)

实践成绩：小组课堂汇报 (10%)

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 10-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和课程目标达成权重

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	课堂表现	10	课堂不定期点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.2	0.2	0.2	
	作业	10	主要考核学生对知识点与作业的完成度与完成质量情况，根据提交作业的次数、字数与质量评定作业成绩。计算 3 次作业的平均成绩再按 10%计入总成绩。	0.2	0.2	0.2	
实践成绩	小组课堂汇报	20	小组成员能分工合作完成课堂汇报所需工作，能主动分享对那些与课程有关的实践所见所闻，并和所学知识做积极的联系与思考，针对实践中存在的问题提出切实可行的策略或方法。计算 3 次分组汇报的平均成绩再按 20%计入总成绩。	0.4	0.2	0.2	
期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 60%计入总成绩。	0.2	0.4	0.4	
小计		100		1	1	1	

（二）课程目标达成度评价

$$\text{课程目标 } i \text{ 达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{实验成绩} \times B_i + \text{期末成绩} \times C_i}{100 \times (A_i + B_i + C_i)}$$

（说明：公式改动困难，公式中的实验成绩为实践成绩）

执笔人：魏梦琦 审核人：董伽 教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《学前儿童文学》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	学前儿童文学/Preschool Children's Literature				
课程编号	BK0390221	课程类别(性质)		学科基础(必修)	
学分	2	总学时	34	理论学时	34
授课单位	民族学院			实验(践)学时	0
课程团队	王亮				
授课语言	中文				
先修课程	《学前教育学》《教育心理学》《学前儿童发展科学》等				
后续课程	《学前教育研究方法》《毕业教育》《毕业论文》等				
课程简介	<p>《学前儿童文学》课程是学前教育专业的一门学科基础课(专业必修课)。本课程的任务是:通过本课程教学,立足师范院校学前儿童文学的教学实际,结合学前儿童文学的特点和学前儿童的生长和认知特点,由基本理论学习到作品鉴赏,再到婴幼儿文学作品的创作和改编。以理论基础为指导,以作品鉴赏为基础,以写作训练为提高,三者有机结合,互为补充,突出专业基础课程的特色。通过教学,使学生掌握文学的基本知识和儿童文学的基本理论,培养学生具有赏析儿童文学作品和创编儿童文学作品的初步能力。</p>				

二、课程目标

课程目标 1:

1.2 学习党和国家教育方针政策,遵守教育法规,树立正确的职业观,具备教师初步的职业素养,具有职业理想和敬业精神。

1.3 遵守教师职业道德规范,贯彻立德树人根本任务,立志成为“四有”好老师。

2.2 具有基本的人文科学素养,具有向善、向上的意愿和能力

课程目标 2:

3.1 引导学生有选择的阅读、鉴赏、学前儿童需求的作品,增强学生自主学习的意识,培养学生的人文素质。

4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力,能了解和客观评价幼儿,不断进行反思,改进保教工作。

课程目标 3:

5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。

6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。

课程目标 4:

7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	...	
践行师德： 要求 1: 师德规范 要求 2: 教育情怀	1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	L			
	2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力	H			
学会教学： 要求 3: 保教知识 要求 4: 保教能力	3.1 具备通识性知识、包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。		H		
	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。		M		
学会育人： 要求 5: 班级管理 要求 6: 综合育人	5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。			L	
	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。			H	
学会发展： 要求 7: 反思能力	7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。				L

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑。

四、课程内容与教学要求

第一章 学前儿童文学基本理论（8 学时）

1. 主要内容

学前儿童文学概说、学前儿童文学读者的特殊性、学前儿童文学的特征、功能、学前儿童文学的发展概况、分类、鉴赏、学前儿童文学的创作和改编。

2. 基本要求

1. 掌握学前儿童文学的基本理论。

2. 学会学前儿童文学鉴赏的方法。

3. **思政要点：**学习学前儿童文学的功能与特征，了解文学与人生的关系，提高学生基本的人文科学素养和鉴赏能力。

第二章 儿歌（2学时）

1. 主要内容

儿歌的发展概况、特征、分类和特殊艺术形式，儿歌的创作。

2. 教学要求

了解儿歌的特征及特殊艺术形式，学会创作儿歌。

3. 思政要点

了解儿歌的特征、儿歌的特殊艺术形式，掌握儿歌起源，培养学生热爱家乡文化和民间民俗。

第三章 幼儿诗（2学时）

1. 主要内容

幼儿诗的发展概况、特征及分类、幼儿诗的创作。

2. 教学要求

了解幼儿诗的特征及分类、学习改编或创作幼儿诗。

3. 思政要点

能运用学前儿童文学的基本理论分析，评价作品，能创作儿歌和幼儿诗，培养学生对生活充满着诗情画意。

第四章 幼儿童话（2学时）

1. 主要内容

幼儿童话的发展概况、特征和分类、幼儿童话的鉴赏、改编和创作。

2. 教学要求

掌握幼儿童话的特征，了解其分类，学会鉴赏童话，学习改编或创作童话。

3. 思政要点

打开学生的童话梦想，学会用不一样的眼光去看待生活。

第五章 幼儿故事（2学时）

1. 主要内容

幼儿特征、分类，幼儿生活故事及创作。

2. 教学要求

掌握幼儿故事的特征、了解其分类，学习改编和创作幼儿生活故事。

3. 思政要点

了解幼儿故事的特征、幼儿生活故事的创作，学会用孩子的眼光观察生活，接近孩童般的心灵感受生活。

第六章 幼儿图画故事（2学时）

1. 主要内容

幼儿图画故事的特征和分类，幼儿图画故事的改编。

2. 教学要求

掌握幼儿图画故事的特征，学会改编幼儿图画故事。

3. 思政要点

用图画的世界观察生活，在人文的知识熏陶情怀。

第七章 幼儿散文（2学时）

1. 主要内容

幼儿散文的特征、分类及创作。

2. 教学要求

掌握幼儿散文的特征、了解其分类，学会创作幼儿散文

3. 思政要点

通过欣赏和朗读，体味最精美规范、自然流畅的文学语言奉献给孩子。

第八章 幼儿戏剧（2学时）

1. 主要内容

幼儿戏剧的特征及分类，改编幼儿戏剧。

2. 教学要求

掌握幼儿戏剧的特征、了解其分类，学习改编幼儿戏剧。

3. 思政要点

以创编游戏的方式引导学生挖掘孩子的生活题材，感受童真童趣。

第九章 儿童动漫和儿童影视文学

1. 主要内容

儿童动漫和影视文学的含义、特征及分类。

2. 教学要求

掌握幼儿动漫和影视文学的发展历史和特征。

3. 思政要点

培养学生关注当代世界动漫和儿童影视文学的发展情况。

五、教学方法与手段

)

本课程采用的***, ***等教学方法, 以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.2 学习党和国家教育方针政策, 遵守教育法规, 具有职业理想和敬业精神。1.3 遵守教师职业道德规范, 贯彻立德树人根本任务, 立志成为“四有”好老师。 2.2 具有基本的人文科学素养, 具有向善、向上的意愿和能力	课程目标 1	通过采用讲授法、讨论法、文学作品案例等教学方法, 激发学生对学前儿童文学的兴趣, 拓宽学生生活视野。
3.1 具备通识性知识、包括科学、人文、艺术的基本知识, 教育基本知识, 信息技术基本知识。 4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力, 能了解和客观评价幼儿, 不断进行反思, 改进保教工作。	课程目标 2	通过采用讲授法、实践创编法、演示法、欣赏法等教学方法, 学会解读和创编作品, 培养学生人文素养和能力。
5.4 掌握师幼互动的方法, 建立良好的师幼关系和同伴关系, 营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。 6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识, 注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。	课程目标 3	通过采用讲授法、实践创编法、演示法、欣赏法等教学方法, 学会解读和创编作品, 培养学生想象力和创造力。
7.3 掌握教育研究基本方法, 学会反思, 积累解决教育教学问题的经验。	课程目标 4	以讲授为主, 课堂讨论为辅, 通过观看录像、实践观摩法、演示操作法等, 提高学生的人文素养和教学技能。

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配						对应的课程目标
		合计	讲课	课堂作业	上机	设计	习题课	
1	学前儿童文学基本原理	8	8					课程目标 1、4
2	儿歌	4	2	2				课程目标 2、3
3	幼儿诗	4	2	2				课程目标 2、3
4	童话	4	2	2				课程目标 2、3
5	幼儿故事	4	2	2				课程目标 2、3
6	幼儿图画书	2	2					课程目标 2、3
7	幼儿散文	4	2	2				课程目标 2、3

8	幼儿戏剧	2	2					课程目标 2、3
9	儿童动漫 儿童影视文学	2	2					课程目标 2、3
	总 计	34	24	10				

七、推荐教材与参考资料

1、使用教材：《学前儿童文学》 李莹、肖育林主编，2006年复旦大学出版社全国学前教育专业系列教材。

2、主要参考书：

(1)王泉根编著：《现代中国儿童文学主潮》，重庆出版社 2000 年版

(2)黄云生著：《儿童文学教程》，浙江大学生出版社，1996 年版

(3)韦苇著：《世界童话史》福建教育出版社，2000 年版

(4)郑光中著：《幼儿文学教程》，四川民族出版社，1998 年版

(5)浦满汀主编：《儿童文学教程》I 山东文艺出版社，1997 年版

(6)陈子典主编：《新编儿童文学教程》广东高等教育出版社 2003 年版

(7)《幼儿文学》，人民教育出版社，2005 年版

八、执行大纲说明

根据专业特点及《学前儿童文学》的学科要求，本学科的教学分为两大部分，一是理论知识；二是学生实践能力的培养，在教学过程中，本课程主要注重培养学生文学的素养和能力，在学分子学时可适当调整，偏向平时的能力训练，评价学分比例按平时和期末各占 50%，以满足学科培养的目标。

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现和期末考核等，期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（50%），期末成绩（50%）等。

平时成绩：出勤+课堂（线上）讨论/回答问题+赏析文+专业能力表演（朗读、讲故事）+创作作品

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值(%)	考核/评价细则	对应课程目标			
				1	2	3	4

平时成绩	课堂表现	10	课堂不定期点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.1	0.1	0.1	0.1
	平时作业	10	主要考核学生对知识点的复习、理解和掌握程度，计算5次作业的平均成绩再按10%计入总成绩。	0.1	0.1	0.1	0.1
	创作文学作品（4次）	20	主要考核学生创作各种文体和评论赏析文能力。	0.2	0.2	0.2	0.2
	专业能力表演（朗读、讲故事2次）	10	主要考核学生文学素养的能力。	0.1	0.1	0.1	0.1
期末成绩		50	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按50%计入总成绩。	0.5	0.5	0.5	0.5
小计		100		1	1	1	1

（二）课程目标达成度评价

例

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{实验成绩} \times B_i + \text{期末成绩} \times C_i}{100 \times (A_i + B_i + C_i)}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i = 实验成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在实验成绩中的权重。

C_i = 期末成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在期末成绩中的权重。

执笔人：王亮

审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《幼儿园环境创设》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	幼儿园环境创设/ Kindergarten environment creation				
课程编号	BK0390220	课程类别(性质)		专业核心课程(必修)	
学分	2	总学时	34	理论学时	17
授课单位	民族学院			实验(践)学时	17
课程团队	贾月明、梁红蕾、曲盈盈				
授课语言	中文				
先修课程	学前教育学				
后续课程	五大领域教学法				
课程简介	<p>《幼儿园环境创设》是学前教育专业的核心课程之一，是专门研究幼儿园环境创设的理论与实践的一门学科；主要讲授幼儿园环境创设概述、理论基础、幼儿园生活环境、主题教育环境、区域游戏环境、心理环境、材料环境等，同时介绍瑞吉欧、蒙台梭利、华德福、陈鹤琴、安吉等特色幼儿园环境创设。通过教学，让学生理解课程的基本常识，获得有关幼儿园环境创设的整体概念，了解幼儿园环境创设的内容、构成和方法。在学习过程中培养学生的思维能力；具备分析、评价、设计幼儿园环创的能力；具备将教育理念转化为教育实践的能力。培养学生对学前教育的热爱，使学生树立正确的儿童观、教育观。</p>				

二、课程目标

课程目标 1：掌握幼儿园环境创设的基本概念及原理，把握幼儿园环境创设的核心理念，了解国内外幼儿园环创的经典案例，掌握当前幼儿教育改革与发展的趋势，具备将教育理念转化为教育实践的能力，树立正确的儿童观、教育观，养成对儿童教育的热爱和忠诚之情，为社会主义培养建设者和接班人。

课程目标 2：掌握幼儿园环境创设的概念、内容、组成的相关知识，了解瑞吉欧、蒙台梭利、华德

福、安吉等幼儿园环境创设的特点，学会分析不同类型的环境创设。

课程目标 3: 会制定系统的幼儿园环境创设计划（生活、主题、区域、游戏、心理、材料等环境），选择合适的环创内容，具有设计幼儿园各种环创类型、方案、组织实施和评价幼儿园环境的能力。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。	H	M	M
	2.3 富有爱心、责任心，工作细心和耐心，能够做幼儿健康成长的启蒙者和引路人	H	M	M
保教知识	3.2 熟知幼儿发展知识	M	H	M
	3.4 掌握指导幼儿学习的方法与策略	M	H	M
保教能力	4.2 具有环境创设与利用的能力	M	M	H
	4.5 具有教育活动的计划与实施能力	M	M	H
学会反思	7.1 理解并认同终身学习与专业发展的理念。	H	L	L
	7.3 能针对保教工作中的现实需要与问题，进行探索和研究。	L	M	H

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一单元 幼儿园环境创设概述

1. 主要内容

幼儿园环境的教育价值、创设原则、主体。

2. 基本要求

重点：环境的教育价值、主体。

难点：环境创设原则。

思政要点

在讲授环境的教育价值时融入与环境有关的优秀一线案例，让学生意识到环境对幼儿成长发展的重要性，意识到作为幼儿教师的责任。培养学生热爱儿童，热爱教育事业，树立正确的幼儿园教育观，认识到幼儿教师职业的社会价值与意义，为幼儿教师的职业感到自豪。

第二单元 幼儿园户外活动环境创设

1. 主要内容

户外活动环境创设的意义与场地类型、环境的构成、环境的规划与创设。

2. 基本要求

重点：幼儿园户外活动环境创设的意义、类型、构成、户外活动环境的规划、创设的原则。

难点：能熟练掌握幼儿园户外活动环境创设的方法；学会选择合适的户外环境创设内容；能根据幼儿的需要科学调整户外活动环境。

3. 思政要点

在学习户外活动环境创设的意义与创设时，介绍我国当前的教育目的、体育教育的标准，最终是培养德、智、体、美、劳等方面全面发展的社会主义建设者与接班人，拓展幼儿体育教育的优秀案例，具有体育强国的意识。

第三单元 幼儿园班级环境

1. 主要内容

活动室、睡眠室、盥洗室的环境创设要求与方法。

2. 基本要求

重点：活动室、睡眠室、盥洗室的环境创设要求与方法。

难点：能够自主分析幼儿班级环境创设的案例，能够为幼儿园班级环境创设提供建设性建议。

3. 思政要点

在学习幼儿园班级环境创设时，介绍蒙台梭利班级环境创设，让学生树立正确的幼儿教育观，具有深厚的教育理论素养和教育情怀，以及文化自信，认识到幼儿教师职业的社会价值与意义，为幼儿教师的职业感到自豪。

第四单元 幼儿园主题教育环境

1. 主要内容

主题教育环境的概念与创设要求、主题教育环境常见问题与相关对策、幼儿园主题教育环境创设案例分析、以生态自然为主题的环境创设、以中国饮食为主题的环境创设、以笔为主题的环境创设、以筷子为主题的环境创设。

2. 基本要求

重点：了解主题教育环境的概念与创设要求、常见问题与相关对策、相关案例分析。

难点：能掌握优秀主题环境创设的精髓方法，能客观分析幼儿园主题教育环境的优缺点，能自主设计幼儿园主题教育环境。

3. 思政要点

学习我国幼儿园优秀主题环境创设案例，辩证的学习国外幼儿园经典方案，培养学生的教育情

怀以及文化自信。

第五单元 国外优秀环境创设

1. 主要内容

瑞吉欧、蒙台梭利、华德福、陈鹤琴、安吉特色环境创设。

2. 基本要求

重点：掌握国外环境创设理论与相关方法，能正确认识国内外幼儿园环境创设整体发展趋势。

难点：掌握幼儿园环境创设的相关方法，将国外环境创设的理论融入国内幼儿园中。

3. 思政要点

能正确认识国内外幼儿园课程的整体发展趋势，培养学生敬业钻研，认真严谨的态度。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课堂测验、阶段测验，作业点评、课外答疑等为主，以适当的专题讲座/专题研究指导等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
2.1 热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。	目标 1 目标 2 目标 3	课堂讲授：通过讲授、课堂讨论、案例分析和主题讨论幼儿园环境创设的含义，特点，环境创设的价值和原则。让学生能正确认识幼儿园环境创设，树立正确的幼儿园教育观，形成正确的幼儿园环境创设理念，热爱学前教育事业。 课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，鼓励学生观看陈鹤琴等一些幼儿教育家的纪录片、著作，以及当代一些优秀幼儿教师的事迹。
3.2 熟知幼儿发展知识 3.3 掌握幼儿保育与教育知识	目标 1 目标 2 目标 3	课堂讲授：通过讲授、课堂讨论、案例分析和主题讨论幼儿园主题教育环境、班级教育环境、户外活动环境的重要性与不同类型，了解国内外经典环创模式，让学生树立科学的儿童观、教育观。 课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，鼓励学生观看陈鹤琴等一些幼儿教育家的纪录片、著作，以及当代一些优秀幼儿教师的事迹。

<p>3.4 掌握指导幼儿学习的方法与策略</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲授、课堂讨论、案例分析和主题讨论户外环境、班级环境、主题教育环境的基本知识，环创的制定依据及要求、内容选择的依据和原则，实施的原则和方法，评价的原则和方法，让学生掌握环创的基本知识。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生到幼儿园观摩学习、体会相关理论在幼儿园具体问题中的应用。</p>
<p>4.3 具有一日生活的组织与保育能力 4.4 具有游戏活动的支持与引导能力 4.5 具有教育活动的计划与实施能力</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲授、课堂讨论、案例分析和主题讨论让学生了解幼儿园环境创设的目标、内容、实施、评价的基本知识，领会幼儿园环境创设目标制定依据及要求、内容选择的依据和原则，实施的原则和方法，评价的原则和方法，掌握幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生到幼儿园观摩学习、掌握幼儿园环境创设、观察与研究幼儿等基本知识与方法。</p>
<p>4.1 具有观察、分析、评价幼儿的能力 4.2 具有环境创设与利用的能力</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲解、课堂讨论、案例分析让学生掌握不同类型的环境创设，会选择合适的环境创设内容，了解幼儿园环创的基本原理，能正确认识幼儿园各种环创类型方案，以能够进行幼儿园各种环创方案设计与修改。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，鼓励、督促学生观看幼儿园精品环创案例，通过试讲、观摩学习等提高学生设计和实施环创的能力。</p>
<p>7.1 理解并认同终身学习与专业发展的理念。 7.2 对自己的未来职业生涯进行规划。 7.3 能针对保教工作中的现实需要与问题，进行探索和研究。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲解、课堂讨论、案例分析让学生掌握各层次幼儿园环创层次的设计，会选择合适的幼儿园环创内容，了解幼儿园环创的基本原理，能正确认识幼儿园各种环创类型方案。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，鼓励、督促学生观看幼儿园</p>

		精品课程，通过试讲、观摩学习等提高学生观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。
3.2 熟知幼儿发展知识 3.3 掌握幼儿保育与教育知识	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过课堂讲授和课堂讨论，学生主题报告让学生了解国内外幼儿园经典环创方案，掌握国内外幼儿园经典环创方案的特点，了解国内外幼儿园环创发展趋势。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生多关注学前教育前沿理论，积极解国内外学前教育发展趋势。</p>
8.1 能与幼儿进行有效沟通。 8.2 具有团队协作精神。 8.2 能协助幼儿园与社区建合作互助的良好关系，善于与家长进行有效沟通合作，共同促进幼儿发展。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过课堂讲授和课堂讨论，学生主题报告让学生了解国内外幼儿园经典环创方案，掌握国内外幼儿园经典环创方案的特点，了解国内外幼儿园环创发展趋势。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生多关注学前教育前沿理论，，并到幼儿园深入调研、积累解决教育教学问题的经验。</p>

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配						对应的课程目标
		合计	讲课	实验	上机	设计	习题课	
1	第一单元幼儿园环境创设概述	4	4					课程目标 1
2	第二单元幼儿园户外活动环境创设	5	3			2		课程目标 1、2、3
3	第三单元幼儿园班级环境创设	8	4			4		课程目标 2、3

4	第四单元幼儿园主题教育环境创设	10	4			4	2	课程目标 1、3
5	第五单元国内外幼儿园优秀环境创设	7	2			4	1	课程目标 1、2
	总计	34	17					

七、推荐教材与参考资料

(一) 推荐教材

1. 选用教材:

幼儿园环境创设理论与实操; 作者: 袁爱玲; 华东师范大学出版社; 出版时间: 2017年10月; 版次: 第一版; ISBN: 9787567564831

2. 主要参考书目:

[1] 幼儿园教育环境创设; 作者: 刘焱; 出版社: 高等教育出版社; 出版时间: 2014年8月; 版次: 第一版; ISBN: 9787040355956

[2] 幼儿园环境创设——为幼儿营造会说话的环境; 作者: 秦旭芳; 出版社: 科学出版社; 出版时间: 2017年3月; 版次: 第一版; ISBN: 9787030522153

(二) 参考资料

1. 图书类

[1] 幼儿园教育环境创设[M]. 高等教育出版社, 2014年8月.

[2] 幼儿园环境创设——为幼儿营造会说话的环境[M]. 科学出版社, 2017年3月.

2. 论文类

[1] 陈颖清. 儿童的天性、心性与个性: 幼儿园环境创设的依据[J]. 学前教育研究, 2022(06): 90-93.

[2] 樊永玲. 回归幼儿本真的幼儿园户外环境创设[J]. 学前教育研究, 2020(09): 89-92.

[3] 刘娟. 幼儿园高质量室内运动环境的创设[J]. 学前教育研究, 2020(06): 93-96.

[4] 张学而. 幼儿园教育环境创设中的性别刻板印象: 表现、危害及预防[J]. 教育研究与实验, 2018(01): 83-87.

[5] 赵光伟. 从墙面环境创设看《3~6岁儿童学习与发展指南》的落实——以河南省级示范园为例[J]. 上海教育科研, 2020(02): 89-92.

[6] 叶明芳. 促进幼儿与材料互动的主题环境创设[J]. 学前教育研究, 2017(02): 70-72.

[7] 黄豪, 杨晓萍. 走向符号实践: 论幼儿园教育环境的意义创设逻辑[J]. 浙江师范大学学报(社会科学版), 2017, 42(06): 31-37.

[8] 刘焱, 杨晓萍, 潘月娟等. 我国城乡学前一年班级教育环境质量的比较研究[J]. 教育学

报, 2012, 8(03):74-83.

[9] 赵光伟. 河南省省级示范幼儿园室外游戏环境创设的调查研究[J]. 上海教育科研, 2019(05):49-53.

[10] 于冬青, 管钰嫦. 以儿童发展为中心的班级物质环境创设探析[J]. 教育理论与实践, 2016, 36(08):19-21.

[11] 郭星白. 幼儿园环境创设的策略[J]. 学前教育研究, 2012(04):70-72.

[12] 蒋晨. 幼儿园支持性环境的创设[J]. 学前教育研究, 2013(02):70-72.

[13] 杨文. 当前幼儿园环境创设存在的问题及解决对策[J]. 学前教育研究, 2011(07):64-66.

[14] 裴淼. 脑可塑性与敏感期的研究对第二语言课堂环境创设的启示[J]. 教育发展研究, 2018, 38(24):73-79.

[15] 张海雯. 从“操场”到“游戏场”的变迁——浅谈幼儿园户外游戏环境创设策略[J]. 上海教育科研, 2014(09):71-72.

[16] 张卫民, 曾虹, 詹霞. 基于民俗文化遗产的幼儿园环境创设[J]. 学前教育研究, 2011(06):57-59.

[17] 陶纪秋. 幼儿园科学教育环境创设的原则与策略[J]. 学前教育研究, 2010(05):63-65.

[18] 张富洪. 学前儿童家庭心理环境创设策略[J]. 教育评论, 2016(07):70-73.

3. 法律类

幼儿园管理条例

幼儿园办学规程

幼儿园教育指导纲要（试行）

国务院关于当前发展学前教育的若干意见

关于加强幼儿园教师队伍建设的意见

新时代幼儿园教师职业行为十项准则

中共中央 国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见

3-6 岁儿童学习与发展指南

4. 网络类

NAEYC（全美幼儿教育协会）：<http://www.naeyc.org/>

中国学前教育研究会：<http://www.cnsece.com/>

新多元整合：<http://www.dyzh.cc/kjxz.php>

八、执行大纲说明

在教学中根据需要第三单元可以适当增加实践课时，第四单元若采用学生课堂汇报，可适当增加课时，第五单元根据实际情况可以适当减少课时。

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现及实验、期末考核等，期末考试采用闭（开）卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（30%），实验成绩（0%），期末成绩（70%）等。

平时成绩：出勤+课堂（线上）讨论/回答问题+平时小测验/其中测验+小论文+作业+其他，具体项目由各课程特点决定。

实验成绩：出勤+实验操作+实验报告+实验考核+其他各要求的具体项目。

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和课程目标达成权重

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	课堂表现	10	课堂不定期点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.2	0.3	0.3	0.1
	平时作业	10	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算六次作业的平均成绩再按 10%计入总成绩。	0.1	0.1	0.3	0.4
期末成绩		80	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 60%计入综合成绩。	0.7	0.7	0.4	0.5
小计		100		1	1	1	1

（二）课程目标达成度评价

例

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_{ii}}{100 \times (A_i + B_{ii})}$$

其中： A_i =平时成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在平时成绩中的权重，

B_{ii} =期末成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在实验成绩中的权重。

执笔人：曲盈盈 审核人：董伽 教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月13日

《幼儿园班级管理》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	幼儿园班级管理/Kindergarten Class Management				
课程编号	BK0390223	课程类别(性质)		专业核心课程	
学分	2	总学时	34	理论学时	34
授课单位	民族学院			实验(践)学时	
课程团队	魏梦琦				
授课语言	中文				
先修课程	学前教育学、学前儿童发展科学、学前儿童游戏理论与实践				
后续课程	幼儿园环境创设				
课程简介	《幼儿园班级管理》课程是学前教育专业的一门专业核心课程。本课程的任务是：通过本课程教学，使学生掌握幼儿园班级管理概述、管理环节、管理体系、以及小、中、大班、混合班、学前班管理的知识。培养学生具有班级管理、环境创设、综合育人、沟通与反思等多种能力，具有成为幼儿教师班级管理的基本素质，为将来从事幼儿教育或相关方向的工作打下班级管理的基础。				

二、课程目标

课程目标 1：掌握幼儿园班级管理的理论基础、基本知识，树立正确的幼儿观、教育观，对幼儿教育具有一定的热爱和忠诚之情。（课程思政）

课程目标 2：能够熟悉幼儿园班级管理的基本环节以及每个环节的主要工作，认真理解领会，对于幼儿园班级管理的内容、方法、原则应结合教育实习和实践性教学环节重点掌握。

课程目标 3：对于幼儿园各年龄班的管理应结合各年龄幼儿的心理发展特点加以理解掌握，应对各不同层次幼儿园班级管理中出现的问题。能创设良好的教育环境，合理安排和组织幼儿各个保教环节，促进幼儿的全面发展。

课程目标 4：了解当代幼儿园教育的发展趋势，掌握幼儿园班级管理的方法，积累幼儿园班级管理的经验，具备从事幼儿园班级管理的能力，养成观察、记录、分析的教学习惯，锻炼一定的自主学习，沟通交流，反思的能力。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 师德规范	1.3: 遵守教师职业道德规范, 贯彻立德树人根本任务, 立志成为“四有”好老师。	L			
2. 教育情怀	2.3: 树立科学的儿童观、教育观, 能为幼儿的健康成长创造条件。	L	L	L	L
3. 保教知识	3.3: 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。			M	
4. 保教能力	4.1: 能创设良好的教育环境, 合理安排和组织一日生活的各个环节, 科学照料幼儿日常生活, 及时处理幼儿的常见事故。			M	
	4.4: 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力, 能了解和客观评价幼儿, 不断进行反思, 改进保教工作。				M
5. 班级管理	5.1: 掌握幼儿园班级的特点、班级管理工作的基本要点和方法; 能协调班集体内外的人、财、物。		H		
	5.2: 能够建立班级秩序与规则, 合理规划利用时间与空间, 综合利用各种教育资源。		H	H	
	5.4: 掌握师幼互动的方法, 建立良好的师幼关系和同伴关系, 营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。				H
6. 综合育人	6.2 理解环境文化的育人价值, 挖掘园所文化对幼儿发展的价值, 能够在一日生活中进行随机教育。			M	
	6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源, 促进幼儿全面发展的能力。			M	
7. 学会反思	7.3: 掌握教育研究基本方法, 学会反思, 积累解决教育教学问题的经验。				L
8. 综合育人	8.3: 能与同事、家长进行沟通合作, 共同促进幼儿发展。			L	

四、课程内容与教学要求

第一章 幼儿园班级概述（支撑课程目标 1）

1. 主要内容

- 第一节 幼儿园班级的基本结构
- 第二节 幼儿园班级的特征
- 第三节 幼儿园班级的功能
- 第四节 影响幼儿园班级组织的因素

2. 基本要求

重点：幼儿园班级的基本结构、影响幼儿园班级组织的因素

难点：幼儿园班级的特征与功能

3. 思政要点

通过学习幼儿园班级管理的基本结构、特征、功能等内容，掌握幼儿园班级管理的基本知识，树立科学的幼儿观与教育观。

第二章 幼儿园班级管理环节（支撑课程目标 1、2）

1. 主要内容

- 第一节 幼儿园班级管理的含义及意义：
 - (1) 管理的含义
 - (2) 幼儿园班级管理的含义
 - (3) 幼儿园班级管理的重要性
 - (4) 幼儿园班级管理的环节
- 第二节 幼儿园班级工作计划：
 - (1) 含义及重要性
 - (2) 幼儿园班级工作计划的依据
 - (3) 班级工作计划制定的程序
 - (4) 制定班级工作计划的原则
 - (6) 幼儿园班级工作计划的基本结构和主要内容
- 第三节 幼儿园班级工作组织与实施：
 - (1) 基本要求
 - (2) 幼儿园班级工作的组织形式
- 第四节 幼儿园班级工作的总结与评估：
 - (1) 总结的主要内容
 - (2) 班级工作总结的意义
 - (3) 班级工作评估

2. 基本要求

重点：幼儿园班级管理的计划

难点：幼儿园班级管理的组织实施

3. 思政要点

通过学习幼儿园班级管理环节的内容，掌握幼儿园班级管理的基本知识，树立科学的幼儿观与教育观。

第三章 幼儿园班级管理体系（支撑课程目标 1、2）

1. 主要内容

第一节 幼儿园班级管理的内容：

- (1) 生活管理
- (2) 教育管理

第二节 幼儿园班级管理方法：

- (1) 规则引导法
- (2) 情感沟通法
- (3) 互动指导法
- (4) 榜样激励法
- (5) 目标指引法

第三节 幼儿园班级管理的原则：

- (1) 主体性原则
- (2) 整体性原则
- (3) 参与性原则
- (4) 高效性原则

2. 基本要求

重点：幼儿园班级管理的方法

难点：幼儿园班级管理的原则

3. 思政要点

掌握幼儿园班级管理的原则、内容、方法，树立科学的幼儿观和教育观。

第四章 幼儿园小班的管理（支撑课程目标 1、3、4）

1. 主要内容

第一节 小班幼儿的发展特点：

- (1) 生理发展特点
- (2) 心理发展特点

第二节 小班入园管理：

- (1) 入园的意义
- (2) 入园常见不适应现象
- (3) 入园引导

第三节 小班的常规管理：

- (1) 常规管理的意义
- (2) 制定小班管理目标
- (3) 小班生活常规的管理
- (4) 小班的教育常规管理

2. 基本要求

重点：小班入园管理

难点：小班幼儿教育常规管理的内容和管理措施

3. 思政要点

通过学习小班的班级管理，理解与掌握幼儿园各年龄班的管理，树立科学的教育观与幼儿观。

第五章 幼儿园中班的管理（支撑课程目标 1、3、4）

1. 主要内容

第一节 中班幼儿发展特点：

- （1）身体发展的特点
- （2）心理发展的特点

第二节 中班班级特征及引导：

- （1）班级的正向特征
- （2）班级的负向特征
- （3）中班班级的引导

第三节 中班生活常规管理：

- （1）生活常规管理的内容与要求
- （2）生活常规管理的常用方法

第四节 中班教育常规管理：

- （1）教育常规的内容与要求
- （2）教育常规管理的途径与方法

2. 基本要求

重点：中班班级特征及引导

难点：中班教育常规管理的内容与要求及途径与方法

3. 思政要点

通过学习中班的班级管理，理解与掌握幼儿园各年龄班的管理，树立科学的教育观与幼儿观。

第六章 幼儿园大班的管理（支撑课程目标 1、3、4）

1. 主要内容

第一节 大班幼儿的发展特点：

- （1）身体发展
- （2）心理发展

第二节 大班的班集体特征及其引导：

- （1）大班班集体的特征
- （2）大班班集体的引导

第三节 入学准备与班级组织：

- （1）幼儿园和小学的主要差异
- （2）入学的意义
- （3）入学准备的内容
- （4）入学准备引导

第四节 大班的常规管理：

- （1）生活常规的管理
- （2）教育常规的管理

2. 基本要求

重点：大班班集体特征及引导；幼儿园与小学的主要差异

难点：入学的意义、入学准备的内容和入学准备的引导

3. 思政要点

通过学习大班的班级管理，理解与掌握幼儿园各年龄班的管理，树立科学的教育观与幼儿观。

第七章 混合班的班级管理（支撑课程目 1、3、4）

1. 主要内容

第一节 混合班的成因、类型及依据：

- (1) 成因
- (2) 类型
- (3) 依据
- (4) 混合班的优势与不足

混合班幼儿的发展特点：

- (1) 生理特点
- (2) 心理发展

第二节 混合班的生活管理：

- (1) 幼儿生活活动目标
- (2) 生活管理的要求与方法
- (3) 生活活动的组织与领导

第三节 混合班的教育管理：

- (1) 目标与计划管理
- (2) 教育活动管理
- (3) 游戏的管理

第四节 混合班生活、教育活动的评价：

- (1) 生活活动常规及教师教养职责
- (2) 教师日常保教工作评估指标体系
- (3) 教育活动评价

2. 基本要求

重点：混合班的优势与不足；混合班幼儿生活活动目标，管理要求与方法

难点：混合班幼儿教育管理目标，教育活动管理、游戏管理的要求与方法

3. 思政要点

通过学习混龄班的班级管理，树立科学的教育观与幼儿观。

第八章 学前班的班级管理（支撑课程目标 1、3、4）

1. 主要内容

第一节 学前班的成因、类型及依据：

- (1) 成因
- (2) 类型
- (3) 依据

第二节 学前班儿童的发展特点:

- (1) 生理发展特点
- (2) 心理发展特点
- (3) 农村学前班儿童与城市幼儿园同龄儿童身心发展方面的差异

第三节 学前班的入班引导和入学引导:

- (1) 入班与入学准备的人类发展生态学分析
- (2) 对学前班儿童入班和入学引导的启示
- (3) 学前班儿童的入班引导
- (4) 学前班儿童的入学引导

第四节 学前班的生活管理:

- (1) 学前班日常生活的主要环节及指导要求
- (2) 体检
- (3) 学前班生活管理方面的常见问题及处理策略
- (4) 学前班日常生活管理的评价

第五节 学前班的教育管理:

- (1) 教育目标与工作计划
- (2) 教育活动的组织
- (3) 游戏活动的开展
- (4) 学前班教育活动中的常见问题及处理策略
- (5) 学前班教育管理的评价

2. 基本要求

重点: 农村学前班儿童与城市儿童身心发展的差异; 学前班的入班引导和入学引导

难点: 学前班生活管理、教育活动管的处理

3. 思政要点

理解与掌握学前班的管理, 树立科学的教育观与幼儿观。

五、教学方法与手段

本课程采用的讲授法、案例讨论、合作学习等教学方法, 以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.3: 遵守教师职业道德规范, 贯彻立德树人根本任务, 立志成为“四有”好老师。	课程目标 1	课堂讲授: 介绍幼儿园班级的内涵、特征与结构、管理环节等内容, 了解幼儿园班级管理的基本知识。
2.3: 树立科学的儿童观、教育观, 能为幼儿的健康成长创造条件。		案例讨论与小组合作学习: 通过案例讨论幼儿园班级管理的基本结构与特点。 作业: 幼儿园教师在班级管理中的作用
2.3: 树立科学的儿童观、教育观, 能为幼儿的健康成长创造条件。	课程	课堂讲授: 幼儿园班级管理的基本环节和管理体系。

5.1 :掌握幼儿园班级的特点、班级管理工作的基本要点和方法;能协调班集体内外的人、财、物。	目 标 2	案例讨论与小组合作学习:通过案例分组讨论幼儿园班级管理的方法与原则。 作业:选择两个方法并举例说明你对幼儿园班级管理的理解。
5.2:能够建立班级秩序与规则,合理规划利用时间与空间,综合利用各种教育资源。		
2.3:树立科学的儿童观、教育观,能为幼儿的健康成长创造条件。	课 程 目 标 3	课堂讲授:幼儿园各年龄班以及混合班、学前班的特点与相应的教育引导。 合作学习:通过收集到的案例分享并讨论不同年龄段幼儿的典型行为与好的班级管理方法、分享不同班级的教师如何利用不同环境开展幼儿班级管理与教育活动。 作业:结合幼儿园实践与不同年龄段幼儿的生理、心理特点,写一写自己遇到过的实践管理难题与合理的解决对策。
3.3:掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。		
4.1 :能创设良好的教育环境,合理安排和组织一日生活的各个环节,科学照料幼儿日常生活,及时处理幼儿的常见事故。		
5.2:能够建立班级秩序与规则,合理规划利用时间与空间,综合利用各种教育资源。		
5.3:能开展生活管理、教育管理、家园交流管理、班级间交流管理和幼儿社区管理等工作。		
6.2 理解环境文化的育人价值,挖掘园所文化对幼儿发展的价值,能够在一日生活中进行随机教育。		
6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源,促进幼儿全面发展的能力。		
8.3:能与同事、家长进行沟通合作,共同促进幼儿发展。		
2.3:树立科学的儿童观、教育观,能为幼儿的健康成长创造条件。	课 程 目 标 4	课堂讲授:幼儿园各年龄班以及混合班、学前班的特点与相应的教育。 合作学习:理解与学习不同年龄段幼儿的典型行为与班级管理方法 作业:结合实践中不同年龄段幼儿一日生活中的观察与记录,分析其中存在的问题与幼儿园管理与教育的改进策略。
4.4:具有观察、分析与解读幼儿行为的能力,能了解和客观评价幼儿,不断进行反思,改进保教工作。		
5.4:掌握师幼互动的方法,建立良好的师幼关系和同伴关系,营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。		

7.3: 掌握教育研究基本方法, 学会反思, 积累解决教育教学问题的经验。		
---------------------------------------	--	--

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配						对应的课程目标
		合计	讲课	实验	上机	设计	实践	
1	第一章 幼儿园班级概述	2	2					目标 1
2	第二章 幼儿园班级管理环节	2	2					目标 1、2
3	第三章 幼儿园班级管理体系	6	6					目标 1、2
4	第四章 幼儿园小班的管理	6	6					目标 1、3、4
5	第五章 幼儿园中班的管理	5	5					目标 1、3、4
6	第六章 幼儿园大班的管理	6	6					目标 1、3、4
7	第七章 混合班的班级管理	3	3					目标 1、3、4
8	第八章 学前班的班级管理	4	4					目标 1、3、4
	总 计	34	34					

七、推荐教材与参考资料

1. 选用教材

《幼儿园班级管理》，杨晓萍总主编，刘志慧、张雪艳主编，西南师范大学出版社，2021年版

2. 主要参考书目

《幼儿园教育指导纲要》，中华人民共和国教育部，2015年版

《幼儿园教师专业标准（试行）解读》，教育部教师工作司，2013年版

《3-6岁儿童学习与发展指南》，李季湄、冯小霞著，人民教育出版社，2013年版

《幼儿园班级管理》，左志宏著，华东师范大学出版社，2015年版

《幼儿园教育环境创设》，刘炎、何梦焱著，高等教育出版社，2010年版

《幼儿园班级管理》，赵春龙著，湖南大学出版社，2016年版

《幼儿园班级管理》，侯娟珍著，北京师范大学出版社，2016年版

《幼儿园班级管理》，张莅颖著，高等教育出版社，2016年版

《幼儿园班级管理》，张富洪著，复旦大学出版社，2013年版

《幼儿园班级管理》，罗钧耀、石磊著，科学出版社，2014年版

八、执行大纲说明

本专业学分2分，理论34学时，以满足学前教育专业理论学习的需要。

八、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时成绩、期末考核等，期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（40%），期末成绩（60%）等。

平时成绩：课堂表现(10%)+作业(20%)+小组课堂汇报（10%）

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 8-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	课堂表现	10	课堂不定期点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.2	0.2	0.3	0.3
	作业	20	主要考核学生对知识点与作业的完成度与完成质量情况，根据提交作业的次数、字数与质量评定作业成绩。计算3次作业的平均成绩再按20%计入总成绩。	0.2	0.4	0.2	0.2
	小组课堂汇报	10	小组成员能分工合作完成课堂汇报所需工作，能主动分享对那些与课	0.3	0.3	0.2	0.2

			程有关的实践所见所闻，并和所学知识做积极的联系与思考，针对实践中存在的问题提出切实可行的策略或方法。				
期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 60%计入综合成绩。	0.3	0.1	0.3	0.3
小计		100		1	1	1	1

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i = 期末成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在期末成绩中的权重。

执笔人：魏梦琦

审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《学前儿童健康教育》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	学前儿童健康教育/Kindergarten Health Education				
课程编号	BK0390076	课程类别		学科基础（必修）	
学分	2	总学时	34	理论学时	26
授课单位	民族学院			实践学时	8
课程团队	梁红蕾 唐芳丽				
授课语言	中文				
先修课程	学前儿童发展科学、学前教育学、幼儿园课程				
后续课程	实习、见习				
课程简介	学前儿童健康教育是学前教育专业的基础课，核心课，健康教育也是其他五大领域课程额的先修课程，幼儿园有保育和教育双重任务，幼儿在健康领域的学习与发展是其他领域学习与发展的基础，在幼儿身心发展中起着重要作用。课程着重介绍健康教育活动的目标和内容，幼儿健康教育活动的设计和组织的组织，让学生全面了解幼儿园健康教育工作的内容，并能设计合理的适合幼儿的健康教育活动。为未来从事学前教师工作打下基础。				

二、课程目标

课程目标 1: 从情系幼儿的角度，树立正确的儿童观，在教育教学中能够尊重幼儿人格，尊重幼儿的学习和发展权利及个体差异，对幼儿富有责任心和爱心，对工作耐心和细心。

课程目标 2: 理解学前儿童健康教育的相关概念，学前儿童健康的特点等专业理论知识，系统的掌握学前儿童健康教育的专业内容，能够将学前儿童健康教育的理论掌握扎实，为学前儿童健康教育实践提供支撑。

课程目标 3: 掌握幼儿身心发展规律和学习特点，熟悉幼儿园健康教育活动的的基本知识与活动设计的基本方法，能够设计完整的幼儿健康教育活动并实施，掌握健康教育评价的相关理论。能运用家园共育，调动其他资源加强幼儿健康教育。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
1. 师德规范	1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师	M		
2 教育情怀	2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	L		
3. 保教知识	3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。 3.4 掌握幼儿园健康教育教学的基本知识。		H	
4. 保教能力	4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。 4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。 4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。			H
5. 班级管理	5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。		L	
6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。 6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源，促进幼儿全面发展的能力。			H
7. 反思能力	7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。		L	

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 幼儿健康教育概述

【学习目标】

1. 了解健康的本质，理解健康教育的内涵和幼儿健康及教育的意义。
2. 了解健康的标志和幼儿健康生长的标准，能结合幼儿的各项生理、心理指标，分析幼儿的健康状况。
3. 掌握影响幼儿健康的主要因素，能分析影响幼儿健康教育实施的因素。

【学习内容】

健康教育

健康的概念、健康的标志

幼儿健康教育

幼儿健康教育的目的、幼儿生长发育的特点、幼儿健康成长的标准、幼儿健康教育的研究现状和影响因素

【重难点】

对幼儿健康教育内涵的理解，分析影响幼儿健康教育实施的因素

【思政要点】

幼儿健康的含义是身体心理的健康，幼儿教师对幼儿健康发展有着非常重要的作用，树立学生的职业自豪感和信心。

第二章 幼儿健康教育的目标与内容

【学习目标】

1. 了解幼儿健康教育目标的层次及各层次的内容，能根据教育实际撰写具体的教育活动目标，
2. 掌握幼儿健康教育的主要内容，并能够根据幼儿的兴趣和需要合理选择幼儿健康教育的具体内容。
3. 在学习《纲要》和《指南》两个文件的基础上，领会幼儿健康领域的目标和内容要求。

【学习内容】

幼儿健康教育的目标

幼儿健康教育的内容

【重难点】

掌握《纲要》和《指南》中健康领域的内容并理解，结合以上文件内容设计幼儿健康教育活动的目的。

【思政要点】

学习过程中引导学生认识到幼儿园教育工作，对教育目标的内化非常重要，只有了解教育的目标才能设计有效的活动。

第三章 幼儿身体保健教育与饮食营养教育

【学习目标】

掌握幼儿身体保健教育的内容，理解幼儿身体保健教育的目的。

理解并掌握幼儿身体保健教育的具体方法，能在实践活动中根据活动要求运用恰当的方法。理解和掌握幼儿饮食营养教育的要求和方法，能设计具体的教育活动。

理解幼儿身体保健教育的注意事项，在幼儿保健教育中避免问题情况。

了解幼儿身体发育的特点，能分析各种营养物质在幼儿身体发育中的作用，并根据成长需要科学安排膳食。

【学习内容】

1. 幼儿身体保健教育的目的与内容
2. 幼儿身体保健教育的实施
3. 幼儿饮食营养教育的目的与内容
4. 幼儿饮食营养教育的实施

【重难点】

幼儿身体保健教育和饮食营养教育的实施。

【思政要点】

幼儿的身心成长与饮食营养息息相关，教师理解健康教育对幼儿成长的重要作用，有职业使命感。

第四章 幼儿心理健康教育

【学习目标】

1. 理解和掌握幼儿心理健康教育的目的及具体教育目标，能够根据幼儿实际情况设计适宜的心理教学活动目标。领会幼儿心理健康教育的主要内容，学会均衡、合理地选择教育内容。
2. 掌握幼儿心理健康教育的途径和方法，在观察和理解幼儿心理现状的前提下开展丰富的幼儿心理健康教育活动。
3. 结合实际，当幼儿心理健康出现问题时，能够有促进幼儿心理健康的意识和策略。

【学习内容】

1. 幼儿心理健康教育的目的与内容
2. 幼儿心理健康的实施

【重难点】

幼儿心理健康教育活动的设计和实施

【思政要点】

幼儿心理健康对幼儿的成长有非常大的作用，幼儿教师是幼儿心理发展的重要引导者和支持者，让幼儿能够健康成长是幼儿教师的职责。

第五章 幼儿体育

【学习目标】

1. 理解和掌握幼儿体育活动的总目标以及各年龄阶段的具体目标，能够结合幼儿身体发展特点设计有针对性的体育活动目标。
2. 掌握幼儿体育活动的主要内容，能根据不同年龄段体育活动目标选择合适的活动内容。
3. 掌握幼儿体育活动的组织方法和注意事项，设计具体的教育活动。

【学习内容】

1. 幼儿体育活动的目标
2. 幼儿体育活动的意义与内容
3. 幼儿体育活动的实施

【重难点】

能根据幼儿的水平和特点设计适宜的体育活动。

【思政要点】

学前期使幼儿动作发展的关键期，学生通过学习先前儿童发展心理学、健康教育的课程，掌握幼儿身体发展的规律，设计符合幼儿现状的体育活动，能够帮助幼儿身体机能和动作得到很好的发展。

第六章 幼儿安全教育

【学习目标】

1. 理解和掌握幼儿安全教育的目的与基本内容

2. 学会幼儿安全教育的途径与方法，能够结合实际将安全教育通过多途径、多方法加以实践。
3. 理解幼儿安全教育活动设计、实施与评价的基本要求，能设计具体的教育活动。掌握安全事故预防与处理办法，具备应急能力。

【学习内容】

1. 幼儿安全教育的目的与内容
2. 幼儿安全教育的实施

【重难点】

设计完整的安全教育活动。

【思政要点】

掌握安全教育的内容，使学生明白作为幼儿教师，安全教育渗透在教育活动的方方面面，一日活动中都会有需要幼儿教师有意识的给幼儿进行安全教育。

第七章 幼儿健康教育评价

【学习目标】

1. 理解幼儿健康教育评价的含义，掌握幼儿健康教育评价原则。
2. 理解并掌握幼儿健康教育评价的内容、方法及评价的组织与实施，能设计幼儿健康教育评价方案。
3. 理解并掌握常用的幼儿健康教育的内容，能实施幼儿健康教育评价。

【学习内容】

1. 幼儿健康教育评价的概述
2. 幼儿健康教育评价的内容和方法

【重难点】

设计幼儿健康教育评价方案

【思政要点】

幼儿健康教育评价和幼儿园活动息息相关，让学生明白幼儿教师不仅仅是组织幼儿活动，幼儿园的各方面工作都与有关，幼儿教师是幼儿园工作开展的主体和参与者。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课上试讲（教师点评）、课外答疑等为主。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 1	课堂讲授：各章节的理论内容结合思政要点，培养学生对学前教育工作的使命感、责任感、专业认同。 课后作业：案例分析或者课上讨论帮助学生建立对专业的信念。
3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。 3.4 掌握幼儿园健康教育教学的基本知识。	目标 2	课堂讲授：通过讲授各章节内容让学生在学习学前教育理论课程的基础上，进一步理解幼儿的健康教育内容、目标、实现途径等。 课后作业：学生完成课后作业，巩固对

		幼儿健康教育目标的认识
<p>4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。</p> <p>4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。</p> <p>4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。</p>	目标 3	<p>课堂讲授：通过讲授各章节内容让学生学会设计完整的教育方案，能和其他领域融合，能反思方案设计的合理性。</p> <p>课上试讲：学生依照自己设计的方案试讲，进一步了解开展活动和理论学习的差异，并能评价同学试讲的过程，提出建议。</p>
<p>6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。</p> <p>6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源，促进幼儿全面发展的能力。</p>	目标 3	<p>课上讲授：在各章节学习的过程中，通过课上讲授提问等粗发学生思考，如何有效利用多方资源促进幼儿的全面发展和健康教育。</p>

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配						对应的课程目标
		合计	讲课	实验	上机	设计	习题课	
1	第一章——第七章	26	26					目标 1、2、3

七、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实验要求	对应的课程目标
1	试讲	8	演示	见附件	目标 1、2、3

八、实践课程安排

实践课程目标：本课程属于五大领域的理论学习，安排实践课程主要以试讲为主，目的是让学生学习活动方案设计以及锻炼学生组织活动，教学实践的能力。

实践课程主要形式：学生试讲，教师评分，同学评价

教学实践评分主要以教师为主，学生试讲结束后教师和同学进行点评，给建议。后附学生试讲评分标准。

实践课程时间安排：计划按教学进度表完成理论课程学习之后进行试讲，一般第十周左右开始

试讲。每个学生试讲时间十分钟左右，同学点评 5 分钟。

九、推荐教材与参考资料

使用教材：幼儿园健康教育与活动指导。编著：苟增强、罗萍、邢莉莉等；北京师范大学出版社；出版时间：2017 年 1 月；版次：第一版；ISBN：978-7-303-21745-8

主要参考书：

1. 3-6 岁儿童学习与发展指南解读；主编：李季湄、冯晓霞；出版社：人民教育出版社；出版时间：2013 年 3 月；版次：第一版

2. 幼儿园健康教育与活动指导；主编：王潇；出版社：华东师范大学出版社；出版时间：2021 年 12 月；版次：第一版；

十、执行大纲说明

学生课上试讲时间可能根据实际情况进行调整，具体因不同班级学生学习情况而定。

十一、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现及试讲、期末考核等，期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（40%），期末成绩（60%）等。

平时成绩：出勤+课上试讲+作业。

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 10-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重		
				1	2	3
平时成绩	平时作业	10	主要考核学生对健康教育目标的掌握程度,按 10%计入总成绩。	0.1	0.2	0.3
	课上试讲	30	课上学生结合学前儿童健康课程内容,设计完整的活动方案并试讲。	0.3	0.2	0.3
期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 60%计入综合成绩。	0.6	0.6	0.4
小计		100		1	1	1

（二）课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

A=期末成绩占总评成绩的权重×课程目标在期末成绩中的权重

B=平时成绩占总评成绩的权重×课程目标在平时成绩中的权重

执笔人：梁红蕾 审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《学前儿童语言教育》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	学前儿童语言教育/Language Education of Preschool Children				
课程编号	BK0390077	课程类别(性质)		学科核心课(必修)	
学分	2	总学时	34	理论学时	26
授课单位	民族学院			实践学时	8
课程团队					
授课语言	中文				
先修课程	学前儿童发展科学、学前教育学、幼儿园课程				
后续课程	见习、实习				
课程简介	学前儿童语言教育作为学前教育专业的核心课程,是学生的必修课,本课程主要在理论层面介绍前儿童语言发展的阶段和特点,介绍学前儿童语言教育活动的理论设计及基本策略和理念,从活动目标、活动途径、活动内容和活动实施步骤等方面提出具体涉及策略。通过幼儿园大、中、小班典型的语言活动案例,引导学生学会分析案例并尝试组织活动。通过课程让学生掌握如何设计和组织幼儿园语言活动的方法。				

二、课程目标

课程目标 1: 掌握学前儿童语言教育的基本概念和原理,养成对学前教育热爱,树立成为合格学前教育工作者的信心。

课程目标 2: 帮助学生形成科学的知识观,能够立足幼儿身心发展规律和学习特点,了解相关学前儿童语言教育的基本知识,能够主动运用学前儿童语言发展的知识分析和解决问题,不断提高保教能力。

课程目标 3: 能够依据《幼儿园教育指导纲要(试行)》和《3—6岁儿童学习与发展指南》,根据幼儿身心发展规律和学习特点,运用幼儿语言教育知识,科学设计语言活动。初步具备语言活动评价的能力。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
1. 师德规范	1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	L		
2. 教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。	M		
3. 保教知识	3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。		H	
4. 保教能力	4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。			H
5. 班级管理	5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围			L
6. 综合育人	6.2 理解环境文化的育人价值，挖掘园所文化对幼儿发展的价值，能够在一日生活中进行随机教育。			L
8. 团队协作	8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展。		L	

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

项目一 学前儿童语言教育概述

【学习目标】

1. 了解用语言教育的概念、意义、内容和途径，知道学前儿童语言发展与学习的特点、教育方法及语言教育的目标。
2. 掌握语言教育三大观念及学前儿童语言教育活动设计与实施的步骤。
3. 树立正确的语言教育观，并能尝试拟定语言教育活动方案。

【学习内容】

- 1、学前儿童语言教育的内涵与意义
- 2、学前儿童语言发展的特点
- 3、学前儿童语言教育活动的组织实施

【重难点】

学前儿童语言发展的特点，学生掌握学前儿童语言教育活动的完整设计方案

【思政要点】

理解幼儿语言发展的规律，明白好的语言活动能够帮助幼儿语言能力发展，提升职业价值感。

项目二 学前儿童谈话活动的组织实施

【学习目标】

1. 理解学前儿童谈话活动的含义、特点和目标，知道学前儿童谈话活动的类型及基本结构。
2. 掌握学前儿童谈话活动的基本指导策略。
3. 能设计学前儿童谈话活动方案并能够组织和实施学前儿童谈话活动。

【学习内容】

- 1、学前儿童谈话活动的特点
- 2、构建学前儿童谈话活动的设计思路
- 3、学前儿童谈话活动的指导策略

【重难点】

能够设计完整的谈话活动并试讲，评价活动过程

【思政要点】

谈话并非无意识闲聊，专业的幼儿教师要能够组织有效的谈话活动帮助幼儿语言能力的发展。

项目三 学前儿童文学作品活动的组织实施

【学习目标】

1. 了解学前儿童文学作品活动的含义、特点和目标；指导学前儿童文学作品活动类型及基本结构。
2. 掌握学前儿童文学作品活动的指导策略。
3. 能设计学前儿童文学作品活动方案，并能够组织和实施学前儿童文学作品活动。

【学习内容】

- 1、学前儿童文学作品活动的特点
- 2、构建学前儿童文学作品活动的设计思路
- 3、学前儿童文学作品活动的指导策略

【重难点】

能够设计完整的学前儿童文学作品活动并试讲，评价活动过程

【思政要点】

文学作品能够培养幼儿对语言和文学的审美意识，作为幼儿园教师要能选择适合幼儿的文学作品，提升自身的文学修养。

项目四 学前儿童讲述活动的组织实施

【学习目标】

1. 了解学前儿童讲述活动的含义、特点和目标，知道学前儿童讲述活动的类型及基本结构。
2. 掌握学前儿童讲述活动的指导策略。
3. 能设计学前儿童讲述活动方案并能够组织实施。

【学习内容】

- 1、学前儿童讲述活动的特点
- 2、构建学前儿童讲述活动的设计思路
- 3、学前儿童讲述活动的指导策略

【重难点】

能够设计完整的讲述活动并试讲，评价活动过程

【思政要点】

讲述活动可以促进幼儿表达能力的发展，幼儿语言能力的提升离不开幼儿教师有效的引导和帮助，增加学生职业自豪感。

项目五 学前儿童语言游戏活动的组织实施

【学习目标】

1. 了解学前儿童语言游戏活动的含义、特点和目标。
2. 熟悉学前儿童语言游戏活动的构成、类型及基本结构；掌握创设游戏情境和介绍游戏规则的策略。
3. 能设计学前儿童语言游戏活动方案，并能够组织和实施学前儿童语言游戏活动。

【学习内容】

- 1、学前儿童语言游戏活动的特点
- 2、学前儿童语言游戏活动的设计思路
- 3、学前儿童语言游戏活动的指导策略

【重难点】

能够设计完整的语言游戏活动并试讲，评价活动过程

【思政要点】

游戏是贯穿幼儿园生活的始终，幼儿天性爱游戏，要能设计幼儿喜欢的游戏，有目的的提升幼儿语言能力。

项目六 学前儿童阅读活动的组织实施

【学习目标】

1. 了解学前儿童阅读活动的含义、特点和目标。
2. 熟悉学前儿童阅读活动的类型及基本结构，掌握学前儿童阅读活动的指导策略。
3. 能设计学前儿童阅读活动方案。

【学习内容】

- 1、学前儿童阅读活动的特点
- 2、构建学前儿童阅读活动的设计思路
- 3、学前儿童阅读活动的指导策略

【重难点】

能够设计完整的阅读活动并试讲，评价活动过程

【思政要点】

早期阅读需要家园共育，作为幼儿教师，不仅仅要能够组织幼儿开展阅读活动，更要帮助家长开展亲子阅读，这是幼儿教师的职责和专业性。

项目七 日常生活中的语言教育

【学习目标】

1. 理解日常生活中语言教育的含义和特点。
2. 明确日常生活中语言教育的类型。
3. 掌握日常生活中语言教育的策略。

【学习内容】

- 1、日常生活中语言教育的特点。
- 2、日常生活中语言教育的策略
- 3、学前儿童语言教育活动的组织实施

【重难点】

能够掌握日常生活中语言教育的策略

【思政要点】

幼儿教师要有意识的在一日活动中帮助和培养幼儿良好的语言习惯，要熟悉“指南”，更要学会运用有效的方式和途径帮助幼儿达成语言发展的目的。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课上试讲等为主。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
2.1 对幼儿园教师有职业认同,热爱学前教育事业,形成从事学前教育工作所需的信念。	课程目标 1 课程目标 2	课堂讲授: 通过跟学生加强指南中语言领域部分的练习, 帮助学生加深对幼儿教师职业的理解, 各章节的内容都会涉及到关于教师职业的认同感。 课上试讲: 学生试讲需要了解活动对象, 根据对象选择试讲内容, 从这一点上观察学生在目标 1 上的达成情况。
3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	课程目标 1 课程目标 3	课堂讲授: 各个章节的内容涉及到幼儿语言发展的规律和特点, 通过教师讲解, 让学生进一步了解幼儿的语言发展特点。如何组织幼儿园语言活动的方法等基本理论。 课上试讲: 学生结合理论学习, 设计试讲方案, 并能完成语言活动。
4.3 能设计和开展教育活动, 支持和促进幼儿主动学习。	课程目标 1 课程目标 3	课堂讲授: 通过学前教育语言教育活动的目标、原则、内容、活动组织途径的理论学习, 让学生了解设计完整的语言活动方案的方法。 课上试讲: 学生设计科学合理的语言活动方案并能完成试讲, 反思活动过程的不足。

以上为高支撑和中支撑毕业要求的教学方法。

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学时分配			对应的课程目标
		合计	讲课		
1	全部章节	26	26		目标 1、目标 2、目标 3

七、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实验要求	对应的课程目标
1	试讲	8	演示	见附件	目标 1、2、3

八、实践课程安排

实践课程目标：本课程属于五大领域的理论学习，安排实践课程主要以试讲为主，目的是让学生学习活动方案设计以及锻炼学生组织活动，教学实践的能力。

实践课程主要形式：学生试讲，教师评分，同学评价。由于语言领域活动的特殊性，试讲安排学生讲故事。

主要以教师为主给建议。后附学生试讲评分标准。

实践课程时间安排：计划按教学进度表完成理论课程学习之后进行试讲，一般第十周左右开始试讲。每个学生试讲时间十分钟左右。

九、推荐教材与参考资料

使用教材：学前儿童语言教育，编著：张莉萍等；中南大学出版社；出版时间：2021年3月；版次：第一版；ISBN：978-7-5487-4363-7

主要参考书：

1. 学前儿童语言教育；作者：赵丽等；出版社：九州出版时间：2017年6月；版次：第二版；ISBN：978-7-5108-5325-8

2. 学前儿童语言教育活动指导；作者：张家蓉；出版社：复旦大学出版社；时间：2009年6月；版次：第二版；ISBN：978-7-3090-6681-4

3. 学前儿童语言教育与活动指导（第3版），张明红编著，出版社：华东师范大学出版社；时间：2018年7月；版次：第3版；ISBN：978-7-5675-1624-3/. 7131

十、执行大纲说明

学生课上试讲时间可能根据实际情况进行调整，具体因不同班级学生学习情况而定。

十一、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现及试讲、期末考核等，期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（40%），期末成绩（60%）等。

平时成绩：出勤+课上试讲+作业。

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 10-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重		
				1	2	3
平时成绩	平时作业	10	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算 3 次作业的平均成绩再按 10% 计入总成绩。	0.3	0.2	0.2
	课上试讲	30	课上学生结合学前儿童语言课程内容，设计完整的活动方案并试讲。	0.1	0.3	0.4
期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 60% 计入综合成绩。	0.6	0.5	0.4
小计		100		1	1	1

（二）课程目标达成度评价

$$\text{课程目标达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

A=期末成绩占总评成绩的权重×课程目标在期末成绩中的权重

B=平时成绩占总评成绩的权重×课程目标在平时成绩中的权重

执笔人：梁红蕾

审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《学前儿童社会教育》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	(中文): 学前儿童社会教育 (英文): Preschool Children Social Education				
课程编号	BK0390078	课程类别(性质)		专业核心课(必修)	
学分	2	总学时	34	理论学时	17
授课单位	民族学院			实验(践)学时	17
课程团队	贾月明、梁红蕾				
授课语言	中文				
先修课程	教育学、学前教育学、普通心理学、教育心理学				
后续课程	教育研究方法、				
课程简介	学前儿童社会教育课程是学前教育专业基础课程。通过本课程的教学使学生了解学前儿童社会教育的理论与原理,以及学前儿童社会性发展及其影响因素、学前儿童社会教育的目标与内容、学前儿童社会学习的特点与教育的原则方法;掌握学前儿童一日生活、教学活动、区域活动及幼儿园与家庭、社区互动中社会教育实施的方法与策略。				

二、课程目标

课程目标1: 具有教育情怀,掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识,树立科学的学前儿童社会教育观念,能为儿童的健康成长创造条件;增强爱国守法、规范从教的职业操守,为今后成为“有温度”的“四有”好老师打下坚实基础。

课程目标2: 掌握学前儿童社会教育的目标、内容,原则、方法、途径以及社会教育活动设计、组织与实施的相关知识,掌握幼儿自尊心、自信心、独立性、自控力培养的知识、方法与策略;掌握开展幼儿教育、人际交往社会规范教育、多元文化教育和社会环境教育等的知识与策略;能设计出学前儿童社会教育活动方案,具有组织与实施学前儿童社会教育活动的的能力。

课程目标3: 通过观察能够分析学前儿童社会性发展特点,形成观察、介入与支持学前儿童社

会性发展以及研究分析能力，建立良好的师幼关系。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
1. 师德规范	1.1 深入学习社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想。 1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。 1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	M	L	L
2. 教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	M	L	L
3. 保教知识	3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。 3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。 3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	L	H	M
4. 保教能力	4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。 4.2 能利用材料合理设计游戏，引导幼儿在游戏活动中获得多方面的发展。 4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。 4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	L	H	H
5. 班级管理	5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。	L	M	M
6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。 6.2 理解环境文化的育人价值，挖掘园所文化对幼儿发展的价值，能够在一日生活中进行随机教育。 6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源，促进幼儿全面发展的能力。	H	H	L
7. 学会反思	7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	L	M	M
8. 沟通合作	8.1 能够认识到学习共同体的价值。 8.2 掌握团队协作的方法与技能。 8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展。	L	M	M

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 幼儿社会教育概述

【学习目标】

1. 认知类目标：掌握本课程相关核心概念如自然人与社会人、社会化与幼儿社会性发展、幼儿

社会教育与德育的区别与联系；理解学前期是儿童社会化的第一个关键期的主要思想；理解幼儿社会教育的内涵；了解国内外学前儿童社会教育的发展。

2. 过程与方法类目标：组建研究性小组，了解小组研究性学习的方式，并初步讨论与确定研究性学习的题目；通过资料查询，以小组的形式讨论幼儿社会教育、幼儿社会性发展、幼儿德育间的区别与联系；掌握课程的学习内容、目标和方法，能够通过图书馆或网络查询相关文献资料。

3. 情感、态度、价值类目标：形成小组互助和合作学习体验。

【学习内容】

1. 人的成长历程：从“自然人”到“社会人”；
2. 学前期：人社会化的奠基时期；
3. 幼儿社会教育概念的历史演变；
4. 幼儿社会教育、德育、社会性发展等概念的辨析。

【重点】

1. 社会化、关键期和幼儿社会教育的内涵；
2. 学前期良好的社会化对儿童后续发展的重要作用。

【难点】

幼儿社会教育、幼儿社会性发展、幼儿德育间的区别与联系。

【教学方法】

1. 通过多媒体课件和传统教学相结合，阐明本课程相关核心概念如自然人与社会人、社会化与幼儿社会性发展、幼儿社会教育与德育的区别与联系；阐明学前期是儿童社会化的第一个关键期的主要思想；阐明国内外学前儿童社会教育的发展。

2. 通过小组学习和课堂讨论，组织学生讨论幼儿社会教育的重要意义。

【复习思考】

1. 如何理解“自然人”与“社会人”的概念？
2. 什么是儿童心理发展的关键期？
3. 如何理解社会性发展和社会化两个概念？
4. 有人认为：学前期良好的社会化对提高人后续的社会适应力、降低社会犯罪率、创造更多财富具有重要作用。你是否赞同这种观点？为什么？
5. 如何根据关键期理论对幼儿进行适宜的社会教育？
6. 如何理解幼儿社会教育与幼儿德育的区别与联系？
7. 实践运用题。组建研究性学习小组，了解研究性学习小组的功能、合作机制、方法等。

【思政要点】

培养学生具有一定的学术追求和科学精神。通过了解我国和西方国家近现代学前儿童社会教育发展的历程，让学生意识到科学发展的多样性和艰难性，激发学生对学科知识汲取的热情和不断开拓进取的科学精神，不仅要学好当下的专业知识，还要树立远大的职业理想，在专业成长的道路上

坚持守初心、担使命的信念，成为更加优秀的学前人。培养学生能够运用普遍联系的观点，辩证地、全面地分析学前儿童社会教育的理论与实践问题。

第二章 幼儿社会教育的目标、内容、原则、途径与方法

【学习目标】

1. 认知类目标：掌握幼儿社会教育目标制定与内容选择的依据；理解幼儿社会教育目标的定位，知道幼儿社会教育的内容；掌握并学会运用幼儿社会教育的原则、途径和方法。

2. 过程与方法类目标：通过政策法规的查询，以小组的形式讨论幼儿社会教育的目标与内容；深入幼儿园了解、观察幼儿园开展社会教育的途径和方法等。

3. 情感、态度、价值类目标：树立重视幼儿社会教育领域的意识。

【学习内容】

1. 确定幼儿社会教育目标及内容的依据；
2. 幼儿社会教育目标结构及分析；
3. 幼儿社会教育的内容；
4. 幼儿社会教育的原则；
5. 幼儿社会教育的途径；
6. 幼儿社会教育的方法。

【重点】

1. 幼儿社会教育目标的制定；
2. 学会运用幼儿社会教育的原则和方法。

【难点】

幼儿社会教育的目标定位和内容选择。

【教学方法】

1. 通过讲授阐明幼儿社会教育目标制定与内容选择的依据；阐明幼儿社会教育目标的定位，阐明幼儿社会教育的内容；阐明幼儿社会教育的原则、途径和方法。

2. 通过讨论、案例分析，帮助学生加深对幼儿社会教育的目标与内容的理解，并深入幼儿园观摩幼儿园开展社会教育的途径和方法。

【复习思考】

1. 幼儿社会教育目标的制定和内容选择的依据。
2. 从分类角度看，幼儿社会教育的目标和内容包括哪几类？
3. 什么是幼儿社会教育中的正面性原则？
4. 什么是幼儿社会教育中的自然后果法？
5. 幼儿社会教育的目标如何定位？
6. 在幼儿社会教育中为什么要贯彻参透性原则？如何加以贯彻？
7. 什么是生成性原则？在幼儿社会教育中如何加以贯彻？

8. 角色扮演法有什么价值？在幼儿社会教育中如何加以运用？

9. 深入调研一所幼儿园，运用所学知识，分析其开展幼儿社会教育方面存在的优点与不足，并提出解决策略。

【思政要点】

培养学生能够运用归纳与演绎的方法分析问题。不同年龄阶段学前儿童社会性发展特点各有差异，这就决定了学前儿童社会教育目标的复杂性。因此，在掌握学前儿童社会教育目标时，引导学生紧密结合见习经验，运用归纳与演绎的方法与三个年龄班想对应，而不仅停留于字面记忆。

第三章 幼儿社会教育活动的的设计

【学习目标】

1. 认知类目标：掌握幼儿社会教育活动年计划、学期计划、月计划、周计划和日计划的设计程序；幼儿社会教育活动计划的制定包括阶段计划的制定与具体活动方案的设计，具体活动方案要将活动名称、活动目标、活动准备、活动过程、活动延伸进行清楚的阐述，为具体活动的实施奠定基础；了解幼儿社会教育主题活动的内涵及特征，幼儿社会教育主题活动设计需遵循目标性、适宜性、体验性原则；掌握幼儿社会教育主题活动设计的步骤，幼儿社会主题活动设计的步骤主要分为五个部分：确定主题；确定主题活动的总目标；主题网络的编制；寻求资源支持；设计具体的活动方案。

2. 过程与方法类目标：设计一份幼儿园学期、月教育工作计划，设计一个幼儿社会教育主题活动，让学生深入理解幼儿社会教育活动计划的设计程序以及幼儿社会教育主题活动设计的步骤。

3. 情感、态度、价值类目标：重视幼儿社会教育活动设计。

【学习内容】

1. 阶段计划的制定；
2. 具体活动方案设计；
3. 幼儿社会教育主题活动的内涵；
4. 幼儿社会教育主题活动的特征；
5. 幼儿社会教育主题活动设计的原则和步骤。

【重点】

1. 幼儿社会教育活动计划的设计程序；
2. 幼儿社会教育主题活动设计的步骤。

【难点】

主题活动主题网的编制。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生掌握幼儿社会教育活动年计划、学期计划、月计划、周计划和日计划的设计程序；幼儿社会教育活动计划的制定包括阶段计划的制定与具体活动方案的设计，具体活动方案要将活动名称、活动目标、活动准备、活动过程、活动延伸进行清楚的阐述，为具体活动的实施奠定基础；

了解幼儿社会教育主题活动的内涵及特征，幼儿社会教育主题活动设计需遵循目标性、适宜性、体验性原则；掌握幼儿社会教育主题活动设计的步骤，幼儿社会主题活动设计的步骤主要分为五个部分：确定主题；确定主题活动的总目标；主题网络的编制；寻求资源支持；设计具体的活动方案。

2. 通过案例分析、讨论以及实践设计一份幼儿园学期、月教育活动计划和一个幼儿社会教育主题活动，让学生正确理解幼儿社会教育活动计划的设计程序以及幼儿社会教育主题活动设计的步骤。

【复习思考】

1. 12--15 位同学组成一组，以“中秋节”为主题，尝试编制主题网络图。

建议步骤：（1）迅速记录下你看到“中秋节”这一词汇时所联想到的事物、词汇、事件等；（2）将小纸条汇总到小组长处，尝试将记下来的词汇进行分类，若缺少上位概念则需要编码；（3）挑选适合幼儿的内容，编制成主题网络。

2. 幼儿社会教育计划可以分为哪几类？
3. 幼儿社会主题活动具有哪些特征？
4. 选择主题需遵循哪些原则？
5. 如何选择幼儿社会教育活动的的内容？
6. 主题网络图的分类和编制过程是怎样的？
7. 幼儿社会教育主题活动设计的步骤有哪些？
8. 请为大班设计一个以六一节日庆祝为内容的主题方案及活动。

【思政要点】

培养学生在社会生活中能够有协作、团结、推己及人的意识和能力，并且能够独立设计、实施学前儿童社会领域具体活动方案及合作设计主题活动方案，初步具备实施社会教育活动方案及主题活动方案的能力。

第四章 幼儿自我教育与活动指导

【学习目标】

1. 认知类目标：了解幼儿自我的内涵与功能；理解幼儿自我发展的特点；掌握培养幼儿自信心、自尊心、独立性和自控力的内容和策略。
2. 过程与方法类目标：设计追踪调研方案，选择 1-2 名幼儿，对其自我发展的状况（如自信心、独立性、自控力等）进行追踪观察，让学生初步具备追踪观察的能力。
3. 情感、态度、价值类目标：树立有意识地观察幼儿的观念。

【学习内容】

1. 自我的内涵；
2. 幼儿认识自我的内容；
3. 幼儿自我发展的特点及功能；
4. 幼儿自我教育的适宜经验与活动指导。

【重点】

1. 幼儿自我发展的特点;
2. 幼儿自我了解的内容与教育指导策略;
3. 培养幼儿自尊心、自信心、独立性和自控力的内容与方法。

【难点】

1. 幼儿了解自我的教育策略;
2. 幼儿自尊心和自控力的培养。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生了解幼儿自我的内涵与功能;理解幼儿自我发展的特点;掌握培养幼儿自信心、自尊心、独立性和自控力的内容和策略。
2. 通过案例分析、讨论和实践调研,让学生初步具备追踪观察的能力,并树立有意识地观察幼儿的观念。

【复习思考】

1. 幼儿自我发展的特点。
2. 培养幼儿独立性的策略。
3. 培养幼儿自信心的策略。
4. 结合目前幼儿教育实际,谈谈如何保护与培养幼儿的自尊心?
5. 有人认为,好奇心是最重要的,所以要给予幼儿最大自由;有人认为,懂规矩是最重要,所以要对幼儿进行严加看管。那么,在平衡自由与规矩中如何进行自控力的培养呢?请谈谈你的观点。
6. 案例分析:珍珍来园后,通过半年的观察与了解,我发现珍珍在参与活动中总有退缩行为,畏惧心理,最明显的特征是自信心不足。

发现这一现象,与家长沟通后了解到,珍珍一直由妈妈抚养,由于家庭琐事,很少与孩子交流,妈妈对孩子的重视程度不够,忽视了孩子的行为反应,使孩子的情绪状态、情绪行为反应得不到适当的解决,形成了否定“自我”倾向,行为消极,以至自信心不足。

运用所学知识,设计出培养珍珍自信心的方案。

【思政要点】

培养学生能够实事求是地认识自我、剖析自我、发展自我,正确对待自己在本土文化中的社会角色,并且能够独立设计、实施学前儿童自我意识的教育活动,具备培养学前儿童实事求是、自信、自尊、独立性及控制力的教育能力。

第五章 幼儿交往能力培养与活动指导

【学习目标】

1. 认知类目标:了解幼儿交往的含义、特点及功能;理解倾听、表达、换位思考、问题解决、分享与合作等交往策略的含义及发展特点;掌握倾听、表达、换位思考、问题解决、分享与合作等交往

策略的培养,学会对幼儿的攻击性行为进行防范。

2. 过程与方法类目标:让学生选择1-2名儿(要求幼儿具有某一显著特征:如童攻击性行为或交往能力很好强等)进行观察与分析,并设计一份提升幼儿交往能力的方案,使学生初步具备幼儿交往能力培养的能力。

3. 情感、态度、价值类目标:树立有意识培养幼儿交往能力的观念。

【学习内容】

1. 幼儿交往的内涵及特点;
2. 幼儿交往的功能;
3. 幼儿交往能力的培养与活动指导;
4. 攻击性行为的防范。

【重点】

1. 幼儿倾听、表达、换位思考、问题解决、分享与合作等交往策略的培养;
2. 学会对幼儿的攻击性行为进行防范。

【难点】

1. 幼儿换位思考能力培养的途径;
2. 减少幼儿攻击性行为的途径。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生了解幼儿交往的含义、特点及功能;理解倾听、表达、换位思考、问题解决、分享与合作等交往策略的含义及发展特点;掌握倾听、表达、换位思考、问题解决、分享与合作等交往策略的培养,学会对幼儿的攻击性行为进行防范。

2. 通过案例分析、讨论和实践观察,让学生选择1-2名儿(要求幼儿具有某一显著特征:如童攻击性行为或交往能力很好强等)进行观察与分析,并设计一份提升幼儿交往能力的方案,使学生初步具备幼儿交往能力培养的能力,树立有意识培养幼儿交往能力的观念。

【复习思考】

1. 各年龄班幼儿社会交往的发展特点是什么?
2. 幼儿社会交往的途径有哪些?

【思政要点】

培养学生能够在人际交往中坚持真善美、和而不同、以和为贵的原则,提升自身的社会交往能力,同时能够独立设计、实施学前儿童人际交往的教育活动,具备培养学前儿童良好的人际交往观念和技能的教育能力,具备培养学前儿童乐于分享、合作,富有同情心等优秀品质的教育能力。

第六章 幼儿社会规范教育与活动指导

【学习目标】

1. 认知类目标:理解幼儿社会规范教育的内涵;掌握幼儿社会规范教育的内容,并理解不同规

范之间的差异;掌握幼儿社会规范教育的原则、途径与策略。

2. 过程与方法类目标:通过查找资料,讨论社会规范的四种类型的差异性以及如何根据不同规范的属性采取相应的教育策略;深入幼儿园观察教师开展幼儿社会规范教育的现状,观察幼儿学习社会规范的过程。

3. 情感、态度、价值类目标:树立有意识培养幼儿社会规范的理念。

【学习内容】

1. 幼儿社会规范教育的概念
2. 幼儿社会规范教育的内容
3. 幼儿社会规范教育的原则
4. 幼儿社会规范教育的途径
5. 幼儿社会规范教育的策略

【重点】

1. 幼儿社会规范教育的四类内容;
2. 幼儿社会规范教育的原则、途径及策略。

【难点】

1. 幼儿社会规范教育的四类内容的差异;
2. 进行幼儿社会规范教育的策略。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生理解幼儿社会规范教育的内涵;掌握幼儿社会规范教育的内容,并理解不同规范之间的差异;掌握幼儿社会规范教育的原则、途径与策略。

2. 通过案例分析和讨论,让学生理解社会规范的四种类型的差异性以及如何根据不同规范的属性采取相应的教育策略。

3. 通过观摩法,让学生深入幼儿园观察教师开展幼儿社会规范教育的现状,观察幼儿学习社会规范的过程。

【复习思考】

1. 幼儿社会规范教育包括哪些内容?
2. 开展幼儿社会规范教育有哪些途径?
3. 开展幼儿社会规范教育应遵循什么原则?
4. 论述不同类社会规范的特征及不同的教育方式。
5. 如何结合问题引导幼儿参与规范制定?
6. 如何引导幼儿生成鼓励性规范?
7. 如何引导幼儿用自己的方式表达规范?
8. 案例分析题

B 园大班,午睡起床后,幼儿从洗手间拿自己的杯子走进教室。这时有几个幼儿把杯子拿在手

里玩，老师看见，立马大声吼道：“杯子不是拿来玩耍的，我数十声，那些没上位的……”说完，该老师的眼睛迅速扫了全班幼儿一遍。老师数到8时，几乎所有的幼儿都上位了。这时老师说：“小手放在大腿上”，“小眼睛看老师”，小朋友迅速的坐好。老师开始倒豆浆，喝豆浆时有幼儿吵闹，教师很生气，“XX你要讲，你给我站在前面起来，大家都听你讲。”幼儿一下子安静了下来。一分钟后，有幼儿离开位置，教师提醒：“请你坐在位置上喝。”一幼儿喝完豆浆，拿着杯子高兴地对老师讲：“老师，我喝完了。”老师严肃地说：“你表现不好，喝完就喝完，不许说话。”一幼儿喝完豆浆后拿来图书看，老师说：“先喝完的小朋友先不看书，先在座位上等。”喝完豆浆的幼儿有些离开座位，教师大声喊到：“上位”“全部上位”。

结合所学内容，针对案例中教师的做法，谈谈你的观点。

【思政要点】

培养学生能够遵守社会秩序、净化不良社会风气、提升自身国民素质，为社会文明建设做出自己应有的贡献，并且能够独立设计、实施学前儿童社会认知的教育活动，促使学前儿童了解周边社会生活并愿意自觉遵守社会规范。

第七章 幼儿社会环境与多元文化教育

【学习目标】

1. 认知类目标：了解幼儿社会环境教育的主要内容与途径；掌握幼儿多元文化教育的适宜经验；掌握实施多元文化教育应注意的事项；学会地域文化资源的开发与利用。
2. 过程与方法类目标：以小组的形式了解与收集社区中相关社会环境教育的资源，设计一份幼儿园多元文化教育方案，初步形成地域文化资源的开发与利用能力。
3. 情感、态度、价值类目标：树立多元文化意识，树立地域文化资源开发与利用的意识。

【学习内容】

1. 了解家庭、家乡、祖国与世界
2. 了解经济社会和职业
3. 幼儿多元文化教育的内涵
4. 幼儿多元文化教育的适宜经验
5. 幼儿多元文化教育活动实施要点
6. 地方文化资源的开发与利用

【重点】

1. 幼儿社会环境教育的内容；
2. 幼儿多元文化教育的适宜经验；
3. 实施多元文化教育应注意的事项；
4. 地域文化资源的开发与利用。

【难点】

1. 幼儿社会环境教育主要内容；
2. 幼儿多元文化教育的适宜经验。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生了解幼儿社会环境教育的主要内容与途径；掌握幼儿多元文化教育的适宜经验；掌握实施多元文化教育应注意的事项；学会地域文化资源的开发与利用。
2. 通过案例分析和讨论以及小组合作的形式让学生了解与收集社区中相关社会环境教育的资源，设计一份幼儿园多元文化教育方案，让学生初步形成地域文化资源的开发与利用能力，树立地域文化资源开发与利用的意识。

【复习思考】

1. 幼儿了解家庭和家乡的主要内容有哪些？
2. 幼儿了解世界的主要内容有哪些？
3. 简述幼儿多元文化教育活动实施要点。
4. 幼儿了解祖国主要内容有哪些？
5. 简述职业劳动的教育内容。
6. 试论教师的多元意识体现在哪几个方面？
7. 试论如何对幼儿进行社会经济教育？
8. 试论多元文化教育的适宜经验。
9. 试论述地方文化资源的开发和利用原则。

【思政要点】

培养学生能够切实做到理论联系实际的能力。学前儿童社会教育的有益内容就存在于幼儿鲜活的生活细节中，而不是来源于固定的教材，结合幼儿的生活文化背景和课程发展特点来充分挖掘本土的教育资源显得更为具有实效性。因此，在梳理学前儿童社会教育内容时很有必要引导学生树立乡土资源的开发意识和多元文化教育意识。培养学生爱祖国、爱人民、爱家乡、爱学校、爱家人的情感，养成文化自信、道路自信、制度自信、理论自信，形成较强的民族自豪感和归属感，并且能够独立设计、实施学前儿童归属感的教育活动，促进学前儿童对家庭、幼儿园、家乡、民族、国家积极情感的形成。

第八章 幼儿社会教育环境创设与资源利用

【学习目标】

1. 认知类目标：了解角色表演区的创设对幼儿发展的重要意义；掌握角色表演区的环境创设；了解幼儿园其他活动区中隐含的社会教育活动；了解与幼儿社会教育相关的物质环境与精神环境的创设；学会利用与幼儿社会教育相关的家庭和社区资源。
2. 过程与方法类目标：通过以某一主题（如面包店）进行表演区的环境创设，通过收集社区中相关幼儿社会教育的资源，深入掌握角色表演区的环境创设，并初步具备利用与幼儿社会教育相关的家庭和社区资源的能力。

3. 情感、态度、价值类目标：树立环境创设与资源利用的意识。

【学习内容】

1. 角色表演区（娃娃家）的创设与活动
2. 其他活动区中的社会教育活动
3. 与社会教育相关的环境布置
4. 家庭资源的利用
5. 社区资源的利用

【重点】

1. 角色表演区的环境创设；
2. 与幼儿社会教育相关的物质与精神环境的创设；
3. 与幼儿社会教育相关的家庭和社区资源。

【难点】

1. 幼儿园其他活动区中隐含的社会教育活动；
2. 幼儿园精神环境的创设；
3. 学会利用与幼儿社会教育相关的家庭和社区资源。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生了解角色表演区的创设对幼儿发展的重要意义；掌握角色表演区的环境创设；了解幼儿园其他活动区中隐含的社会教育活动；了解与幼儿社会教育相关的物质环境与精神环境的创设；学会利用与幼儿社会教育相关的家庭和社区资源。

2. 通过案例分析、讨论以及以某一主题（如面包店）进行表演区的环境创设，使学生深入掌握角色表演区的环境创设，并初步具备利用与幼儿社会教育相关的家庭和社区资源的能力。

【复习思考】

1. 娃娃家的创设对幼儿发展有什么重要的意义？
2. 家庭精神资源利用的途径有哪些？
3. 举例说明，自主游戏中有哪些社会教育活动？

【思政要点】

培养学生能够运用普遍联系的观点，辩证地、全面地分析学前儿童社会教育的理论与实践问题。

【附】

因为区域活动逐渐被自主游戏取代，此章内容可由任课老师结合实际进行适当调整。

第九章 幼儿社会教育评价

【学习目标】

1. 认知类目标：理解幼儿社会教育评价的内涵、特征及功能；了解幼儿社会性发展评价的内容，掌握对幼儿社会学习和社会性发展状况进行评价的方法；学会从活动目标、活动内容、活动准备、

活动过程等方面对幼儿教育进行合理评价。

2. 过程与方法类目标：通过对一名幼儿的社会性发展情况进行评价，深入理解幼儿社会性发展评价的内容；通过对一名幼儿教师开展社会教育活动情况（目标、内容、过程及效果）进行评价，进一步掌握从活动目标、活动内容、活动准备、活动过程等方面对幼儿教育进行合理评价的技能。

3. 情感、态度、价值类目标：树立平等民主的师幼观。

【学习内容】

1. 幼儿社会教育评价的内涵
2. 幼儿社会教育评价的特征
3. 幼儿社会教育评价的功能定位
4. 对幼儿社会学习的评价
5. 对幼儿社会性发展的评价
6. 对活动目标的评价
7. 对活动内容的评价
8. 对活动准备的评价
9. 对活动过程的评价
10. 对活动效果与延伸环节的评价

【重点】

学会从活动目标、活动准备、活动内容、活动过程等方面对幼儿教育进行合理评价。

【难点】

掌握对幼儿社会学习和社会性发展状况进行评价的方法。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生理解幼儿社会教育评价的内涵、特征及功能；了解幼儿社会性发展评价的内容，掌握对幼儿社会学习和社会性发展状况进行评价的方法；学会从活动目标、活动内容、活动准备、活动过程等方面对幼儿教育进行合理评价。

2. 通过案例分析、讨论、实践，使学生掌握对幼儿社会学习和社会性发展状况进行评价的方法，进一步掌握从活动目标、活动内容、活动准备、活动过程等方面对幼儿教育进行合理评价的技能。

【复习思考】

1. 幼儿社会教育的内涵是什么？
2. 幼儿社会教育评价体的特征特征是什么？
3. 如何对幼儿社会教育活动的目标和过程进行评价？
4. 结合实地调研，谈谈如何评价幼儿教师开展的社会教育活动？
5. 研究性学习活动：以3人为一小组，连续观察3-5名幼儿，对其社会性发展和社会学习情况进行分析。

【思政要点】

培养学生树立人格平等、权利平等、机会平等的正确态度，能够以正确的观念评价学前儿童的行为，避免歧视和错误应对。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课堂测验、阶段测验，作业点评、课外答疑等为主，以适当的专题研究指导等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.1 深入学习社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想。 1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。 1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	目标 1 目标 2 目标 3	课后作业：阅读教育类书籍及文献。
2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 1 目标 2 目标 3	课后作业：阅读教育类书籍及文献。
3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。 3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。 3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	目标 1 目标 2 目标 3	课堂讲授：通过介绍学前儿童社会教育的主要内容，让学生掌握幼儿社会教育领域的基本知识和原理，并引导幼儿运用相关知识和原理解决教育实践中的具体问题。 课后作业：阅读学前儿童社会教育教材及相关书籍文献，完成课后测验及讨论。 课堂提问：通过每次课的课堂提问及反思活动，提升学生的自主学习及解决问题的能力。
4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。 4.2 能利用材料合理设计游戏，引导幼儿在游戏活动中获得多方面的发展。 4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿自主学习。 4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	目标 1 目标 2 目标 3	课堂讲授：通过课堂讲授学前儿童社会教育的目标、内容，原则、方法、途径以及社会教育活动设计、组织与实施的相关知识，培养学生设计学前儿童社会教育活动方案，具有组织与实施学前儿童社会教育活动的的能力。通过介绍幼儿自我意识、人际交往及社会规范等方面的知识，引导学生具有观察、分析与解读幼儿行为的能力。 课堂提问：通过每次课的课堂提问及反思活动，提升学生的自主学习及解决问题的能力。适当开展小组合作研究性课题，提升兴趣与能力培养。 实践教学：观摩幼儿社会教育集体教学活

		动及相关教学设计，设计社会教育活动方案并尝试开展教育活动，同时撰写反思总结。
5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。	目标 1 目标 2 目标 3	实践教学：学生通过开展教育活动初步掌握师幼互动的方法。
6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。 6.2 理解环境文化的育人价值，挖掘园所文化对幼儿发展的价值，能够在一日生活中进行随机教育。 6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源，促进幼儿全面发展的能力。	目标 1 目标 2 目标 3	课堂讲授：介绍幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，引导学生注重利用相关知识全面了解儿童，以培养学生观察、分析和解读幼儿知情意行的能力，并初步形成客观评价幼儿的能力。介绍多元文化教育和社会环境教育等的知识与策略，培养学生结合幼儿的生活文化背景和课程发展特点来充分挖掘本土的教育资源的能力。 课后作业：阅读学前儿童社会教育教材及相关书籍文献，完成课后测验及讨论。
7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	目标 1 目标 2 目标 3	课堂提问：通过每次课的课堂提问及反思活动，提升学生的自主学习及解决问题的能力。适当开展小组合作研究性课题及小组合作设计教学活动方案等活动，提高学生的反思能力和设计能力。
8.1 能够认识到学习共同体的价值。 8.2 掌握团队协作的方法与技能。 8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展。	目标 1 目标 2 目标 3	课后作业：课堂及课下小组活动，培养学生的合作意识。

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配						对应的课程目标
		合计	讲课	实验	上机	实践	习题课	
1	第一章	3	3			0		目标 1、目标 2
2	第二章	4	4			0		目标 2、目标 3
3	第三章	6	4			2		目标 2、目标 3
4	第四章	5	3			2		目标 1、目标 2、目标 3
5	第五章	5	3			2		目标 1、目标 2、目标 3
6	第六章	5	3			2		目标 1、目标 2、目标 3
7	第七章	2	2			0		目标 2、目标 3
8	第八章	2	2			0		目标 2、目标 3
9	第九章	2	2			0		目标 3

10	总计	34	26			8		
----	----	----	----	--	--	---	--	--

七、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应的课程目标
1	主题网络的编制及展示	2	设计性	必做	10--12位同学组成一组,以“中秋节”“气候”“身体的秘密”“我要上学了”为主题,尝试编制主题网络图。	目标2
2	社会领域游戏活动展示	2	设计展示	必做	10--12位同学组成一组,每小组设计并开展一个幼儿社会领域的游戏。	目标1 目标2 目标3
3	社会领域集体教育活动展示-1	2	设计展示	必做	10--12位同学组成一组,每小组设计并展示一个幼儿社会领域的集体教学活动	目标1 目标2 目标3
4	社会领域集体教育活动展示-2	2	设计展示	必做	10--12位同学组成一组,每小组设计并展示一个幼儿社会领域的集体教学活动	目标1 目标2 目标3

注:实验类别:演示、验证、综合、设计性、其它五种;实验要求:必做、选做。每个实验项目以2学时为最小单位。

八、推荐教材与参考资料

使用教材:《幼儿社会教育与活动指导》,作者:李焕稳;出版社:北京师范大学出版社;出版时间:2021年8月;版次:第三版;ISBN:978-7-303-27073-6。

主要参考教材:

幼儿社会教育与活动指导;作者:裘指挥;出版社:高等教育出版社;出版时间:2018年04月;版次:第二版;ISBN:9787040315905。

幼儿社会教育与活动指导;主编:杨宇,樊永华。出版社:中南大学出版社;出版时间:2021年3月;版次:第一版;ISBN:978-7-5487-4362-0。

学前儿童社会教育与活动指导;作者:张明红;出版社:华东师范大学出版社;出版时间:2021年1月;版次:第三版;ISBN:9787576002546。

主要参考书目:

[1]张明红.学前儿童社会教育[M].上海:华东师范大学出版社,2008.

[2]虞永平.社会[M].南京:南京师范大学出版社,2000.

[3]朱小曼,梅仲荪.儿童情感发展与教育[M].南京:江苏教育出版社,1998.

[4]李幼穗.儿童社会性发展及其培养[M].上海:华东师范大学出版社,2004.

[5]张文新.儿童社会性发展[M].北京:北京师范大学出版社,1999.

主要参考文献:

[1]周起煌,阮娟.美国TCMI及其对我国幼儿社会教育的启示[J].陕西学前师范学院学报,2019,35(12):34-39.

[2]鲍伟红.具身学习视域下的幼儿社会教育[J].教育理论与实践,2019,39(08):24-26.

[3]王友缘,李燕,吴慧娴.从“社会性教育”走向“社会教育”——幼儿社会教育目标与内容的重新审思[J].现代基础教育研究,2018,30(02):148-153.

[4]杨冬梅.幼儿园社会领域教育内容的设置[J].课程教育研究,2018(17):32-33.

[5]郭猛.苏霍姆林斯基“情感教育”思想对幼儿社会领域教育的启示[J].当代学前教育,2017(02):9-12.

[6]刘晶波.我国幼儿园社会领域教育实践的革新路径[J].教育科学研究,2017(05):88-90.

[7]双立珍,郭铁成.幼儿园教师职业准入社会教育知识技能标准的构成与实施建议[J].学前教育研究,2014(05):37-40.

[8]唐翊宣.在生活中对幼儿进行社会教育的必要性和可行性[J].基础教育研究,2014(05):61-62.

[9]许丹彤.浅谈开展幼儿园社会教育活动的策略[J].中国校外教育,2013(32):177.

[10]马晓红,王娟.从复杂性视野看幼儿社会教育[J].学前教育研究,2010(01):54-56.

主要参考课程: (开展混合式教学/翻转课堂等需要引用的课程)

1. 幼儿社会教育与活动课程,裘指挥负责团队,爱课程平台,江西师范大学,2018年。

九、执行大纲说明

各章节有内容学时分配可根据学生学习的情况由任课老师进行调整。

十、课程考核与成绩评定

(一) 课程考核方式

考核方式:包括平时表现及期末考核,期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定:平时成绩(25%),实践成绩(15%),期末成绩(60%)。

平时成绩:出勤+课堂讨论/回答问题+作业。

实践成绩:小组实践合作成果。

期末成绩:考核试卷卷面成绩。

表 10-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值(%)	考核/评价细则	课程目标达成权重		
				1	2	3
平时成绩	课堂表现	15	课堂不定期点名,主要考核能否按时到勤,对于旷课、迟到和早退者适当扣分,根据平时课堂笔记、课堂回答、讨论问题、准备的程度和发言的质量等情况确定平时表现分数。	0.4	0.1	0.2
	平时作业及课后测	10	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度,计算几次作业的平均成绩再按10%计入总成绩。	0.2	0.2	0.2

	验					
实践成绩	小组合作实践学习成果	15	主要考核学生对内容的掌握情况及合作学习反思的能力。在小组合作研究性学习基础上能完成一项主题网络图设计、一项社会领域游戏设计、一项教育活动方案设计，并能按照活动方案开展游戏及集体教育活动，考察学生分析和解决实际问题、合作研究及实践操作的能力。	0.2	0.2	0.3
期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 60% 计入综合成绩。	0.2	0.5	0.3
小计		100		1	1	1

注：成绩组成，可按具体情况对应填写。

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{实践成绩} \times B_i + \text{期末成绩} \times C_i}{100 \times (A_i + B_i + C_i)}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i = 实践成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在实验成绩中的权重。

C_i = 期末成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在期末成绩中的权重。

注：具体算法请参阅期末考试试卷里附带的统计表和达成度报告。

执笔人：贾月明 审核人：董伽 教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《学前儿童科学教育》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	学前儿童科学教育/Science Education for preschool children				
课程编号	BK0390079	课程类别(性质)		专业核心课程(必修)	
学分	3	总学时	51	理论学时	34
授课单位	民族学院			实验(践)学时	17
课程团队	贾月明、唐芳丽、曲盈盈				
授课语言	中文				
先修课程	学前儿童社会教育				
后续课程	学前儿童艺术教育				
课程简介	<p>《学前儿童科学教育》是学前教育专业的核心课程之一，是专门研究幼儿园科学教育理论与实践的一门学科；全课程讲授：幼儿科学教育的基本问题，帮助学生认识科学的本质，理解幼儿学习科学的特点；论述科学教育的目标、内容、方法；了解集体活动中的科学教育、区角活动中的科学教育以及游戏和生活科学教育；学习科学教育理念和实践策略；科学教育评价的内容和方法。通过教学，让学生理解课程的基本常识，获得有关幼儿园科学教育的整体概念，在学习过程中培养学生的思维能力；具备分析、评价、设计幼儿园科学教育活动的的能力，具备将教育理念转化为教育实践的能力。培养学生对学前教育的热爱，使学生树立正确的儿童观、教育观。</p>				

二、课程目标

课程目标 1: 掌握幼儿园科学教育的基本概念及原理，把握幼儿园科学教育的核心理念，了解国内外幼儿园科学教育的经典案例，掌握当前幼儿教育改革与发展的趋势，具备将教育理论转化为教育实践的能力，树立正确的儿童观、教育观，养成对儿童教育的热爱和忠诚之情，为社会主义培养建设者和接班人。

课程目标 2: 掌握幼儿园科学教育的概念、内容、组成的相关知识, 掌握幼儿园科学教育的目标、内容与方法, 掌握集体活动中的科学教育、区角活动中的科学教育、游戏与生活中的科学教育, 以及科学教育活动的评价, 学会分析科学教育案例。

课程目标 3: 会制定系统的幼儿园科学教育计划, 选择适宜幼儿年龄特点的科学教育内容, 具有设计幼儿园各种科学活动方案、组织实施和评价幼儿园科学教育活动的的能力。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同, 热爱学前教育事业, 形成从事学前教育工作所需的信念。	L	L	M
	2.3 富有爱心、责任心, 工作细心和耐心, 能够做幼儿健康成长的启蒙者和引路人	L	M	L
保教知识	3.2 熟知幼儿发展知识	H	H	M
	3.4 掌握指导幼儿学习的方法与策略	H	H	H
保教能力	4.1 具有观察、分析、评价幼儿的能力	M	M	H
	4.5 具有教育活动的计划与实施能力	M	H	M
学会反思	7.1 理解并认同终身学习与专业发展的理念。	H	H	L
	7.3 能针对保教工作中的现实需要与问题, 进行探索和研究。	L	M	H

注: H 为高支撑, M 为中支撑, L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一单元 幼儿园科学教育概述

1. 主要内容

科学的内涵与幼儿园教育中的科学; 幼儿园科学教育历史与发展趋势; 科学教育理论基础。

2. 基本要求

重点: 科学、幼儿园教育中的科学、科学教育发展趋势、科学教育理论基础。

难点: 将科学教育相关理论运用到后续的学习当中。

思政要点

在讲授科学教育价值时融入与科学教育有关的优秀教学案例, 让学生意识到科学教育对幼儿成长发展的重要性, 意识到作为幼儿教师的责任。培养学生热爱儿童, 热爱教育事业, 树立正确的幼儿园教育观, 认识到幼儿教师职业的社会价值与意义, 为幼儿教师的职业感到自豪。

第二单元 幼儿园科学教育的目标与内容

1. 主要内容

幼儿园科学教育目标制定的依据、目标设计；科学教育的内容范畴与内容编排；教育目标和内容需求化的内涵与途径。

2. 基本要求

重点：幼儿园科学教育目标制定的依据、目标设计；科学教育的内容范畴与内容编排；教育目标和内容需求化的内涵与途径。

难点：能熟练掌握幼儿园科学教育目标制定的方法、能够选择合适的科学内容，能根据幼儿的需要科学调整目标制定与内容选择。

3. 思政要点

在学习目标制定与内容选择时，介绍我国当前的教育目的，最终是培养德、智、体、美、劳等方面全面发展的社会主义建设者与接班人，拓展幼儿科学教育的优秀案例，意识到科学教育在幼小衔接中的重要作用。

第三单元 幼儿园科学教育环境创设

1. 主要内容

幼儿园科学教育环境创设价值、原则；物质环境创设要素、物质环境创设及管理；心理环境创设的要素与策略。

2. 基本要求

重点：幼儿园科学教育环境创设价值、原则；物质环境创设要素、物质环境创设及管理；心理环境创设的要素与策略。

难点：能够自主分析幼儿科学教育环境创设的案例，能够为幼儿园科学教育环境创设提供建设性建议。

3. 思政要点

在学习幼儿园科学环境创设时，介绍蒙台梭利班级环境创设，让学生树立正确的幼儿教育观，具有深厚的教育理论素养和教育情怀，以及文化自信，认识到幼儿教师职业的社会价值与意义，为幼儿教师的职业感到自豪。

第四单元 高结构化与低结构化幼儿科学教育活动

1. 主要内容

高结构化幼儿科学教育活动的特点与设计；观察认识型、科学讨论型、技术制作型、科学领域主题活动设计与指导；区域活动、游戏活动、生活中的科学教育。

2. 基本要求

重点：高结构化幼儿科学教育活动的特点与设计；观察认识型、科学讨论型、技术制作型、科学领域主题活动设计与指导；区域活动、游戏活动、生活中的科学教育。

难点：能掌握高结构与低结构的科学教育活动设计与实施的精髓方法，能客观分析幼儿园科学教育案例的优缺点，能自主设计幼儿园科学教育活动。

3. 思政要点

学习我国幼儿园优秀科学教学案例，辩证的学习国外幼儿园经典方案，培养学生的教育情怀以及文化自信。

第五单元 幼儿园科学教育评价

1. 主要内容

幼儿园科学教育评价概述、科学教育评价的方法、高结构化与低结构化的科学活动评价、幼儿发展评价。

2. 基本要求

重点：幼儿园科学教育评价概述、科学教育评价的方法、高结构化与低结构化的科学活动评价、幼儿发展评价

难点：掌握幼儿园科学教育评价的相关方法，将国外的活动评价的理论与方法融入国内幼儿园中。

3. 思政要点

能正确认识国内外幼儿园课程的整体发展趋势，培养学生敬业钻研，认真严谨的态度。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课堂测验、阶段测验，作业点评、课外答疑等为主，以适当的专题讲座/专题研究指导等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.2 具有职业理想和敬业精神 1.3 主动提升自身的师德修养。	目标 1 目标 2 目标 3	课堂讲授：通过讲授、课堂讨论、案例分析和主题讨论幼儿园科学教育的含义，特点，价值和原则。让学生能正确认识幼儿园科学教育，树立正确的幼儿园教育观，形成正确的幼儿园科学教育理念，热爱学前教育事业。 课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，鼓励学生观看

		陈鹤琴等一些幼儿教育家的纪录片、著作，以及当代一些优秀幼儿教师的事迹。
2.1 热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.2 认同幼儿园教师的专业性和独特性。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过讲授、课堂讨论、案例分析和主题讨论幼儿园科学教育目标制定、内容选择、高结构化与低结构化科学教育活动的设计与实施，了解国内外经典教学模式，让学生树立科学的儿童观、教育观。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，鼓励学生观看陈鹤琴等一些幼儿教育家的纪录片、著作，以及当代一些优秀幼儿教师的事迹。</p>
3.2 熟知幼儿发展知识 3.3 掌握幼儿保育与教育知识 3.4 掌握指导幼儿学习的方法与策略	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过讲授、课堂讨论、案例分析和主题讨论科学教育目标、内容、方法的基本知识，目标的制定依据及要求、内容选择的依据和原则，实施的原则和方法，评价的原则和方法，让学生掌握幼儿科学教育的基本知识。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生到幼儿园观摩学习、体会相关理论在幼儿园具体问题中的应用。</p>
5.2 能营造良好班级氛围。能建立良好的同伴关系和师幼关系，合理规划利用时间与空间，充分利用各种教育资源，创设良好班级环境。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过讲授、课堂讨论、案例分析和主题讨论让学生了解幼儿园科学教育的目标、内容、实施、评价的基本知识，领会幼儿园科学教育目标制定依据及要求、内容选择的依据和原则，实施的原则和方法，评价的原则和方法，掌握幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生到幼儿园观摩学习、掌握幼儿园科学教育、观察与研究幼儿等基本知识与</p>

		方法。
6.2 具备一日生活中渗透幼儿社会性、情感教育的能力。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过讲解、课堂讨论、案例分析让学生掌握不同类型的科学活动，会选择合适的科学教育内容，了解幼儿园科学教育的基本原理，能正确认识幼儿园各种科学教育类型方案，以能够进行幼儿园各种科学教育活动的设计与修改。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，鼓励、督促学生观看幼儿园精品科学活动案例，通过试讲、观摩学习等提高学生设计和实施科学教育活动的的能力。</p>
7.3 能针对保教工作中的现实需要与问题，进行探索和研究。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过讲解、课堂讨论、案例分析让学生掌握各层次幼儿园科学教育层次的设计，会选择合适的幼儿园科学教育内容，了解幼儿园科学教育的基本原理，能正确认识幼儿园各种科学教学方案。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，鼓励、督促学生观看幼儿园精品课程，通过试讲、观摩学习等提高学生观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。</p>
6.3 具有整合利用多方资源，开展幼儿园、家庭和社区共育，促进幼儿全面发展的能力。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过课堂讲授和课堂讨论，学生主题报告让学生了解国内外幼儿园经典科学活动方案，掌握国内外幼儿园经典科学活动方案的特点，了解国内外幼儿园科学教育发展趋势。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生多关注学前教育前沿理论，积极解国内外学前教育发展趋势。</p>

8.2 能协助幼儿园与社区建合作互助的良好关系，善于与家长进行有效沟通合作，共同促进幼儿发展。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过课堂讲授和课堂讨论，学生主题报告让学生了解国内外幼儿园经典科学教育方案，掌握国内外幼儿园经典科学教育活动的特点，了解国内外幼儿园科学教育发展趋势。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生多关注学前教育前沿理论，，并到幼儿园深入调研、积累解决教育教学问题的经验。</p>
---	----------------------	--

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配					对应的课程目标	
		合计	讲课	实验	上机	设计		习题课
1	第一单元幼儿园科学教育的概述	2	2				课程目标 1	
2	第二单元幼儿园科学教育的目标与内容	7	4			3	课程目标 1、2、3	
3	第三单元幼儿园科学教育环境创设	8	4			4	课程目标 2、3	
4	第四单元幼儿园高结构化与低结构化科学教育活动	16	6			8	2	课程目标 1、3
5	第五单元幼儿园科学教育评价	1	1					课程目标 1、2
	总 计	34	17					

七、推荐教材与参考资料

(一) 推荐教材

1. 选用教材：

幼儿园科学教育与活动指导；作者：梁志霞；北京师范大学出版社；出版时间：2017年1月；版次：第一版；ISBN：9787303213115

2. 主要参考书目：

[1] 幼儿园科学教育；作者：张俊；出版社：人民教育出版社；出版时间：2006年7月；版次：

第四版；ISBN：7107177710

[2] 幼儿园科学教育资源；作者：刘占兰；出版社：人民教育出版社；出版时间：2017年3月；
版次：第一版；ISBN：9787107274510

（二）参考资料

1. 图书类

[1] 幼儿园科学教育与活动指导[M]. 北京师范大学出版社, 2017年1月.

[2] 幼儿园科学教育[M]. 人民教育出版社, 2006年7月.

[3] 幼儿园科学教育资源[M]. 人民教育出版社, 2017年3月.

2. 论文类

[1] 冯雅静. 幼儿园科学教育游戏化的实施策略[J]. 学前教育研究, 2015(03):67-69.

[2] 刘晓东. “儿童读经运动”: 违背科学的主张, 复古倒退的教育——对王财贵先生答《光明日报》
记者问的质疑[J]. 学前教育研究, 2004(05):19-21.

[3] 杨晓萍, 杨柳玉, 杨雄. 幼儿园科学教育融入 STEM 教育的核心价值与实施路径[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2018, 19(04):72-77.

[4] 朱凤. 利用科学活动促进幼儿深度学习[J]. 学前教育研究, 2018(09):67-69.

[5] 李槐青. 当前幼儿园科学教育存在的问题及其解决策略[J]. 学前教育研究, 2010(07):60-62.

[6] 孙英敏. 科学教育活动有效提升幼儿科学探究能力的策略[J]. 学前教育研究, 2013(07):61-63.

[7] 何亚柳. 科学领域中幼儿提问的特点及教师回应策略[J]. 西华师范大学学报(哲学社会科学版), 2007(03):88-91.

[8] 陶纪秋. 幼儿园科学教育环境创设的原则与策略[J]. 学前教育研究, 2010(05):63-65.

[9] 周利文. 幼儿园集体科学活动组织实施中的问题及解决对策[J]. 学前教育研究, 2009(08):41-44.

[10] 袁爱玲. 中美幼儿科学教育课程的差异性比较[J]. 比较教育研究, 2001(01):38-40.

[11] 李学书, 范国睿. 基于 STEAM 的幼儿园科学教育变革策略[J]. 教育科学, 2020, 36(01):82-90.

[12] 邬思勇. 基于 STEM 教育重塑学前儿童科学教育旨归[J]. 陕西学前师范学院学报, 2018, 34(04):1-5.

[13] 叶钟. 家园互动开展幼儿科学教育活动[J]. 学前教育研究, 2006(01):42-43.

[14] 庄爱平. 幼儿科学教育中的教师提问类型和形式[J]. 成都大学学报(教育科学版), 2008(10):100-102+112.

[15] 李槐青. 论幼儿科学教育儿童化[J]. 湖南师范大学教育科学学报, 2010, 9(04):37-39+85.

[16] 靳一娜, 王晓庆. 幼儿园科学教育实施现状的调查研究——以河北省张家口、廊坊、邢台和石家庄地区为例[J]. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2015, 28(04): 43-46.

[17] 彭杜宏. 学前 STEAM 教育的核心目标与高质量模式探析[J]. 苏州科技大学学报(社会科学版), 2019, 36(05): 93-100.

[18] 邢兰芹. 幼儿科学素养培养方法探析[J]. 陕西教育学院学报, 2011, 27(04): 92-94.

3. 法律类

幼儿园管理条例

幼儿园办学规程

幼儿园教育指导纲要(试行)

国务院关于当前发展学前教育的若干意见

关于加强幼儿园教师队伍建设的意见

新时代幼儿园教师职业行为十项准则

中共中央 国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见

3-6 岁儿童学习与发展指南

4. 网络类

NAEYC(全美幼儿教育协会): <http://www.naeyc.org/>

中国学前教育研究会: <http://www.cnsece.com/>

新多元整合: <http://www.dyzh.cc/kjxz.php>

八、执行大纲说明

在教学中根据需要第三单元可以适当增加实践课时, 第四单元若采用学生课堂汇报, 可适当增加课时, 第五单元根据实际情况可以适当减少课时。

九、课程考核与成绩评定

(一) 课程考核方式

考核方式: 包括平时表现和期末考试方式。考试形式为闭卷考试。

成绩评定: 总成绩=平时成绩×30%+期末成绩×70%

平时成绩: 平时成绩(100%)=课堂表现(20%)+课堂笔记(20%)+作业(40%)+小组合作学习、课堂汇报(20%)

期末成绩: 考核试卷卷面成绩。

表 10-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	对应课程目标
平时成绩	课堂表现 (20%)	6	课堂不定期点名, 主要考核能否按时出勤, 对于旷课、迟到和早退者适当扣分, 根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	目标 1 目标 2 目标 3
	平 课 堂 笔 记 (20%)	6	根据学生对课堂所内容记录的质量计算分数	
	作业 (40%)	12	以撰写读书心得、实习报告、试讲、教育活动设计、课程设计、案例分析报告等。每次作业提交会有规定的时间、格式、字数, 标准, 根据学生提交作业的次数、质量和规范性评定作业成绩。	
	小组合作学习、课堂汇报 (20%)	6	班级学生自由分组, 每组分到不同任务, 然后小组成员一起合作查阅、整理、阅读资料, 制作课堂汇报讲稿和 PPT, 再在课堂上汇报分享。	
期末成绩	期末考试	70	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 70% 计入综合成绩。	目标 1 目标 2 目标 3
小计		100		

(二) 课程目标达成度评价

例

$$\text{课程目标 } i \text{ 达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_{ii}}{100 \times (A_i + B_{ii})}$$

其中: A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在平时成绩中的权重,

B_{ii} = 期末成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在实验成绩中的权重。

执笔人: 曲盈盈 审核人: 董伽 教学副院长审核签名: 周述波

制定日期: 2023 年 8 月 13 日

《学前儿童艺术教育-1》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	学前儿童艺术教育-1/Art Education of Preschool Children				
课程编号	BK-0390251	课程类别(性质)		学科基础(必修)	
学分	1	总学时	34	理论学时	26
授课单位	民族学院			实践学时	8
课程团队					
授课语言	中文				
先修课程	学前儿童发展心理学、美术基础、幼儿园课程				
后续课程	见习、实习				
课程简介	本课程是学前教育课程中的专业专长课,通过本门课程的学习,强化学生对艺术教育事业的热爱,理论与实践相结合,在认真学好理论的基础上,将理论运用于实践;鼓励学生广泛涉猎各方面相关知识。让学生明确儿童艺术教育在儿童教育及幼儿园生活中的重要地位;理解儿童艺术教育对促进儿童全面发展的积极作用。让学生掌握不同形式的艺术教育基本内容、教学方法和活动设计与组织的基本策略。				

二、课程目标

课程目标 1: 具有一定的科学和人文素养,理解幼儿艺术能力发展规律和学习特点,了解儿童美术的基本知识,掌握幼儿园美术活动的基本方法和策略,注重知识的联系和整合。

课程目标 2: 掌握不同年龄幼儿美术发展规律及对应的教育策略与方法。能设计和开展美术教育活动,支持和促进幼儿主动学习。能利用各方资源,整合为幼儿美术教育创设良好的环境。

课程目标 3: 理解美术活动对幼儿情绪、个性、心理等方面的影响,引导幼儿通过美术活动养成良好的书写习惯,掌握通过美术活动培养幼儿健全的人格的方法。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
1. 师德规范	1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	L		
2. 教育情怀	2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。	L		
3. 保教知识	3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识 3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	H		
4. 保教能力	4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。		H	
5. 班级管理	5.2 能够建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，综合利用各种教育资源。		L	
6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。			M
7. 反思能力	7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。		L	
8. 团队协作	8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展。		L	

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 美术和儿童美术

【教学目标】

了解美术起源、发展、本质及其特征

初步理解儿童美术与儿童心理

【教学内容】

1. 美术的起源和发展

2. 儿童美术的含义

3. 儿童美术与儿童心理

【重难点】

了解儿童美术与儿童心理之间的关系

【思政要点】

通过本章内容，让学生明白美育的意义，美对人成长的重要作用，幼儿教师需要不断提升美学素养，才能更好的帮助幼儿培养美感，认识美、欣赏美、创造美。

第二章 儿童美术的发展

【教学目标】了解儿童在自然状态下发展美术符号系统的过程
学习有关儿童美术发展的阶段理论，掌握儿童美术特征和表现方式
初步学会通过儿童美术了解儿童心理的方法。

【教学内容】

1. 儿童美术的发展过程
2. 儿童美术的特征和表现方式

【重难点】

识记儿童美术的特征和表现方式

【思政要点】

学前儿童动作的发展与美育发展息息相关，了解学前儿童美术的特征和表现方式，教师帮助幼儿建立审美意识，引导幼儿创造能力发展。

第三章 学前儿童美术能力发展的阶段与特点

【教学目标】：

了解有关儿童绘画、手工制作和美术欣赏能力发展的阶段理论
掌握儿童美术发展的阶段及特点，能全面地了解儿童美术的发展特点。

【教学内容】

1. 学前儿童绘画能力的发展
2. 学前儿童手工制作能力的发展
3. 学前儿童美术欣赏能力的发展

【重难点】

识记学前儿童绘画能力、手工制作能力、美术欣赏能力的发展规律

【思政要点】

掌握幼儿美术能力发展阶段，绘画、手工、欣赏能力的发展，可以因材施教，帮助幼儿以上几方面的发展。

第四章 学前儿童美术教育的含义与发展

【教学目标】

了解学前儿童美术教育的内涵以及中、外学前儿童美术教育的发展概况
能够从思辨的和历史的角度认识学前儿童美术教育。

【教学内容】

1. 学前儿童美术的含义
2. 学前儿童美术教育发展概述

【重难点】

掌握学前儿童美术的含义

第五章 学前儿童美术教育目的论

【教学目标】

理解学前儿童美术教育目的的几种主要理论

进一步理解学前儿童美术教育的价值和目的

【教学内容】

1. 关于学前儿童美术教育目的的几种主要理论
2. 学前儿童美术教育的功能与目的

【重难点】

通过了解学前儿童美术的功能，认识到学前儿童美术对学前儿童发展的重要作用

【思政要点】

学前儿童美术是为了培养幼儿对美的感知、欣赏进而创造，幼儿教师是非常重要的引领者。

第六章 学前儿童美术教育活动的目标和内容

【教学目标】

了解学前儿童美术教育目标的取向和内容

初步学会根据内容选择的原则来选择适宜的学前儿童美术教育内容

【教学内容】

1. 学前儿童美术教育活动目标的取向及制定依据
2. 学前儿童美术教育的目标体系
3. 学前儿童美术教育内容

【重难点】

学会制定适宜的学前儿童美术活动目标

【思政要点】

教育活动目标决定教育活动开展的方向、方式和结果，幼儿教师是学前儿童教育的承担者，因此教育活动的目标非常的重要。

第七章 学前儿童美术教育的途径和方法

【教学目标】

了解学前儿童美术教育的途径

理解和初步运用各种学前儿童美术教育方法与活动设计中

【教学内容】

1. 学前儿童美术教育的途径
2. 学前儿童美术教学方法

【重难点】

掌握学前儿童美术教的途径，识记学前儿童美术教学方法

【思政要点】

幼儿园教育活动的开展，一定是考虑到幼儿的身心发展特点，适合幼儿当下的发展。

第八章 学前儿童美术教育活动设计和实施

【教学目标】

1. 了解学前儿童美术教育中常见的几种类型

2. 理解不同类型美术活动目标、内容及实施的不同要求

【教学内容】

1. 单一科目的美术教育活动
2. 主题活动中的美术教育活动
3. 区角活动中的美术教育活动

【思政要点】

美术活动的内容丰富，美术活动的开展是为了让幼儿对没有感知的能力，善于发现美，乐于创造美，是能通过美术活动达成以上目标。

第九章 美术教育与其他教育的整合

【教学目标】

了解学前儿童美术教育与其他教育整合的内涵

能根据实际情况将美术教育与其他领域的教育进行有效的整合

【教学内容】

1. 美术教育与音乐教育的整合
2. 美术教育与科学教育的整合
3. 美术教育与语言教育的整合
4. 美术教育与健康教育的整合
5. 美术教育与社会教育的整合

【重难点】

思考美术领域与其他领域融合的方法

第十章 学前儿童美术教育评价

【教学目标】

1. 了解学前儿童美术教育评价的目的
2. 理解和掌握评价的内容和标准
3. 能运用评价标准对学前儿童美术作品和学前儿童美术教育活动进行评价。

【教学内容】

1. 学前儿童美术教育评价的目的和原则
2. 学前儿童美术教育评价的内容和标准
3. 学前儿童美术教育评价的设计举例

【重难点】

理解科学合理的评价对幼儿发展的重要作用

【思政要点】

学前儿童美术活动的开展是否合理，是否达成活动目标，幼儿教师需要对自己的教育行为进行反思，也要通过其他教师的教学活动丰富自己的教学经验，才能不断提升专业能力。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课上试讲等为主。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
<p>3.1 具备通识性知识,包括科学、人文、艺术的基本知识,教育基本知识,信息技术基本知识</p> <p>3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。</p> <p>3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。</p>	目标 1	<p>课堂讲授:这部分通过讲授学前儿童美术能力发生发展的阶段性和特征,让学生形成终身学习的意识,认识到作为幼儿教师需要全面的学习,培养自身的能力,同时理解并掌握幼儿各阶段的发展特征,在此基础上才能开展教育活动。</p> <p>课上试讲:学生设计完整的美术活动方案,体现对基本理论知识的掌握程度并</p>
<p>4.3 能设计和开展教育活动,支持和促进幼儿主动学习。</p>	目标 2	<p>课堂讲授:讲授学前儿童美术的含义,学前儿童美术活动的目标和内容,设计学前儿童美术活动的途径和方法。</p> <p>课上试讲:学生试讲所需的教案,需结合以上内容完成。</p>
<p>6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识,注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。</p>	目标 3	<p>课堂讲授:目标 3 主要是综合育人方面,因此在讲授的过程中,会拓展美术的相关知识和理论,力求学生能得到综合的发展。学生需要提升自己的综合素养,比如审美能力,结合幼儿身心发展的规律,显性教育和隐形教育相结合,促进幼儿的发展。</p> <p>课上试讲:艺术教育对幼儿认知、情感、社会性等多方面发展有较大影响,学生试讲过程中需要考虑到活动开展的教育性,对幼儿的影响。</p>

以上为高支撑和中支撑毕业要求的教学方法。

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配			对应的课程目标
		合计	讲课	试讲	
1	第一章——第九章	26	26		目标 1、目标 2、目标 3

七、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类	实验要	对应的课程目标
----	--------	------	-----	-----	---------

			别	求	
1	试讲	8	演示		目标 1、2、3

八、实践课程安排

实践课程目标：本课程属于五大领域的理论学习，安排实践课程主要以试讲为主，目的是让学生学习活动方案设计以及锻炼学生组织活动，教学实践的能力。

实践课程主要形式：学生试讲，教师评分，同学评价

教学实践评分主要以教师为主，学生试讲结束后教师和同学进行点评，给建议。后附学生试讲评分标准。

实践课程时间安排：计划按教学进度表完成理论课程学习之后进行试讲，一般第十周左右开始试讲。每个学生试讲时间十分钟左右，同学点评 5 分钟。

九、推荐教材与参考资料

使用教材：学前儿童美术教育与活动指导。作者：林琳、朱家雄；华东师范大学出版社；出版时间：2014 年 4 月；版次：第一版；ISBN：978-7-5675-1622-9/G.7129

主要参考书：

1. 学前儿童艺术教育指导；作者：贺梁等；出版社：湖南师范大学出版社；出版时间：2019 年 5 月；版次：第一版；ISBN：978-7-5648-3496-8

2. 学前儿童艺术教育指导；作者：郭亦勤、王麒；出版社：复旦大学出版社；出版时间：2016 年 4 月；版次：第三版；ISBN：978-7-309-10708-1/J·242

十、执行大纲说明

学生课上试讲时间可能根据实际情况进行调整，具体因不同班级学生学习情况而定。

十一、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现及试讲、期末考核等，期末考试采用开卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（40%），期末成绩（60%）等。

平时成绩：出勤+课上试讲。

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 10-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重		
				1	2	3
平时成绩	课上试讲	40	课上学生结合学前儿童艺术教育课程内容，设计完整的活动方案并试讲。	0.3	0.5	0.2
期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面	0.7	0.5	0.8

			成绩再按 60%计入综合成绩。			
	小计	100		1	1	1

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

A=期末成绩占总评成绩的权重×课程目标在期末成绩中的权重

B=平时成绩占总评成绩的权重×课程目标在平时成绩中的权重

执笔人：梁红蕾

审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《学前儿童艺术教育-2》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	学前儿童艺术教育-2/Art education for preschool children-2				
课程编号	BK0390120	课程类别(性质)		专业核心课	
学分	2	总学时	34	理论学时	26
授课单位	民族学院			实验(践)学时	8
课程团队	李宇婷				
授课语言	中文				
先修课程	学前儿童发展科学、学前教育学、幼儿园课程、学前儿童艺术教育-1				
后续课程	声乐与幼儿歌曲演唱, 钢琴基础, 幼儿歌曲钢琴伴奏与弹唱, 幼儿舞蹈与创编				
课程简介	艺术教育是学前教育的重要组成部分, 音乐又是艺术花园中的一朵奇葩, 音乐教育是学前儿童艺术教育的重要组成部分, 对学前儿童身心的全面和谐发展具有重要的价值。本课程结合《幼儿园教育指导纲要(试行)对艺术教育的要求》和《3-6岁儿童学习与发展指南》, 从音乐的起源、本质和特征开始到学前儿童音乐活动的设计与指导, 全面的、深入浅出的引导学生如何欣赏、筛选以及科学的组织学前儿童参加音乐活动, 从而培养学前儿童对音乐的理解和感受能力。				

二、课程目标

课程目标 1: 培养学生正确的价值观、职业理想和敬业精神。

课程目标 2: 通过学习能让学生初步感受并喜爱环境、生活和音乐中的美。

课程目标 3: 促进学生喜欢参加音乐活动, 并能大胆表现自己的情感和体验。

课程目标 4: 通过学习和实践具备一定的音乐鉴赏和创作能力, 并能用自己喜欢的方式进行音乐表现活动。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
要求 1: 师德规范	<p>1.1 深入学习社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想。</p> <p>1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。</p> <p>1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。</p>	L			
要求 2: 教育情怀	<p>2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。</p> <p>2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。</p> <p>2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。</p>		L		
要求 3: 保教知识	<p>3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。</p> <p>3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。</p> <p>3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。</p> <p>3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。</p>			H	
要求 4: 保教能力	<p>4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。</p> <p>4.2 能利用材料合理设计游戏，引导幼儿在游戏中获得多方面的发展。</p> <p>4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿自主学习。</p> <p>4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。</p>			H	
要求 5: 班级管理	<p>5.1 掌握幼儿园班级的特点、班级管理工作的基本要点和方法；能协调班集体内外的人、财、物。</p> <p>5.2 能够建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，综合利用各种教育资源。M</p> <p>5.3 能开展生活管理、教育管理、家园交流管理、班级间交</p>	L			

	<p>流管理和幼儿社区管理等工作。</p> <p>5.4 掌握师幼互动的方法,建立良好的师幼关系和同伴关系,营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。</p>				
要求 6: 综合育人	<p>6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识,注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。</p> <p>6.2 理解环境文化的育人价值,挖掘园所文化对幼儿发展的价值,能够在一日生活中进行随机教育。</p> <p>6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源,促进幼儿全面发展的能力。</p>			M	
要求 8: 团队协作	<p>8.1 能够认识到学习共同体的价值。</p> <p>8.2 掌握团队协作的方法与技能。</p> <p>8.3 能与同事、家长进行沟通合作,共同促进幼儿发展。</p>				L

注: H 为高支撑, M 为中支撑, L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

概述

1. 主要内容

认识艺术;世界艺术教育的发展趋势;《幼儿园教育指导纲要(试行)》对艺术教育的要求;《3-6岁儿童学习发展指南》对艺术教育的要求

2. 基本要求

重点: 艺术是什么,艺术在学前儿童教育中的价值;了解世界艺术教育的发展趋势;了解并熟悉《幼儿园教育指导纲要(试行)》和《3-6岁儿童学习发展指南》中关于对艺术教育的要求。

难点: 在学前儿童艺术教育中如何达到《纲要》和《指南》中的要求。

3. 思政要点

在概念和定理的引入时明确思政目标,突出价值引领。《幼儿园教师专业标准(试行)》指出,艺术教育活动的计划与实施能力是学前教育专业学生必备的专业能力之一。学前儿童艺术教育课程应遵循立德树人的教育导向,贯穿“以美育人,以文化人”的思政理念,将学生科学教育观念的树立作为思政目标。

第一章 音乐与学前儿童音乐教育

1. 主要内容

音乐的起源、本质与特征;学前儿童音乐教育的意义与特点;学前儿童音乐教育的目标与原则;学前儿童音乐教育的内容、途径与方法。

2. 基本要求

重点: 能正确认识音乐的起源和本质,理解音乐的基本特征,可以举例说明学前儿童音乐教育

的目标、意义与特点；指导学前儿童音乐教育的内容与途径，能结合幼儿园音乐教育实际反思与分析学前儿童音乐教育的基本原则和方法。

难点：初步确立学前儿童音乐教育的科学理念，增强开展幼儿园音乐教育的兴趣与信心。

3. 思政要点

课前5分钟，增添“红色歌曲我来唱”环节。教师在课下与学生共同梳理红色经典曲目，每位同学负责一首歌曲，在每节课前5分钟弹唱奏，并播放相关视频片段，让学生直观地感受我国的历史发展，提高学生对于服务国家和人民的社会责任感，培养学生高尚的爱国主义情操及深厚的红色精神文化素质，进一步帮助学生牢固树立“四个意识”，积极做到“两个维护”。

第二章 学前儿童音乐欣赏活动的设计与指导

1. 主要内容

学前儿童音乐欣赏能力的发展与材料选择；学前儿童音乐欣赏活动的目标；多样化音乐欣赏活动的设计与组织；学前儿童音乐欣赏活动的指导要点与障碍消解。

2. 基本要求

重点：了解不同阶段儿童音乐欣赏能力的发展水平以及作品选择与处理的基本要求，能为各阶段儿童选择适合的音乐欣赏内容；举例分析学前儿童音乐欣赏教育的目的，明确多样化幼儿园音乐欣赏活动设计与组织的基本思路和要求，并能结合实际设计、分析与反思。

难点：可以阐述儿童音乐欣赏活动的指导要点，能初步运用音乐欣赏教育中常见障碍消除的基本方法开展教育实践，具有开展幼儿园音乐欣赏教育的兴趣与信息。

3. 思政要点

学前儿童艺术教育离不开大量的优秀文化资源，在教学中，教师要精选一批适宜于幼儿赏析的音乐和美术作品。例如，《学前儿童艺术教育》教材中既有西洋面大师的作品，也有我国大师的作品。教师要引导学生主动探索中外文化资源背后的专业知识，感受古今中外大师的人格魅力和艺术作品的多样化风格。一方面，帮助学生树立多元文化意识，形成全球视野；另一方面，调动学生的主动性，形成弘扬中华优秀传统文化的责任感，树立文化自信。

第三章 学前儿童歌唱活动的设计与指导

1. 主要内容

学前儿童歌唱能力的发展与材料选择；学前儿童歌唱活动的目标；多样化歌唱活动的设计与组织；学前儿童歌唱活动的指导要点与障碍消除。

2. 基本要求

重点：知道不同阶段儿童歌唱能力的发展水平以及作品选择与处理的基本要求，能为各阶段儿童选择适合的歌唱内容；举例分析学前儿童歌唱教育的目标，明确多样化幼儿园歌唱活动设计与组织的基本思路与要求，并能结合实际设计、分析和反思。

难点：可以阐述学前儿童歌唱活动的指导要点，能初步运用歌唱教育中常见障碍消除的基本方法开展教育实践，具有开展幼儿园歌唱活动的兴趣和信息。

3. 思政要点

要求学生在课内通过线上查阅、合作探究出更多适合学前儿童的富含课程思政元素的教学内容，例如主题为“我爱我的妈妈”“最美的家乡”“努力真棒”等教学素材，唤起学生借助线上平台理解相关教学知识点和查阅学前儿童歌唱活动教学内容的意识，拓展学生课程学习的思路。同时，教师可以将从实践基地获得的一线课程思政教学内容，在课内与学生共同探讨。

第四章 学前儿童韵律活动的设计与指导

1. 主要内容

学前儿童随乐动作能力的发展与材料选择；学前儿童韵律活动的目标；多模式、多样化韵律活动的设计与组织；学前儿童韵律活动的指导要点与障碍消除。

2. 基本要求

重点：知道不同阶段儿童随乐运动能力的发展水平以及作品选择与处理的基本要求，能为各阶段儿童选择适合的韵律活动内容；举例分析学前儿童韵律活动的目标，明确多样化幼儿园韵律活动设计与组织的基本思路与要求，并能结合实际设计、分析和反思。

难点：可以阐述学前儿童韵律活动的指导要点，能初步运用韵律活动中常见障碍消除的基本方法开展教育实践，具有开展幼儿园韵律活动的兴趣和信息。

3. 思政要点

选择与传统节日、习俗有关而且韵律轻快欢愉的民歌，弘扬中华优秀传统文化。如《但愿人长久》《十五的月亮》、东北民歌《小拜年》等，介绍我国的传统节日、民情风俗和群体意识、民族心理，让学生懂得中华民族凝聚力的重要元素构成。

第五章 学前儿童演奏活动的设计与指导

1. 主要内容

学前儿童常用的演奏材料；学前儿童演奏能力的发展及演奏活动的选材与配器；学前儿童演奏活动的目标；多样化演奏活动的设计与组织；学前儿童演奏活动的指导要点及障碍消解。

2. 基本要求

重点：知道不同阶段儿童演奏能力的发展水平以及作品选择与处理的基本要求，能为各阶段儿童选择适合的演奏活动内容；举例分析学前儿童演奏活动教育的目标，明确多样化幼儿园演奏活动设计与组织的基本思路与要求，并能结合实际设计、分析和反思。

难点：可以阐述学前儿童演奏活动的指导要点，能初步运用演奏活动中常见障碍消除的基本方法开展教育实践，具有开展幼儿园演奏活动的兴趣和信息。

3. 思政要点

插多声部视唱，增强学生团结协作的集体意识。如《太行山上》《青春舞曲》等，引导学生在分声部视唱时都能准确地唱出每一个音、每一个节奏，以再创作的意识和理念共同塑造出一首视唱作品，引导学生感受团队间的互动与合作，让学生亲身体验寻找默契、相互支持、相互配合的状态，不断培养学生的集体意识。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课堂测验、阶段测验，作业点评、课外答疑等为主，以适当的专题讲座/专题研究指导等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
<p>1.1 理解并遵守社会主义核心价值观、法律法规和本专业的师德规范。</p> <p>1.2 具有职业理想和敬业精神</p> <p>1.3 主动提升自身的师德修养。</p>	<p>目标 1</p> <p>目标 2</p> <p>目标 3</p>	<p>课前 5 分钟，增添“红色歌曲我来唱”环节。教师在课下与学生共同梳理红色经典曲目，每位同学负责一首歌曲，在每节课前 5 分钟弹唱奏，并播放相关视频片段，让学生直观地感受我国的历史发展，提高学生对于服务国家和人民的社会责任感，培养学生高尚的爱国主义情操及深厚的红色精神文化素质，进一步帮助学生牢固树立“四个意识”，积极做到“两个维护”，结合每节课的思政要点对学生进行教育。</p>
<p>2.1 热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。</p> <p>2.2 认同幼儿园教师的专业性和独特性。</p> <p>2.3 富有爱心、责任心，工作细心和耐心，能够做幼儿健康成长的启蒙者和引路人</p>	<p>目标 1</p> <p>目标 2</p> <p>目标 3</p>	<p>课堂提问、课堂讨论。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况。</p>
<p>3.1 具有人文与科学素养</p>	<p>目标 2</p>	<p>课堂提问、课堂讨论</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况。</p> <p>期末考试等</p>
<p>6.2 具备一日生活中渗透幼儿社会性、情感教育的能力。</p>	<p>目标 3</p> <p>4</p>	<p>课堂提问、课堂讨论、学习小结</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况。期末考试等。</p>

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配			对应的课程目标
		合计	讲课	习题课	
1	概述	4	2	2	目标 1、目标 2、目标 3
2	第一章 音乐与学前儿童音乐教育	6	4	2	目标 1、目标 2、目标 3
3	第二章 学前儿童音乐欣赏活动的设计与指导	4	3	1	目标 1、目标 2、目标 3
4	第三章 学前儿童歌唱活动的设计与指导	4	3	1	目标 1、目标 2、目标 3
5	第四章 学前儿童韵律的设计与指导	4	3	1	目标 1、目标 2、目标 3
6	第五章 学前儿童演奏活动的设计与指导	4	3	1	目标 1、目标 2、目标 3
	总 计	26			

七、实践课时分配表

序号	实践内容	实验学时	实验要求	对应的课程目标
1	学前儿童音乐欣赏活动设计	2	独立设计音乐欣赏活动	目标 2、目标 3、目标 4
2	学前儿童歌唱活动设计	2	独立设计歌唱活动	目标 2、目标 3、目标 4
3	学前儿童韵律活动设计	2	独立设计韵律活动	目标 2、目标 3、目标 4
4	学前儿童演奏活动设计	2	独立设计演奏活动	目标 2、目标 3、目标 4
	总计	8		

八、推荐教材与参考资料

使用教材：《学前儿童艺术教育》》，杜悦艳主编，高等教育出版社，2014年6月。

九、执行大纲说明

根据实际情况部分经典曲目会做教学顺序上的调整。

十、课程考核与成绩评定

(一) 课程考核方式

考核方式：包括平时表现、期末考核等，期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（30%），期末成绩（70%）等。

平时成绩：出勤+课堂（线上）讨论/回答问题+平时小测验+作业。

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	对应课程目标			
				1	2	3	4
平时成绩	课堂表现	10	课堂不定期点名，主要考核能否按时出勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.5	0.1	0.1	0.3
	平时作业	10	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算六次作业的平均成绩再按 10%计入总成绩。	0.2	0.1	0.3	0.4
	回答问题	10	主要考核学生对上次课程内容的掌握情况，按 10%计入总成绩。	0.2	0.3	0.3	0.2
期末成绩	期末考试	70	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 70%计入总成绩。	0.1	0.5	0.3	0.1
小计		100		1	1	1	1

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i + \text{实践成绩} \times C_i}{100 \times (A_i + B_i + C_i)}$$

其中：

A=期末成绩占总评成绩的权重×课程目标在期末成绩中的权重

B=平时成绩占总评成绩的权重×课程目标在平时成绩中的权重

C=实践成绩占总评成绩的权重×课程目标在实践成绩中的权重

执笔人：李宇婷

审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《学年论文》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	学年论文/ Term Paper		
课程编号	BSJ039020	课程类别（性质）	实践类课程
学分	1	总学时	1周
授课单位	民族学院		
课程团队	董伽、贾月明、梁红蕾、王晨辉、曹惠容、彭媛琼、孙琪、 魏梦琦、唐芳丽		
授课语言	中文		
先修课程	学前教育学、学前儿童发展科学、学前儿童保育学、幼儿园 课程论、学前教育研究方法		
后续课程	学年论文		
毕 业 论 文 简 介	<p>《学年论文》课程是学前教育专业的一门集中实践教学环节。本环节是训练学生运用已有知识进行学术研究，分析解决学前教育专业领域的问题，并能准确表达自己的研究成果。其目的在于使学生初步掌握撰写学术论文的方法，巩固所学的理论知识，培养学生分析问题、解决问题的能力、理论思考能力、较强的书面表达能力及论证才能，发挥创造精神，并作为检验学生前两年学习成绩和研究成果的重要手段，为撰写毕业论文打下基础。</p>		

二、课程目标

课程目标 1: 具有坚持正确的政治方向，拥有强烈的社会责任感，能够具备较高的职业操守和远大的职业理想。

课程目标 2: 掌握从事学前教育专业学术研究的文献检索及设计论文撰写能力和实务操作所必需的外语、计算机、互联网等相关知识。

课程目标 3: 具有进行专业实践理论分析的能力,能运用所学知识独立思考,发现问题,解决问题,具备逻辑思考与较好的文字表达能力。

课程目标 4: 提升学生专业研究兴趣,养成自主学习的习惯,初步具备终生学习能力。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
师德规范	1.2 学习党和国家教育方针政策,遵守教育法规,具有职业理想和敬业精神。	H	L	L	M
	1.3 遵守教师职业道德规范,贯彻立德树人根本任务,立志成为“四有”好老师。	H	M	L	L
教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同,热爱学前教育事业,形成从事学前教育工作所需的信念。	H	M	L	L
	2.3 树立科学的儿童观、教育观,能为幼儿的健康成长创造条件。	H	M	L	L
保教知识	3.1 具备通识性知识,包括科学、人文、艺术、教育、信息基础的基本知识。	M	H	H	M
	3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。	M	H	H	M
保教能力	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力,能了解和客观评价幼儿,不断进行反思,改进保教工作。	L	M	H	M
反思能力	指标 7.2 能够了解国内外学前教育发展趋势,根据时代和地方发展需求,合理进行职业生涯规划。	L	M	L	H
	指标 7.3 掌握教育研究基本方法,学会反思,积累解决教育教学问题的经验。	M	H	H	M
团结协作	指标 8.3 能与同事、家长进行沟通合作,共同促进幼儿发展	L	M	M	L

注: H 为高支撑, M 为中支撑, L 为弱支撑

四、学年论文要求

(一) 取得的学习成果:

1. 了解学年论文写作的主要过程和基本方法。
2. 了解选题方法以及文献检索的主要方法和途径。
3. 掌握文献综述的写作方法,对文献材料有一定的综合分析能力,并能用自己的语言表达个人观点和意见。
4. 掌握学校规范编制学年论文的注释、参考文献以及引文的主要方法。
5. 了解学年论文的语言、结构、切入展开方法,熟悉学校毕业论文的写作规范。
6. 能过论文写作的训练,提高研究性学习的能力和创新思维能力。

(二) 学年论文指导方法方式:

1. 每位学生配备一位专业指导教师。
2. 毕业论文要真题真做，避免抄袭编造。
3. 毕业论文需按阶段完成指定的任务并上传毕业论文系统。
4. 毕业论文过程指导需要有记录，全程不少于 3 次指导。

五、学年论文内容与时间安排

序号	毕业论文内容	毕业论文指导方式	时间 (周)	思政要点	对应 课程目 标
1	确立研究选题	文献搜集、自主阅读	0.1 周	爱国之情，明确使命担当，崇尚科学、热爱科学	课程目标 1.4
2	文献搜集、阅读与分析	文献搜集、自主阅读	0.1 周	使命感和责任感，树立正确儿童观、保教观	课程目标 1.4
3	进行研究设计	自主实践	0.1 周	科学严谨的态度	课程目标 2.3
4	开展调查研究	自主实践	0.2 周	认真刻苦的精神	课程目标 2.3
5	数据统计与分析	自主实践	0.2 周	科学严谨的态度	课程目标 2.3
6	毕业论文撰写	自主实践、论文答辩	0.3 周	实事求是、精益求精的态度	课程目标 2.3.4
合 计			8 周		

六、学年论文指导书与参考资料

学年论文指导书：《新文科毕业论文写作》，张春梅，杨晖主编，南京大学出版社，2022 年 7 月。

主要参考书：

1. 《大学生毕业论文写作指南》，周开全主编，西南交通大学出版社，2015 年 8 月。
2. 《毕业论文写作导论》，刘晓华，任廷琦主编，科学出版社，2021 年 7 月。
3. 《毕业论文写作》，王蜀磊主编，立信会计出版社，2007 年 9 月。
4. 《学术论文指导》张天定主编，河南大学出版社，2000 年 1 月。
5. 《毕业论文写作与范例》，李炎清主编，厦门大学出版社，2008 年 11 月。
6. 《学前教育研究方法》，刘晶波主编，人民教育出版社，2016 年 3 月。

七、执行大纲说明

学年论文内容与时间指导教师可以规定时间内稍作调整。

八、学年论文考核与成绩评定

(一) 课程考核方式

考核方式：提交论文。

成绩评定：指导教师评分。

表 8-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成		考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
					1	2	3	4
态度与过程	学习态度	根据考核细则进行考核	15	毕业设计（论文）过程中，学习态度、纪律表现。	0.3	0.1	0.1	0.2
	文献检索	根据考核细则进行考核	20	文献检索、阅读、分析及综述能力。	0.1	0.3	0.1	0.1
	学年论文设计	根据考核细则进行考核	10	学年论文设计（论文）设计的合理性（研究方法的选择和研究工具的设计）。	0.2	0.1	0.1	0.1
	知识运用能力	根据考核细则进行考核	10	专业理论和知识的运用能力。	0.1	0.3	0.2	0.3
学年论文质量		根据考核细则进行考核	45	毕业（设计）论文质量：内容与水平、结构与写作、规范化程度。	0.3	0.2	0.5	0.3
总结成绩			100		1	1	1	1
小计			100					

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标达成度} = \frac{\text{态度与过程成绩}A_i + \text{学年论文质量成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i = 态度与过程成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在态度与过程成绩中的权重，

B_i = 学年论文质量成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在学年论文质量成绩中的权重。

执笔人：唐芳丽 审核人：董伽 教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《学前教育专业》见习、研习、实习教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	(中文): 教育见习、研习、实习 (英文): Educational Practice		
课程编号	BSJ039021	课程类别(性质)	必修实践类课程
学分	10	总学时	160
授课单位	民族学院		
课程团队	董伽、贾月明、唐芳丽、梁红蕾、彭媛琼、孙琪、李宇婷		
授课语言	中文		
先修课程	学前教育学、学前儿童保育学、学前儿童家庭与社区教育、幼儿园环境创设、幼儿园课程论、幼儿园游戏理论与实践、学前健康教育、学前儿童语言教育、学前儿童社会性教育、学前科学教育、学前艺术教育		
后续课程	无		
实 习 (实训) 简 介	<p>《教育实习》是学前教育专业的必修课程,属于集中实践教学环节,是师范类高校教学计划的重要组成部分,是培养合格幼儿教师必不可少的环节。本课程能使学生将知识、理论、技能和先行感性经验,应用到实际教育教学中,帮助学生建立科学的情感价值观并全面夯实职业素养、知识技能和能力思维。</p> <p>主要内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解幼儿园各项规章制度,熟悉幼儿园环境创设、一日生活活动、区域活动、集体教学活动、游戏活动、安全卫生等工作的组织与管理过程。 2. 了解幼儿身心发展的特点。 3. 通过教育实习,运用所学的教育理论,把本学前教育专业各项知识技能运用到实际教学中去,在实践中理解并提高。 4. 通过教育实习,体验感受一线教师工作状况,培养责任心和处理问题的能力,提高个人素质修养。 		

	<p>5. 能在毕业后独立从事学前教育机构的日常管理和保育、教育等工作。</p> <p>6. 注重与幼儿园保教教师交流幼教工作的认识、经验和体会。学习并尝试同家长沟通的形式、内容。</p> <p>特色教育：实习基地优先选择省级一类园，重视学生职业信念。将专业理论课程与集中实践密切联系起来，切实做到理实一体化，在实习中锻炼学生解决问题的能力。</p> <p>思政教育：在实习过程中体会幼儿教师职业的责任和意义，坚定理想信念，形成科学的学生观、教育观和价值观。</p>
--	---

二、课程目标

课程目标 1：加深对党和国家的教育方针政策和学前教育现状的理解，熟悉幼儿园教育中教师应遵守的职业道德规范，尊重幼儿的发展权益，坚持依法依规执教。通过实习反思，增强对学前教育事业的认同和热爱，忠诚于教育事业，以身作则，树立为人师表的高尚师德；树立正确的教育观和幼儿观，增强事业心和工作责任感，为就职做准备。

课程目标 2：巩固学前教育的基础知识和幼儿园生活安排与活动设计的方法，进一步理解教育教学规律；了解幼儿园教师应有素养和教态，掌握各年龄段幼儿的身心发展规律及学习特点，熟悉不同类型幼儿园的实际情况、环境设置和一日活动安排，领会幼儿教师的工作要求，理解学前教育需求，指导学习规划。通过实践熟悉幼儿园工作流程和教师职责，掌握保育、教育的基本内容和方法，掌握幼儿园教育工作的基本内容和特点，从一日流程、班级管理、课堂教学、环创游戏到家庭与社区教育等方面，初步获得组织幼儿教育、教学的方法。

课程目标 3：逐步夯实环境创设、一日生活组织、游戏设计与组织、教学活动设计与组织的能力；能倾听并观察幼儿，能与幼儿平等交流；尝试对实习中观摩、组织的教育活动进行评价与反思；初步掌握班级工作的基本方法，有建立良好班级规则的意识；在教师指导下能合理规划班级空间，创设安全的班级环境；结合实习园所的文化和特点，理解园所文化和一日生活的教育价值。尝试对实习幼儿园的活动设计与实施中存在的问题进行分析与评价，具有一定的创新意识；能在教育实习中与团队成员和班级指导教师有效配合，完成教育实习工作。通过实习，把所学的基本理论、专业知识和基本技能、技巧综合运用于教育和教学实践中，了解当前幼儿教改动态和社会对当前幼儿教育的要求，掌握作为一名合格幼儿教师初级阶段必须具备的各种实务知识和服务、研究能力。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
1. 师德规范	1.1 深入学习社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想。 1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。	H	M	M

	1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。			
2. 教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	H	M	M
3. 保教知识	3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。 3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。 3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	L	H	H
4. 保教能力	4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。 4.2 能利用材料合理设计游戏，引导幼儿在游戏活动中获得多方面的发展。 4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。 4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	L	H	H
5. 班级管理	5.1 掌握幼儿园班级的特点、班级管理工作的基本要点和方法；能协调班集体内外的人、财、物。 5.2 能够建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，综合利用各种教育资源。 5.3 能开展生活管理、教育管理、家园交流管理、班级间交流管理和幼儿社区管理等工作。 5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。		M	H
6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。 6.2 理解环境文化的育人价值，挖掘园所文化对幼儿发展的价值，能够在一日生活中进行随机教育。 6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源，促进幼儿全面发展的能力。		H	H
7. 学会反思	7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.2 能够了解国内外学前教育发展趋势，根据时代和地方发展需求，合理进行职业生涯发展规划。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。		M	H
8. 沟通合作	8.1 能够认识到学习共同体的价值。 8.2 掌握团队协作的方法与技能。 8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展。		M	H

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、实习（训）要求

（一）取得的学习成果：

1. 具备学前教育从业资格的能力；
2. 具备基本的幼儿生理心理特征及发展阶段的教育素养；
3. 熟悉幼儿教育现状和政策法规，能够在实践中应用；
4. 具备幼儿教育教学、教研的基本素质和技能，能够完成教育教学设计和实施过程，并具备较强的组织协调能力；

5. 具备学科教学领域分类教学和综合实践教学的能力和素质。

(二) 实习(训)指导方法方式:

1. 组织实习前培训, 为学生提供必要的理论支持和实际操作指导;
2. 指派专门人员负责指导, 及时沟通与反馈, 帮助学生掌握相关实习技能;
3. 在实习过程中, 及时对学生进行评估, 并制定个性化学习方案;
4. 在实习结束后, 对实习结果进行总结, 帮助学生更好地吸取经验教训。

五、实习(训)内容与时间安排

序号	实习(训)内容	实习方式	时间(天)	思政要点	对应课程目标
1	保育工作: 1. 观察与尝试幼儿保健与生活护理。 2. 学习组织安排幼儿一日生活各环节。 3. 协助幼儿园保教人员做好卫生、安全工作 4. 协助教师对幼儿进行体能锻炼等。	实习过程、实习记录、实习报告、实习座谈、实习简报	40	通过实习体会幼儿教师职业的责任和意义, 坚定理想信念, 厚植职业情怀, 践行社会主义核心价值观, 并形成科学的儿童观、教育观和价值观。	1、2、3
2	教育工作: 1. 观察、分析幼儿, 了解幼儿。 2. 参与设计主题活动, 编写活动方案, 制作有关教具, 实际带活动等教育环节。 3. 观察与分析幼儿园教师师德、师幼互动及活动组织, 参与幼儿园教研活动。 4. 学习设计和组织教学活动、区域游戏活动、户外活动、生活活动。	实习过程、实习记录、实习报告、实习座谈、实习简报	60	通过实习体会幼儿教师职业的责任和意义, 坚定理想信念, 厚植职业情怀, 践行社会主义核心价值观, 并形成科学的儿童观、教育观和价值观。	1、2、3
3	班级管理工作: 1. 学习制定教育工作计划(包括周计划和日计划等)。 2. 尝试进行班务管理, 协助记载幼儿成长档案等。 3. 参与负责本班保育、教育以及家长工作等各项工作。	实习过程、实习记录、实习报告、实习座谈、实习简报	20	理解班级管理的价值, 并能在实践中协调好班级管理对象之间的各种关系, 树立公仆意识、服务意识, 保持一份执着的事业心。	1、2、3

4	家长与社区工作： 1. 了解本班幼儿的家庭情况和幼儿园所在社区的情况，听取家长和社区对幼儿教育的意见。 2. 学习与家长沟通并组织家园联系活动。 3. 尝试根据幼儿的特点，对家庭教育提出建议以及进行幼儿园与社区合作工作等。	实习过程、 实习记录、 实习报告、 实习座谈、 实习简报	20	形成合理可行的价值立场，用积极的方式与家长及社区进行沟通交流，树立科学的家庭教育观念。	2、3
合 计			140		

六、推荐实习（训）指导书与参考资料

实习（训）指导书：学前教育见习与实习指南，张永英主编，高等教育出版社，2021年1月。

主要参考书：

1. 《幼儿园保教实习指导》（第三版），唐志华主编，复旦大学出版社，2018年4月。

七、执行大纲说明

学前教育专业学分学时可适当调整

八、实习（训）考核与成绩评定

（一）课程考核方式

成绩评定：

成绩评定：出勤+实习作业+实习报告+实习总结。

表 8-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值(%)	考核/评价细则	课程目标达成权重		
				1	2	3
考勤	考勤	10%	根据学生的出勤情况判定，如果学生一学期无故旷工三次以上，则平时成绩记为不及格。	0.7	0	0
实习作业	校内评价	20%	（1）模拟实习表现：校内指导教师根据实习学生讲故事、试讲等情况据实打分。 （2）实习手册：校内指导教师根据实习学生撰写试讲心得、反思日记等相关实习手册材料的完整度和质量据实打分。	0.1	0.35	0.25
实习报告	实践基地评价	60%	（1）实习表现：由幼儿园指导教师根据实习学生的出勤情况，实习学生在幼儿园实习期间对待动作的态度及能力，完成各种保育、教育教学等活动，班级管理	0.1	0.45	0.45

告			等情况，与同事、幼儿及家长之间相处关系等情况据实打分。 (2) 实习手册：幼儿园指导教师根据实习手册材料的完整度和质量据实打分。			
实习总结	校内评价	10%	教师根据座谈互动情况、座谈记录详实程度以及实习总结的深度据实打分。主要考查学生的总结反思能力。	0.1	0.2	0.3
小计		100		1	1	1

注：成绩组成，可按具体情况对应填写。

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{考勤成绩} \times A_i + \text{实习作业} \times B_i + \text{实习报告} \times C_i + \text{实习总结} \times D_i}{100 \times (A_i + B_i + C_i + D_i)}$$

其中： A_i = 考勤成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i = 实习作业成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在期末成绩中的权重，

C_i = 实习作业报告成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在期末成绩中的权重，

D_i = 实习总结成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在期末成绩中的权重。

注：具体算法请参阅期末考试试卷里附带的统计表和达成度报告。

执笔人：贾月明 审核人：董伽 教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《毕业论文》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	毕业论文/ Graduation Thesis		
课程编号	BSJ039022	课程类别（性质）	实践类课程
学分	4	总学时	8周
授课单位	民族学院		
课程团队	董伽、贾月明、梁红蕾、王晨辉、曹惠容、彭媛琼、孙琪、魏梦琦、王昭君、余咏梅、肖瑜、甘维、唐芳丽		
授课语言	中文		
先修课程	学前教育学、学前儿童发展科学、学前儿童保育学、幼儿园课程论、五大领域课程、学前教育研究方法		
后续课程	无		
毕业论文简介	<p>《毕业论文》课程是学前教育专业的一门集中实践教学环节。本环节是对学生综合能力的检验，锻炼学生动用知识能力，分析问题能力，资料整理能力和创新能力。它体现培养目标的要求，培养学理论联系实际的工作作风、严肃认真的科学态度，综合应用所学的知识和技能，分析解决实际问题的独立工作能力，提高学生综合素质，对保证学生能成学前教育从事保教育工作、幼儿园管理工作等有着十分重要的意义。</p>		

二、课程目标

课程目标 1: 具有坚持正确的政治方向，拥有强烈的社会责任感，能够具备较高的职业操守和远大的职业理想。

课程目标 2: 能结合专业领域研究动态和教育实践发现研究课题, 通过搜集、阅读与分析文献, 完成选题和文献综述。

课程目标 3: 能够根据选题, 运用合适的研究方法, 制定研究方案, 完成开题报告撰写, 通过收集相关资料, 完成调查与结果的统计分析工作。

课程目标 4: 学习态度认真、实事求是, 能够完成毕业论文的撰写和答辩工作。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
师德规范	1.2 学习党和国家教育方针政策, 遵守教育法规, 具有职业理想和敬业精神。	H	M	M	H
	1.3 遵守教师职业道德规范, 贯彻立德树人根本任务, 立志成为“四有”好老师。	H	M	M	H
教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同, 热爱学前教育事业, 形成从事学前教育工作所需的信念。	H	M	M	H
	2.3 树立科学的儿童观、教育观, 能为幼儿的健康成长创造条件。	H	M	M	M
保教知识	3.1 具备通识性知识, 包括科学、人文、艺术、教育、信息基础的基本知识。	M	H	H	L
	3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。	M	H	H	L
保教能力	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力, 能了解和客观评价幼儿, 不断进行反思, 改进保教工作。	M	H	H	L
反思能力	指标 7.2 能够了解国内外学前教育发展趋势, 根据时代和地方发展需求, 合理进行职业生涯规划。	L	M	H	L
	指标 7.3 掌握教育研究基本方法, 学会反思, 积累解决教育教学问题的经验。	L	H	H	L
团结协作	指标 8.3 能与同事、家长进行沟通合作, 共同促进幼儿发展	L	M	M	L

注: H 为高支撑, M 为中支撑, L 为弱支撑

四、毕业论文要求

(一) 取得的学习成果:

1. 系统了解毕业论文写作的主要过程和基本方法。
2. 系统了解选题方法以及文献检索的主要方法和途径。
3. 系统掌握开题报告、文献综述的写作方法, 对文献材料有一定的综合分析能力, 并能用自己的语言表达个人观点和意见。
4. 掌握学校规范编制毕业论文的注释、参考文献以及引文的主要方法。
5. 了解毕业论文的语言、结构、切入展开方法, 熟悉学校毕业论文的写作规范。
6. 能过论文写作的训练, 提高研究性学习的能力和创新思维能力。

（二）毕业论文指导方法方式：

1. 每位学生配备一位专业指导教师。
2. 毕业论文要真题真做，避免抄袭编造。
3. 毕业论文需按阶段完成指定的任务并上传毕业论文系统。
4. 毕业论文过程指导需要有记录，全程不少于6次指导。
5. 毕业论文答辩前需进行学术不端检查，重复率超过30%不予答辩。

五、毕业论文内容与时间安排

序号	毕业论文内容	毕业论文指导方式	时间(周)	思政要点	对应课程目标
1	确立研究选题	文献搜集、自主阅读	0.5周	爱国之情，明确使命担当，崇尚科学、热爱科学	课程目标1
2	文献搜集、阅读与分析	文献搜集、自主阅读	0.5周	使命感和责任感，树立正确儿童观、保教观	课程目标1
3	进行研究设计，完成开题报告	自主实践、开题答辩	1周	科学严谨的态度	课程目标2
4	开展调查研究	自主实践	2周	认真刻苦的精神	课程目标2
5	数据统计与分析	自主实践	2周	科学严谨的态度	课程目标2.3
6	毕业论文撰写	自主实践、论文答辩	2周	实事求是、精益求精的态度	课程目标2.3
合计			8周		

六、毕业论文指导书与参考资料

毕业论文指导书：《文献检索与毕业论文写作》张言彩主编，西安电子科技大学出版社，2022年8月。

主要参考书：

7. 《大学生毕业论文写作指南》，周开全主编，西南交通大学出版社，2015年8月。
8. 《毕业论文写作导论》，刘晓华，任廷琦主编，科学出版社，2021年7月。
9. 《毕业论文写作》，王蜀磊主编，立信会计出版社，2007年9月。
10. 《新文科毕业论文写作》，张春梅，杨晖主编，南京大学出版社，2022年7月。
11. 《毕业论文写作与范例》，李炎清，厦门大学出版社，2008年11月。

七、执行大纲说明

毕业论文内容与时间指导教师可以规定时间内稍作调整。

八、毕业论文考核与成绩评定

(一) 课程考核方式

考核方式：包括指导教师成绩、评阅教师成绩、答辩小组成绩。

成绩评定：指导教师成绩（30%）+评阅教师成绩（20%）+答辩小组成绩（50%）。

表 8-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标权重			
				1	2	3	4
指导教师成绩	根据考核细则进行考核	30	毕业设计（论文）过程中，学习态度、纪律表现文献检索、阅读、分析及综述能力；选题情况和工作量；毕业设计（论文）设计的合理性（研究方法的选择和研究工具的设计）；专业理论和知识的运用能力；毕业（设计）论文质量：1. 内容与水平；2. 结构与写作；3. 规范化程度。	0.5	0.5	0.4	0.5
评阅教师成绩	根据考核细则进行考核	20	选题情况和工作量；毕业设计（论文）设计的合理性（研究方法的选择和研究工具的设计）；专业理论和知识的运用能力；毕业（设计）论文质量：1. 内容与水平；2. 结构与写作；3. 规范化程度。	0.1	0.2	0.2	0.1
答辩小组成绩	根据考核细则进行考核	50	观点正确，论据充足，论述深刻，论证严谨，一定的创新性，科学性较强。文章结构完整，层次清晰，语言流畅，格式规范，能综合运用所学理论与本专业有关的知识与技能。准备工作充分，具备必要的报告影像资料；报告能在规定的时间内作完报告答辩中很好的回答了问题，思路清晰，观点正确、深入。	0.4	0.3	0.4	0.4
总结成绩		100					
小计		100					

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{指导教师成绩} \times A_i + \text{评阅教师成绩} \times B_i + \text{答辩小组成绩} \times C_i}{100 \times (A_i + B_i + C_i)}$$

其中： A_i = 指导教师成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在指导教师成绩中的权重，

B_i = 评阅教师成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在评阅教师成绩中的权重。

C_i = 答辩小组成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在答辩小组成绩中的权重。

执笔人：唐芳丽 审核人：董伽 教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《钢琴基础1》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	钢琴基础 1/Piano foundation 1				
课程编号	BK0390206	课程类别(性质)		基础实践课(考察)	
学分	2	总学时	34	理论学时	0
授课单位	民族学院			实验(践)学时	34
课程团队	欧振华				
授课语言	中文				
先修课程	乐理与视唱一、乐理与视唱二				
后续课程	钢琴基础 2、幼儿歌曲钢琴伴奏与弹唱				
课程简介	钢琴基础是学前教育专业的重要基础实践课程之一,本课程注重在教授学生钢琴基础知识的同时,能够对掌握一定的钢琴弹奏能力,培养学生良好的音乐审美素质和人文艺术修养。内容涉及广泛,包括了钢琴的基本弹奏方法、各种演奏法标记、乐曲音乐风格等内容,为未来学习幼儿歌曲弹唱课程、设计音乐游戏和班级活动打下基础。				

二、课程目标

课程目标 1: 具有良好的教师职业道德素质和人生态度;良好的音乐审美素质和人文艺术修养;乐观、大方的健康人格;耐心细致和坚强的意志品质,良好的创新素质和团队合作意识。**课程目标 2:** 认识钢琴,掌握标准的钢琴演奏坐姿、手型及读谱习惯;学习钢琴的基本弹奏方法,能用正确演奏乐曲,能掌握科学的演奏方法与双手弹奏能力;能熟记各种演奏中常见的速度术语、表情术语,以及各种演奏法标记,并对乐曲音乐风格作曲家生平及相关的创作背景有所了解。

课程目标 3: 有较好的倾听和辨别能力,良好的音乐表现能力,能够为日后设计音乐游戏和班级活动提供支撑,并进行有效评价;提高自身音乐素质与理论修养,为幼儿歌曲弹唱课程打下基础。

课程目标 4: 接触和积累学前音乐教育的有关素材,具备从事幼儿园音乐活动的专业素养,养成倾听、记录分析的教学习惯,锻炼自主学习,综合分析,归纳总结,自我反思的能力。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 师德规范	1.1 深入学习社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想。 1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。 1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	L			
2. 教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	L			
3. 保教知识	3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。 3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。 3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识		H		
4. 保教能力	4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。 4.2 能利用材料合理设计游戏，引导幼儿在游戏活动中获得多方面的发展。 4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。 4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。		H		
5. 班级管理	5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围			L	
6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。 6.2 理解环境文化的育人价值，挖掘园所文化对幼儿发展的价值，能够在一日生活中进行随机教育。 6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源，促进幼儿全面发展的能力。			M	
7. 学会反思	7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念 7.2 能够了解国内外学前教育发展趋势，根据时代和地方发展需求，合理进行职业生涯发展规划。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。				M
8. 沟通合作	8.1 能够认识到学习共同体的价值。 8.2 掌握团队协作的方法与技能。 8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展				M

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 钢琴基础知识

1. 主要内容

钢琴的构造、发音原理和如何读谱；在钢琴面前学习标准的坐姿，并结合图例了解明确坐姿的注意事项；正确的手型，其中保持手掌的支撑是学习手型的重点；通过多媒体课件和传统教学相结合，阐明钢琴演奏时的正确姿势和全身状态，培养学生养成正确的演奏习惯；通过图片案例分析，强调钢琴坐姿、手型的要点，使学生直观了解正确演奏姿势和手型；通过课后追踪练习实况，组织学生观察，从中培养师范生发现问题、分析问题、解决问题的能力 and 探究意识。

2. 基本要求

重点：钢琴演奏的姿势；正确的手型

难点：手型摆放时所有关节的支撑；坐姿的自然放松

3. 思政要点

学生通过认识钢琴的构造，发音原理等，初步学习钢琴基础知识，理解钢琴演奏的同时，了解幼儿教师应该具备的专业知识和技能，进一步感受音乐和钢琴的魅力，培养学生对美好事物的感知力及音乐综合素养，有效提升学生的音乐审美情趣。也在注重培养培养师范生发现问题、分析问题、解决问题的能力 and 探究意识。

第二章 学习非连音演奏

1. 主要内容

学习放松及重量；利用手臂重量进行断奏演奏，难点在于演奏中将手臂的松和手掌的紧进行融合；使用断奏可以演奏简单的乐曲；通过多媒体课件和传统教学相结合，阐明钢琴演奏非连音时的重量来源，启发学生感受放松，培养学生养成正确的重量运用习惯；通过图片案例分析，强调非连音演奏时手指的支撑；通过小组讨论和练习，组织学生观察，从中发现问题、解决问题、避免问题的产生。

2. 基本要求

重点：手臂重量的获得与运用；手指的支撑与站立。

难点：重量掉落时的“前紧后松”。

3. 思政要点

通过了解演奏中断奏的演奏技巧等知识，来增强学生对钢琴演奏的了解，同时通过实际练习增强学生的学习热情和领悟能力。通过理解理解演奏时重量及运用的关系，来感悟钢琴演奏应遵循的重量规律，培养学生正确的重量运用习惯。引导学生在钢琴演奏中刻苦练习，争当优秀幼儿教师。

第三章 学习连音演奏

1. 主要内容

学习如何进行抬手指；利用手臂重量进行连奏演奏，难点在于前后音之间的重量转移，产生声音的线条感；使用连奏可以演奏简单的乐曲。通过多媒体课件和传统教学相结合，阐明钢琴演奏连音时的抬手指，启发学生进行指尖重量的转移，培养学生养成正确的重量运用习惯；通过图片案例分析，强调连音演奏时手指的交替使用；通过小组讨论和练习，组织学生观察，从中发现问题、解决问题、避免问题的产生。

2. 基本要求

重点：连奏的演奏技巧；指间重量的转移。

难点：重量转移的自然流畅。

3. 思政要点

学生通过学习演奏中的连奏技巧，学习如何能够更好的表达音乐内涵及内容，发挥音乐的美感。注重实践在教学当中的运用，鼓励学生大胆尝试，理解和掌握正确的连奏演奏方式，培养学生良好的练习习惯，同时注重培养学生学会反思。

第四章 学习跳音演奏

1. 主要内容

学习演奏跳音；把握调音演奏时手腕的松弛，指尖的弹性，演奏时指尖集中有弹性和手腕松弛的统一；使用跳音可以演奏简单的乐曲；通过多媒体课件和传统教学相结合，阐明钢琴演奏跳音时的弹性，启发学生演奏出弹性、松弛、不僵硬的跳音，培养学生正确演奏跳音；通过图片案例分析，强调跳音演奏时之间的弹性；通过小组讨论和练习，组织学生观察，从中发现问题、解决问题、避免问题的产生。

2. 基本要求

重点：调音演奏的技巧；指间的弹性。

难点：指尖集中有弹性和手腕松弛的统一。

3. 思政要点

学生通过了解演奏中的跳音技巧、区分跳音和断奏的不同等知识，启发学生观察和体会跳音与非连音、连音在音色上的差别，提高学生的音乐素养。通过实际演奏练习，进一步掌握知识的同时，也能够激发学生的职业责任感。

第五章 学习练习曲和乐曲

1. 主要内容

学习音阶琶音和弦，难点在于转指；学习如何分析一首钢琴曲，剖析重点、难点和练习目的；在演奏中根据初步的分析，提前做好演奏分配。1. 通过多媒体课件和传统教学相结合，阐明钢琴演奏中不同演奏方式的特点；通过示范，强调练习一首钢琴曲的步骤；通过小组讨论和练习，组织学生观察，从中发现问题、解决问题、避免问题的产生。

2. 基本要求

重点：钢琴演奏中的基本练习；练习曲与乐曲的练习步骤。

难点：不同演奏方式之间的切换。

3. 思政要点

学生通过了解练习曲和乐曲的不同，掌握非连音、连音、跳音在乐曲和练习曲中的整合等知识，进一步掌握钢琴演奏的知识与能力，提升学生的实践能力。也在感受不同曲目风格的同时，提高学生的音乐鉴赏能力和音乐情操。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授、集体实践、小组实践、个人实践的方法，以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
<p>1.1 深入学习社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想。</p> <p>1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。</p> <p>1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。</p>	目标 1	<p>课堂讲授：教师教授钢琴的构造，发音原理等钢琴基础知识，使学生理解钢琴演奏的同时，了解幼儿教师应该具备的专业知识和技能，培养学生的职业理想与敬业精神。</p> <p>集体实践：通过实践操作，掌握标准的坐姿和正确的手型等内容，培养学生端正的学习态度，立志成为“四有”好老师。</p>
<p>2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。</p> <p>2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。</p> <p>2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。</p>	目标 1	<p>课堂讲授：教师通过教授钢琴的构造，发音原理等钢琴基础知识，使学生理解钢琴演奏的同时，了解幼儿教师应该具备的专业知识和技能，增强学生对职业认同，具有向善、向上的意愿和能力从事学前教育事业。</p> <p>集体实践：通过实践操作，掌握标准的坐姿和正确的手型等内容，增强学生从事教师职业的能力与信念。</p>
<p>3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。</p> <p>3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。</p> <p>3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。</p> <p>3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识</p>	目标 2	<p>课堂讲授：通过讲授钢琴基础知识、非连音演奏、连奏等内容，促进学生各类知识整合。</p> <p>集体实践：注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，在实践中增加对知识的理解程度，进一步掌握钢琴知识的同时，提升专业知识。</p> <p>小组实践：通过较少人数的分组实践，使实践更加细致，便于了解学生情况，对知识查漏补缺。</p> <p>个人实践：针对个人开展，进一步增强学生的专业知识和能力。</p>
<p>4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。</p> <p>4.2 能利用材料合理设计游戏，引导幼儿在游戏活动中获得多方面的发展。</p> <p>4.3 能设计和开展教育活动，支持</p>	目标 2	<p>课堂讲授：通过讲授钢琴基础知识、非连音演奏、连奏等内容，提升学生创造良好教育环境的能力。</p> <p>集体实践：注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，提高学生设计游戏等能力。</p> <p>小组实践：通过较少人数的分组实践，使实践更加细致，设计教育活动的的能力也能有</p>

<p>和促进幼儿主动学习。</p> <p>4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。</p>		<p>所提高。</p> <p>个人实践：针对个人开展，进一步增强学生的专业知识和能力。</p>
<p>5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。</p>	<p>目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲授非连音演奏、连奏等内容，促进学生各类知识整合，并渗透师幼互动的方法。</p> <p>集体实践：注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，也有利于营造良好的班级氛围，使学生在潜移默化中了解如何营造良好的班级氛围。</p> <p>小组实践：通过较少人数的分组实践，在良好的同伴关系中学习，学会建立良好同伴关系的方法。</p> <p>个人实践：针对个人开展，进一步增强学生的专业知识和能力。</p>
<p>6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。</p> <p>6.2 理解环境文化的育人价值，挖掘园所文化对幼儿发展的价值，能够在一日生活中进行随机教育。</p> <p>6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源，促进幼儿全面发展的能力。</p>	<p>目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲授非连音演奏、连奏等内容，在课堂中注重培养学生良好品质，让学生理解环境文化的育人作用。</p> <p>集体实践：注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，也有利于提高学生的各项能力。</p> <p>小组实践：通过较少人数的分组实践，培养学生社会性。</p> <p>个人实践：针对个人开展，进一步增强学生的专业知识和能力。</p>
<p>7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念</p> <p>7.2 能够了解国内外学前教育发展趋势，根据时代和地方发展需求，合理进行职业生涯发展规划。</p> <p>7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。</p>	<p>目标 4</p>	<p>课堂讲授：通过讲授非连音演奏、连奏等内容，使学生能够了解到各种钢琴基础知识的同时，在课堂中注重对国内外相关知识的渗透。</p> <p>集体实践：注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，让学生学会反思。</p> <p>小组实践：通过较少人数的分组实践，培养学生观察学习和反思学习的能力。</p> <p>个人实践：针对个人开展，进一步增强学生的专业知识和能力，提高学生终身学习的意识。</p>
<p>8.1 能够认识到学习共同体的价值。</p> <p>8.2 掌握团队协作的方法与技能。</p> <p>8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展</p>	<p>目标 4</p>	<p>课堂讲授：通过讲授非连音演奏、连奏等内容，在课堂中注重分组实践，强调互相学习的重要性。</p> <p>集体实践：注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，让学生体会到沟通的重要性。</p> <p>小组实践：通过较少人数的分组实践，培</p>

		培养学生团队协作的能力。 个人实践：针对个人开展，进一步增强学生的专业知识和能力。
--	--	--

六、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应的课程目标
	第一章 钢琴基础知识	2	演示	必做	钢琴演奏的姿势；正确的手型	课程目标 1、2
	第二章 学习非连音演奏	4	演示、演奏	必做	手臂重量的获得与运用；手指的支撑与站立。	课程目标 2、3
	第三章 学习连音演奏	4	演奏、演示	必做	连奏的演奏技巧；指间重量的转移。	课程目标 2、3
	第四章 学习跳音练习	4	演示	必做	调音演奏的技巧；指间的弹性	课程目标 2、3、4
	第五章 学习练习曲和乐曲	6	演示	必做	钢琴演奏中的基本练习；练习曲与乐曲的练习步骤。	课程目标 2、3、4
	第六章 临时变化记号练习	4	演示	必做	钢琴演奏的临时变化音；准确找出临时变化音的位置	课程目标 2、3、4
	第七章 学习双音与和弦弹奏	4	演奏	必做	双音与和弦的演奏技巧；手腕与手臂的力量的控制。	课程目标 2、3、4
	第八章 学习练习曲及乐曲	6	演奏	必做	钢琴演奏中的基本练习；练习曲与乐曲的练习步骤。	课程目标 2、3、4

注：实验类别：演示、验证、综合、设计性、其它五种；实验要求：必做、选做。每个实验项目以 2 学时

1. 选用教材

《基础钢琴（一）》夏志刚著，湖南大学出版社，2018 年 7 月第五版。

《基础钢琴（二）》夏志刚著，湖南大学出版社，2018 年 7 月第五版。

2. 主要参考书目

《钢琴演奏之道》，赵晓生著，上海音乐出版社，2007年第五版。

《钢琴演奏基础训练》，周广仁著，北京：高等教育出版社，2002年一版

《但昭义钢琴教育文论》，《培养世界冠军的钢琴教育家但昭义》编委会编著，上海音乐出版社，2013年第一版

3. 其他学习资源

中国大学MOOC：钢琴演奏基础 <https://www.icourse163.org/course/SCCM-1205720803>
钢琴基础

<https://www.icourse163.org/learn/CNU1206461817?tid=1206778223#/learn/announce>

钢琴教学法

<https://www.icourse163.org/learn/FJNU-1206674826?tid=1463095455#/learn/announce>

超星学习通、长江雨课堂、学前教育专业课程资源案例库、网易课程学习平台等。

八、执行大纲说明

无

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括课堂提问、课后作业、课中期中观摩、期末考察，期末考试采用考察方式。

成绩评定：平时成绩（40%），期末成绩（60%）等。

平时成绩：平时成绩（100%）=课堂表现（50%）+课后作业（50%）

期末成绩：期末考查成绩

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和课程目标达成权重

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	课堂考勤	4	上课前不定期点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分。	0.4	0.1	0.1	0.1
	课堂表现	6	考核学生对每节课知识点的掌握及理解程度。课堂随机抽学生上台演奏，	0.3	0.2	0.2	0.2

			其他学生参与演奏讨论，对学生的课堂表现进行评分。				
	课后作业	10	以课后钢琴练习，每次作业回课有规定的时间、要求，标准，根据学生回课的弹奏水及曲目的熟练、作品的理解度作为评定作业成绩。	0.1	0.2	0.2	0.3
	钢琴视奏	10	课堂教学中临时抽查学生的读谱能力，考核是否掌握钢琴教学中视奏能力的的能力。	0.1	0.2	0.2	0.2
期末成绩	期末考试	70	主要考核学生在演奏方面对作品呈现度及作品的理解，课堂重要知识点的理掌握程度。	0.1	0.3	0.3	0.2
小计		100		1	1	1	1

注：成绩组成，可按具体情况对应填写。

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i =平时成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在平时成绩中的权重，

B_i =期末成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在期末成绩中的权重。

执笔人：欧振华 审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《钢琴基础2》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	钢琴基础 2/Piano foundation 2				
课程编号	BK0390207	课程类别(性质)		基础实践课(考察)	
学分	2	总学时	34	理论学时	0
授课单位	民族学院			实验(践)学时	34
课程团队	欧振华				
授课语言	中文				
先修课程	乐理与视唱一、乐理与视唱二				
后续课程	幼儿歌曲钢琴伴奏与弹唱				
课程简介	钢琴基础是学前教育专业的重要基础实践课程之一,本课程注重在教授学生钢琴基础知识的同时,能够对掌握一定的钢琴弹奏能力,培养学生良好的音乐审美素质和人文艺术修养。内容涉及广泛,包括了钢琴的基本弹奏方法、各种演奏法标记、乐曲音乐风格等内容,为未来学习幼儿歌曲弹唱课程、设计音乐游戏和班级活动打下基础。				

二、课程目标

课程目标 1: 具有良好的教师职业道德素质和人生态度;良好的音乐审美素质和人文艺术修养;乐观、大方的健康人格;耐心细致和坚强的意志品质,良好的创新素质和团队合作意识。**课程目标 2:** 基本演奏钢琴作品,能够掌握钢琴作品中临时变化音的学习;学习钢琴作品的简单的复调音乐的演奏方法,能够把握手腕与手臂触键的力量控制,能掌握科学的演奏方法与双手弹奏能力;能熟记各种演奏中常见的速度术语、表情术语,以及各种演奏法标记,并对乐曲音乐风格作曲家生平及相关的创作背景有所了解。

课程目标 3: 有较好的倾听和辨别能力,良好的音乐表现能力,能够为日后设计音乐游戏和班级活动提供支撑,并进行有效评价;提高自身音乐素质与理论修养,为幼儿歌曲弹唱课程打下基础。

课程目标 4: 接触和积累学前音乐教育的有关素材,具备从事幼儿园音乐活动的专业素养,养成倾听、记录分析的教学习惯,锻炼自主学习,综合分析,归纳总结,自我反思的能力。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 师德规范	1.1 深入学习社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想。 1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。 1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	L			
2. 教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	L			
3. 保教知识	3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。 3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。 3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识		H		
4. 保教能力	4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。 4.2 能利用材料合理设计游戏，引导幼儿在游戏活动中获得多方面的发展。 4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。 4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。		H		
5. 班级管理	5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围			L	
6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。 6.2 理解环境文化的育人价值，挖掘园所文化对幼儿发展的价值，能够在一日生活中进行随机教育。 6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源，促进幼儿全面发展的能力。			M	
7. 学会反思	7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念 7.2 能够了解国内外学前教育发展趋势，根据时代和地方发展需求，合理进行职业生涯发展规划。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。				M
8. 沟通合作	8.1 能够认识到学习共同体的价值。 8.2 掌握团队协作的方法与技能。 8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展				M

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 临时变音记号练习

1. 主要内容

乐曲中临时变化音的特点、音色变化和如何精准弹奏；变音符号必须对准所要升高或者降低的音。（升号和还原号的斜方孔，降号和重降号的孔，重升号的交叉点；情感、态度、价值观类目标：理解钢琴作品中临时变化音演奏的特点，幼儿教师应该具备的专业知识和技能；通过多媒体课件和传统教学相结合，阐明钢琴作品中长出现的临时变化音，培养学生养成正确的快速辨别升号降号及重升记号的演奏；通过钢琴作品的乐曲图片呈现，让学生更直观学习变化音的不同特点。

2. 基本要求

重点：钢琴演奏的临时变化音；准确找出临时变化音的位置

难点：临时变化音记号的区分；如何快速弹奏出临时变化音

3. 思政要点

学生通过掌握乐曲中临时变化音的演奏方法与弹奏能力等内容，提升幼儿教师应该具备的专业知识和技能，进一步感受音乐和钢琴的魅力，有效提升学生的音乐审美情趣。注重讲授变音符号必须对准所要升高或者降低的音等细节知识，从细节中提升幼儿教师的专业能力，培养学生认真学习的品质。

第二章 学习复调音乐的弹奏

1. 主要内容

学习复调中的旋律对比；各声部的节奏、力度、强音、高潮、终止、起讫以及旋律线的起伏等；弹奏简单的复调乐曲。通过多媒体课件和传统教学相结合，利用简单的作品打好复调的基础，让学生明白主调音乐与复调音乐的区别和概念，为以后演奏较有难度的复调作品打好基础；通过图片案例分析，强调在演奏复调作品时要认清主旋律与副旋律，同时在演奏的时候要考虑到多声部的特殊性；通过小组讨论和练习，组织学生观察，从复调作品中发现问题、解决问题、避免问题的产生。

2. 基本要求

重点：主题音乐的对称；多声部音乐的构成。

难点：对位法的学习是复调音乐的重点。

3. 思政要点

通过了解复调音乐等知识，来增强学生对钢琴知识的了解，同时通过弹奏简单的复调乐曲，在实践中增强学生领悟和学习复调乐曲的能力。通过理解复调音乐的弹奏是一种演奏层次感的有效训练，培养学生的音乐想象力，提高学生的音乐素养，引导学生感受音乐美。

第三章 学习双音与和弦的弹奏

1. 主要内容

学习如何进行双音与和弦的发力与触键；利用手臂手腕重量进行双音与和弦的演奏，难点在于

双音与和弦的重量转移,产生声音的颗粒性;使用双音与和弦演奏简单的乐曲。通过多媒体课件和传统教学相结合,阐明弹奏时要支撑好,掌关节为第一支撑,指关节为第二支撑,凝聚力量于指尖,指尖要具有很强的主动性(即紧张度),声音整齐、饱满,并在每个动作之间与放松结合好;通过图片案例分析,强调弹奏时要注意触键声音的整齐,并且不能忽略中声部的音符;通过小组讨论和练习,组织学生观察,从中发现问题、解决问题、避免问题的产生。

2. 基本要求

重点: 双音与和弦的演奏技巧;手腕与手臂的力量的控制。

难点: 力量的自然流畅弹奏。

3. 思政要点

学生通过了解演奏中的双音与和弦的技巧等内容,进一步掌握发挥音乐的美感的方式,提高钢琴演奏能力。使学生能够理解钢琴演奏中双音与和弦的意义,掌握正确的弹奏方式,注重实践在教学当中的运用,使学生能够使用双音与和弦演奏简单的乐曲,在音乐中感受音乐的力量,培养学生良好的练习习惯。

第四章 学习大小调式的练习

1. 主要内容

学习演奏 24 个大小调;把握调音演奏时手腕的松弛,指尖的弹性,演奏时指尖集中有弹性和手腕松弛的统一;弹奏钢琴作品中大小调可以演奏简单的乐曲;通过多媒体课件和传统教学相结合,阐明钢琴演奏大小调式的弹性与颗粒性,启发学生演奏出弹性、松弛、不僵硬的音阶,培养学生正确演奏大小调;通过图片案例分析,强调大小调演奏时的弹性;通过小组讨论和练习,组织学生观察,从中发现问题、解决问题、避免问题的产生。

2. 基本要求

重点: 调音演奏的技巧;指间的弹性与颗粒性。

难点: 指尖集中有弹性和手腕松弛的统一。

3. 思政要点

学生通过了解钢琴作品演奏中的大小调技巧,掌握的大小调式的演奏方式,启发学生观察和体会演奏大小调时指尖的爆发力和颗粒性,提高学生的音乐素养。通过实际演奏练习,进一步掌握知识的同时,也能够激发学生的职业责任感,也能感受大调与小调在音色变化上的色彩差别。

第五章 学习练习曲和乐曲

1. 主要内容

学习音阶琶音和弦,难点在于转指;学习如何分析一首钢琴曲,剖析重点、难点和练习目的;在演奏中根据初步的分析,提前做好演奏分配。通过多媒体课件和传统教学相结合,阐明钢琴演奏中不同演奏方式的特点;通过示范,强调练习一首钢琴曲的步骤;通过小组讨论和练习,组织学生

观察，从中发现问题、解决问题、避免问题的产生。

2. 基本要求

重点：钢琴演奏中的基本练习；练习曲与乐曲的练习步骤。

难点：不同演奏方式之间的切换。

3. 思政要点

学生通过了解练习曲和乐曲的不同，掌握掌握临时变化音、复调音乐、双音与和弦及大小调在乐曲和练习曲中的整合，进一步掌握钢琴演奏的知识与能力，提升学生的实践能力。也在感受不同曲目风格的同时，提高学生的音乐鉴赏能力和音乐情操。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授、集体实践、小组实践、个人实践的方法，以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.1 深入学习社会主义核心价值观、习近平新时代中社会主义思想。 1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。 1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	目标 1	课堂讲授：教师教授乐曲中临时变化音的特点、音色变化等内容，使学生理解临时变音记号的同时，了解幼儿教师应该具备的专业知识和技能。在课堂中贯彻立德树人的精神，并向学生渗透敬业精神。 个人实践：通过直观学习变化音等内容，培养学生注重观察实践的能力。
2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 1	课堂讲授：教师通过讲授乐曲中临时变化音的特点、音色变化等内容，使学生理解钢琴演奏的同时，了解幼儿教师应该具备的专业知识和技能，增强学生对职业认同，具有向善、向上的意愿和能力从事学前教育事业，提升职业信念感。 个人实践：通过直观学习和实践，增强学生从事教师职业的能力与信念。
3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。 3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。 3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。	目标 2	课堂讲授：通过讲授临时变音记号、复调音乐弹奏、双音与和弦的弹奏、大小调式音阶练习等内容，促进学生各类知识整合和学习。 集体实践：注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，在实践中增加对知识的理解程度，进一步掌握钢琴知识的同时，提升专业知识。

<p>3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识</p>		<p>小组实践：通过较少人数的分组实践，使实践更加细致，便于了解学生情况，对知识查漏补缺。</p> <p>个人实践：针对个人开展，进一步增强学生的专业知识和能力。</p>
<p>4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。</p> <p>4.2 能利用材料合理设计游戏，引导幼儿在游戏活动中获得多方面的发展。</p> <p>4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。</p> <p>4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。</p>	<p>目标 2</p>	<p>课堂讲授：通过讲授临时变音记号、复调音乐弹奏、双音与和弦的弹奏、大小调式音阶练习等内容，提升学生专业能力，并提升学生未来创造良好教育环境的能力。</p> <p>集体实践：注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，提高学生设计游戏等能力。</p> <p>小组实践：通过较少人数的分组实践，使实践更加细致，设计教育活动的的能力也能有所提高。</p> <p>个人实践：针对个人开展，进一步增强学生的专业知识和能力。</p>
<p>5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。</p>	<p>目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲授复调音乐弹奏、双音与和弦的弹奏、大小调式音阶练习等内容，促进学生各类知识整合，并在课堂中渗透师幼互动的方法。</p> <p>集体实践：注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，也有利于营造良好的班级氛围，使学生在潜移默化中了解如何营造良好的班级氛围。</p> <p>小组实践：通过较少人数的分组实践，在良好的同伴关系中学习，绳头建立良好同伴关系的方法。</p> <p>个人实践：针对个人开展，进一步增强学生的专业知识和能力。</p>
<p>6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。</p> <p>6.2 理解环境文化的育人价值，挖掘园所文化对幼儿发展的价值，能够在一日生活中进行随机教育。</p> <p>6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源，促进幼儿全面发展的能力。</p>	<p>目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲授复调音乐弹奏、双音与和弦的弹奏、大小调式音阶练习等内容，在课堂中注重培养学生良好品质，让学生理解环境文化的育人作用。</p> <p>集体实践：注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，也有利于提高学生的各项能力。</p> <p>小组实践：通过较少人数的分组实践，培养学生社会性。</p> <p>个人实践：针对个人开展，进一步增强学生的专业知识和能力。</p>
<p>7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念</p> <p>7.2 能够了解国内外学前教育发展</p>	<p>目标 4</p>	<p>课堂讲授：通过讲授复调音乐弹奏、练习曲和乐曲等内容，使学生能够了解到各种钢琴基础知识的同时，在课堂中注重对国内外</p>

<p>趋势，根据时代和地方发展需求，合理进行职业生涯规划。</p> <p>7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。</p>		<p>相关知识的渗透。也注重依据时代和地区发展需要，提醒和培养学生合理进行职业生涯规划。培养学生终身学习的能力。</p> <p>集体实践：注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，让学生学会反思。</p> <p>小组实践：通过较少人数的分组实践，培养学生观察学习和反思学习的能力。</p>
<p>8.1 能够认识到学习共同体的价值。</p> <p>8.2 掌握团队协作的方法与技能。</p> <p>8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展</p>	<p>目标 4</p>	<p>课堂讲授：通过讲授复调音乐弹奏、练习曲和乐曲等内容，在课堂中注重分组实践，强调互相学习的重要性。</p> <p>集体实践：注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，让学生体会到沟通的重要性。</p> <p>小组实践：通过较少人数的分组实践，培养学生团队协作的能力。</p>

六、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应的课程目标
	第一章 临时变化音练习	4	演示	必做	钢琴演奏的临时变化音；准确找出临时变化音的位置	课程目标 1、2
	第二章 学习复调音乐的弹奏	6	演示、演奏	必做	主题音乐的对称；多声部音乐的构成。	课程目标 2、3
	第三章 学习连音演奏	6	演奏、演示	必做	双音与和弦的演奏技巧；手腕与手臂的力量的控制	课程目标 2、3
	第四章 学习双音及和弦弹奏	6	演示	必做	调音演奏的技巧；指间的弹性	课程目标 2、3、4
	第五章 学习大小调式的练习	6	演示	必做	调音演奏的技巧；指间的弹性与颗粒性。	课程目标 2、3、4
	第六章 学习练习曲及乐曲	6	演示	必做	钢琴演奏中的基本练习；练习曲与乐曲的练习步骤	课程目标 2、3、4

注：实验类别：演示、验证、综合、设计性、其它五种；实验要求：必做、选做。每个实验项目以 2 学时

七、推荐教材与参考资料

1. 选用教材

《基础钢琴（一）》夏志刚著，湖南大学出版社，2018年7月第五版。

《基础钢琴（二）》夏志刚著，湖南大学出版社，2018年7月第五版。

2. 主要参考书目

《钢琴演奏之道》，赵晓生著，上海音乐出版社，2007年第五版。

《钢琴演奏基础训练》，周广仁著，北京：高等教育出版社，2002年一版

《但昭义钢琴教育文论》，《培养世界冠军的钢琴教育家但昭义》编委会编著，上海音乐出版社，2013年第一版

3. 其他学习资源

中国大学MOOC：钢琴演奏基础 <https://www.icourse163.org/course/SCCM-1205720803>
钢琴基础

<https://www.icourse163.org/learn/CNU1206461817?tid=1206778223#/learn/announce>

钢琴教学法

<https://www.icourse163.org/learn/FJNU-1206674826?tid=1463095455#/learn/announce>

超星学习通、长江雨课堂、学前教育专业课程资源案例库、网易课程学习平台等。

八、执行大纲说明

无

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括课堂提问、课后作业、课中期中观摩、期末考察，期末考试采用考察方式。

成绩评定：平时成绩（30%），期末成绩（70%）等。

平时成绩：平时成绩（100%）=课堂表现（50%）+课后作业（50%）

期末成绩：期末考查成绩

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和课程目标达成权重

成绩组成	考核/评价环节	分值(%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	课堂考勤	4	上课前不定期点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分。	0.4	0.1	0.1	0.1
	课堂表现	6	考核学生对每节课知识点的掌握及理解程度。课堂随机抽学生上台演奏，其他学生参与演奏讨论，对学生的课堂表现进行评分。	0.3	0.2	0.2	0.2
	课后作业	10	以课后钢琴练习，每次作业回课有规定的时间、要求，标准，根据学生回课的弹奏水及曲目的熟练、作品的理解度作为评定作业成绩。	0.1	0.2	0.2	0.3
	钢琴视奏	10	课堂教学中临时抽查学生的读谱能力，考核是否掌握钢琴教学中视奏能力的的能力。	0.1	0.2	0.2	0.2
期末成绩	期末考试	70	主要考核学生在演奏方面对作品呈现度及作品的理解，课堂重要知识点的理掌握程度。	0.1	0.3	0.3	0.2
小计		100		1	1	1	1

注：成绩组成，可按具体情况对应填写。

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i = 期末成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在期末成绩中的权重。

执笔人：欧振华 审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《幼儿歌曲钢琴伴奏与弹唱-1》课程 教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	幼儿歌曲钢琴伴奏与弹唱-1/Piano accompaniment and performance of children's songs-1				
课程编号	BK0390208	课程类别(性质)		学科基础(必修)	
学分	2	总学时	34	理论学时	0
授课单位	民族学院			实验(践)学时	34
课程团队	欧振华				
授课语言	中文				
先修课程	钢琴基础-1、2				
后续课程	钢琴伴奏-2 声乐与合唱指挥				
课程简介	<p>本课程是学前教育专业必修课之一，是理论与专业技能课的融合，通过对音乐理论知识的学习，为钢琴伴奏打下理论基础。课程的目的在于使学生初步掌握伴奏弹唱基础知识和基本技能技巧，让学生懂得钢琴伴奏一般知识，学会伴奏弹唱基本的技能，通过本课程的学习，学生能够熟练掌握儿童歌曲配弹的方法和规律，当碰到一首陌生的儿歌，可以运用正确的伴奏音型和织体，快速、准确地弹奏并演唱，为以后的实习和工作做好准备。</p>				

二、课程目标

课程目标 1: 具有良好的教师职业道德素质和人生态度;良好的音乐审美素质和人文艺术修养;乐观、大方的健康人格;耐心细致和坚强的意志品质，良好的创新素质和团队合作意识。

课程目标 2: 音程、三和弦、七和弦、九和弦;音阶、琶音;各调和弦连接;基本歌唱能力。伴奏音型的学习:柱式音型、短分解、长分解、琶音,单音和音程伴奏;八度和八五度伴奏;大调柱式和弦伴奏;大调半分解伴奏音型,歌唱呼吸、吐字等。能够掌握钢琴伴奏与弹唱基本理论素养的基本内容、教学方法和设计与组织的基本策略。掌握音乐课程的基础学科学习,具备

从事幼儿园音乐活动的专业技能。

课程目标 3: 掌握正确的钢琴伴奏弹奏方法，基本歌唱能力培养，双手配合默契有协调性，节奏准确，能够准确的为歌曲配好音级；弹奏曲目旋律完整流畅，富有表现力，能够塑造一定的音乐形象。能够为日后设计音乐游戏和班级活动提供支撑，并进行有效评价。

课程目标 4: 接触和积累学前音乐教育的有关素材，具备从事幼儿园音乐活动的专业素养，能为儿歌伴奏并能自弹自唱。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 师德规范	1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	M	L	L	L
2. 教育情怀	2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	M	L	L	L
3. 保教知识	3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	L	H	L	L
4. 保教能力	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	L	H	M	L
6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。			M	
7. 学会反思 (M)	7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。				M

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 钢琴伴奏的基本知识

1. 主要内容

钢琴伴奏的基本方法：钢琴技术、键盘和声、作品分析、织体组织等

2. 基本要求

重点：键盘和声

难点：和声功能属性

3. 思政要点

通过了解钢琴伴奏的基本方法，熟知钢琴伴奏的一般规律，不同的弹奏来表达不同的音乐色彩及形象，进一步感受音乐表达的不同情绪，培养学生对美好事物的感知力及音乐综合素养，引导他们形成良好的思想道德风尚，从而有效提升学生的艺术审美情趣以及思想道德素养。

第二章 和弦

1. 主要内容

和弦的概念 和弦的构成要素 三和弦

2. 基本要求

重点：和弦的构成要素

难点：三和弦

3. 思政要点

在这部分内容教学中，让大家了解和弦的形成，和弦的特点以及和弦在音乐学习中的重要性，充分运用幼儿园音乐活动案例来增强学生学习和弦热情和领悟能力，对应相关知识点，选择播放带和声的合唱等音乐视频，启发学生观察和体会幼儿教师在活动过程中展现出的音乐素养，培养学生严谨细心、勤奋刻苦的学习精神，为他们学有所得、健康发展、成人成才打下良好的基础。

第三章 大三和弦 小三和弦

1. 主要内容

大三和弦的结构 小三和弦的结构

2. 基本要求

重点：大小三和弦的对比

难点：大小三和弦的和声功能

3. 思政要点

了解三和弦的功能属性都是为了更好地表达音乐形象和音乐风格，通过掌握各各种三和弦并在实践中很好地运用，能更好的表达音乐内涵及内容，发挥音乐的美育功能，树立正确的审美，通过音乐表现激励学生更加热爱祖国。

第四章 和弦连接

1. 主要内容

大三和弦连接 小三和弦连接

2. 基本要求

重点：和弦功能

难点：和弦连接的听觉感受

3. 思政要点

运用和弦连接的练习，让学生在听觉上确立和声进行的感觉，内心和声的一种饱满、和谐、丰富的音乐体验，通过和声的训练让孩子们感受多声音乐的美，培养学生崇尚高雅艺术，热爱美好生活。

第五章 织体-1

1. 主要内容

柱式伴奏音型 远距离低音 学习歌曲《友谊地久天长》《故乡的亲人》弹奏

2. 基本要求

重点：节奏的重要性

难点：不同和弦低音转换

3. 思政要点

织体的学习是钢琴伴奏重要的一环，音型的选择是根据音乐的情绪表达、主题的需要来选定，常用的伴奏织体主要有两种：柱式与分解。柱式伴奏音型一般在比较舒缓的歌曲使用较多，比如歌曲《友谊地久天长》的伴奏就可以用柱式音型伴奏来完成。柱式伴奏有庄重、严肃、大气的特点，因此，在讲授歌曲伴奏的同时，通过引入音乐作品，分析作品中伴奏对于音乐情绪的表达，不仅让学生掌握了专业知识，同时激发了学生的爱国情操，从而达到德育目的。

第六章 织体-2

1. 主要内容

分解伴奏音型 一个八度内分解 学习弹奏歌曲《送别》

2. 基本要求

重点：分解和弦

难点：节奏的控制

3. 思政要点

分解伴奏音型是钢琴伴奏的常用织体之一，在一些抒情歌曲中使用较多，并以《送别》为例，让学生们通过弹奏，感受分解和弦音型伴奏为歌曲带来的特殊音乐色彩，全面感受分解和弦音响魅力的同时，提升同学们的伴奏实践能力，并通过伴奏效果的表现进而激发学生热爱音乐，提高音乐审美能力。

第七章 为歌曲配简单伴奏

1. 主要内容

明确歌曲的调式和风格 选配和弦并合理安排和声 设计伴奏织体 合理设计歌曲前奏、间奏和尾奏

2. 基本要求

重点：选配和弦并合理安排和声

难点：设计伴奏织体

3. 思政要点

如何快速为儿童歌曲配弹伴奏是学习这门课的一大重点，大家首先明确歌曲的调式和风格，再根据此前学习的知识选配和弦并合理安排和声，设计伴奏织体，并合理设计歌曲前奏、间奏和尾奏。为儿童歌曲配弹伴奏可以说是音乐的二度创作，好的设计可以锦上添花，通过学习让学生很好了解音乐的结构特点，学习更多不同风格的音乐作品，在这个过程中充分感受音乐的魅力，培养学生的音乐综合素养和思想道德修养；在作品分析过程中，培养学生优秀的逻辑思维与创造力。

第八章 儿童歌曲的弹唱

1. 主要内容

儿童歌曲的伴奏 儿童歌曲的演唱 怎样才能学好钢琴自弹自唱

2. 基本要求

重点：钢琴自弹自唱

难点：弹与唱同步进行

3. 思政要点

儿童歌曲的弹唱是一个综合性的技能，它涉及到儿童歌曲的伴奏和儿童歌曲的演唱两个概念，我们这里主要还是以伴奏为主来进行，用大量儿童歌曲来练习，培养个人的弹唱协调能力，提升对音乐的感知力，从中体验音乐给我们带来的美，有美的音乐才培养和拥有有美的人格、美的人生。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课堂提问、课堂测验，以及课堂讨论及课堂练习的方法，以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授：通过了解钢琴伴奏的基本方法，熟知钢琴伴奏的一般规律，不同的弹奏来表达不同的音乐色彩及形象，进一步感受音乐表达的不同情绪，培养学生对美好事物的感知力及音乐综合素养，引导他们形成良好的思想道德风尚，从而有效提升学生的艺术审美情趣以及思想道德素养。 课后作业：掌握钢琴伴奏的基本方法，了解知识产生背景，适当开展师生合作研究性课题，提升兴趣与能力培养。
2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授：让大家了解和弦的形成，和弦的特点以及和弦在音乐学习中的重要性，充分运用幼儿园音乐活动案例来增强学生学习和弦热情和领悟能力，对应相关知识点，选择播放带和声的合唱等音乐视频，启发学生观察和体会幼儿教师在活动过程中展现出的音乐素养，培养学生严谨细心、勤奋刻苦的学习精神，为他们学有所得、健康发展、成人成才打下良好的基础。 课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生多弹多听辨。
3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。	目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授：了解三和弦的功能属性都是为了更好地表达音乐形象和音乐风格，通过掌握各种三和弦并在实践中很好地运用，能更好的表达音乐内涵及内容，发挥音乐的美育功能，树立正确的审美，通过音乐表现激励学生更加热爱祖国。 课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况。

<p>3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。</p>	<p>目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：运用和弦连接的练习，让学生在听觉上确立和声进行的感觉，内心和声的一种饱满、和谐、丰富的音乐体验，通过和声的训练让孩子们感受多声音乐的美，培养学生崇尚高雅艺术，热爱美好生活。</p> <p>通过课堂实践和小组合作的方式，强化知识应用意识，发展学生的教学能力和反思能力；通过课后讨论和练习，加深学生对和弦的掌握。</p>
<p>4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3 目标 4</p>	<p>课堂讲授：织体的学习是钢琴伴奏重要的一环，音型的选择是根据音乐的情绪表达、主题的需要来选定，常用的伴奏织体主要有两种：柱式与分解。柱式伴奏音型一般在比较舒缓的歌曲使用较多，比如歌曲《友谊地久天长》的伴奏就可以用柱式音型伴奏来完成。柱式伴奏有庄重、严肃、大气的特点，因此，在讲授歌曲伴奏的同时，通过引入音乐作品，分析作品中伴奏对于音乐情绪的表达，不仅让学生掌握了专业知识，同时激发了学生的爱国情操，从而达到德育目的。</p> <p>课后作业：通过课堂讨论和课后作业，加深学生对织体的掌握。</p>
<p>6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3 目标 4</p>	<p>课堂讲授：分解伴奏音型是钢琴伴奏的常用织体之一，在一些抒情歌曲中使用较多，并以《送别》为例，让学生们通过弹奏，感受分解和弦音型伴奏为歌曲带来的特殊音乐色彩，全面感受分解和弦音响魅力的同时，提升同学们的伴奏实践能力，并通过伴奏效果的表现进而激发学生热爱音乐，提高音乐审美能力。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况。</p>
<p>7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3 目标 4</p>	<p>课堂讲授：快速为儿童歌曲配弹伴奏是学习这门课的一大重点，大家首先明确歌曲的调式和风格，再根据此前学习的知识选配和弦并合理安排和声，设计伴奏织体，并合理设计歌曲前奏、间奏和尾奏。为儿童歌曲配弹伴奏可以说是音乐的二度创作，好的设计可以锦上添花，通过学习让学生很好了解音乐的结构特点，学习更多不同风格的音乐作品，在这个过程中充分感受音乐的魅力，培养学生的音乐综合素养和思想道德修养；在作品分析过程中，培养学生优秀的逻辑思维与创造力。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况。期末考试等。</p>
<p>7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育问题的经验。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3 目标 4</p>	<p>课堂讲授：儿童歌曲的弹唱是一个综合性的技能，它涉及到儿童歌曲的伴奏和儿童歌曲的演唱两个概念，我们这里主要还是以伴奏为主来进行，用大量儿童歌曲来练习，培养个人的弹唱协调能力，提升对音乐的感知力，从中体验音乐给我们带来的美，有美的音乐才培养和拥有有美的人格、美的人生。</p> <p>通过实践法进行指定音程的构成，强调理论与实践相结合，促进学生知识整合，培养学生的研究能力和反思能力。</p>

六、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应的课程目标
	第一章 钢琴伴奏的基本方法	4	演示	必做	钢琴伴奏的基本方法	课程目标 1、2
	第二章 和弦	4	演示	必做	和弦的构成要素	课程目标 2、3
	三章 大三和弦 小三和弦	4	演示	必做	大、小三和弦的结构及音色对比	课程目标 2、3
	四章 和弦连接	4	演示	必做	运用和弦连接的练习,让学生在听觉上确立和声进行的感觉	课程目标 2、3、4
	第五章 织体-1	4	演示	必做	柱式伴奏音型 远距离低音	课程目标 2、3、4
	第六章 织体-2	4	演示	必做	分解伴奏音型 一个八度内分解	课程目标 1、2、3、4
	第七章 为儿歌配伴奏	4	演示	必做	分解伴奏音型 一个八度内分解	课程目标 1、2、3、4
	第八章 弹唱	6	演示	必做	钢琴自弹自唱	课程目标 1、2、3、4

注：实验类别：演示、验证、综合、设计性、其它五种；实验要求：必做、选做。每个实验项目以 2 学时

七、推荐教材与参考资料

谱例：《友谊地久天长》《故乡的亲人》《红河谷》《送别》《天空之城》
《爱情故事》《童年》《童话》《后来》《喀秋莎》《摇篮曲》《新年好》
《三套车》等，根据学生不同弹奏能力可加减。

八、执行大纲说明

根据授课的具体情况，可在教学大纲框架的基础上，临时调整部分学习内容。

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现、期末考核等，期末考试采用现场抽签弹奏考试方式。

成绩评定：平时成绩（30%），期末成绩（70%）。

平时成绩：考勤+课堂表现（回课效果），具体项目由各课程特点决定。

期末成绩：考核为现场弹奏成绩。

表 10-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和课程目标达成权重

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	课堂考勤	10	课堂点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，无故缺课三次，平时成绩为 0 分。	0.5	0.2	0.1	0.3
	课堂回课	20	学生对每节课知识点的理解和掌握程度，课堂安排抽查作品，学生参与课堂互动，对学生的课堂表现进行评分	0.3	0.4	0.4	0.4
期末成绩	期末考试	70	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。现场抽题弹奏作品，分基本练习和音乐作品，视弹奏现场评分。	0.2	0.4	0.5	0.3
小计		100		1	1	1	1

（二）课程目标达成度评价

例

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i = 期末成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在期末成绩中的权重。

执笔人：何海滨 审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《幼儿歌曲钢琴伴奏与弹唱-2》课程 教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	幼儿歌曲钢琴伴奏与弹唱-2/Piano accompaniment and performance of children's songs-2				
课程编号	BK0390209	课程类别(性质)		学科基础(必修)	
学分	2	总学时	34	理论学时	0
授课单位	民族学院			实验(践)学时	34
课程团队	欧振华				
授课语言	中文				
先修课程	钢琴基础-1、2 钢琴伴奏-1				
后续课程	声乐与合唱指挥				
课程简介	<p>本课程是学前教育专业必修课之一，是理论与专业技能课的融合，通过对音乐理论知识的学习，为钢琴伴奏打下理论基础。课程的目的在于使学生初步掌握伴奏弹唱基础知识和基本技能技巧，让学生懂得钢琴伴奏一般知识，学会伴奏弹唱基本的技能，通过本课程的学习，学生能够熟练掌握儿童歌曲配弹的方法和规律，当碰到一首陌生的儿歌，可以运用正确的伴奏音型和织体，快速、准确地弹奏并演唱，为以后的实习和工作做好准备。</p>				

二、课程目标

课程目标 1: 具有良好的教师职业道德素质和人生态度;良好的音乐审美素质和人文艺术修养;乐观、大方的健康人格;耐心细致和坚强的意志品质，良好的创新素质和团队合作意识。

课程目标 2: 音程、三和弦、七和弦、九和弦;音阶、琶音;各调和弦连接;基本歌唱能力。伴奏音型的学习:柱式音型、短分解、长分解、琶音,单音和音程伴奏;八度和八五度伴奏;大调柱式和弦伴奏;大调半分解伴奏音型,歌唱呼吸、吐字等。能够掌握钢琴伴奏与弹唱基本理论素养的基本内容、教学方法和设计与组织的基本策略。掌握音乐课程的基础学科学习,具备

从事幼儿园音乐活动的专业技能。

课程目标 3: 掌握正确的钢琴伴奏弹奏方法，基本歌唱能力培养，双手配合默契有协调性，节奏准确，能够准确的为歌曲配好音级；弹奏曲目旋律完整流畅，富有表现力，能够塑造一定的音乐形象。能够为日后设计音乐游戏和班级活动提供支撑，并进行有效评价。

课程目标 4: 接触和积累学前音乐教育的有关素材，具备从事幼儿园音乐活动的专业素养，能为儿歌伴奏并能自弹自唱。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 师德规范	1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	M	L	L	L
2. 教育情怀	2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	M	L	L	L
3. 保教知识	3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	L	H	L	L
4. 保教能力	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	L	H	M	L
6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。			M	
7. 学会反思 (M)	7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。				M

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 七和弦

1. 主要内容

常用七和弦 大小七和弦 小小七和弦

2. 基本要求

重点：大小七和弦

难点：大小七和弦功能

3. 思政要点

通过了解七和弦的结构特点，熟知钢琴弹奏七和弦的和声效果，了解七和弦配置的一般规律，不同的弹奏来表达不同的音乐色彩及形象，进一步感受音乐表达的不同情绪，培养学生对美好事物的感知力及音乐综合素养，引导他们形成良好的思想道德风尚，从而有效提升学生的艺术审美情趣以及思想道德素养。

第二章 织体-3

1. 主要内容

柱式加分解 各种柱式音型 各种分解音型

2. 基本要求

重点：织体的构成要素

难点：综合伴奏音型

3. 思政要点

织体的学习是钢琴伴奏重要的一环，音型的选择是根据音乐的情绪表达、主题的需要来选定，常用的伴奏织体主要有两种：柱式与分解。柱式伴奏音型一般在比较舒缓的歌曲使用较多，比如歌曲《友谊地久天长》的伴奏就可以用柱式音型伴奏来完成。柱式伴奏有庄重、严肃、大气的特点，因此，在讲授歌曲伴奏的同时，通过引入音乐作品，分析作品中伴奏对于音乐情绪的表达，不仅让学生掌握了专业知识，同时激发了学生的爱国情操，从而达到德育目的。

第三章 为歌曲配伴奏-1

1. 主要内容

歌曲分析 和弦的选择 织体的运用

2. 基本要求

重点：歌曲分析

难点：和弦的选择

3. 思政要点

大家首先明确歌曲的调式和风格，再根据此前学习的知识选配和弦并合理安排和声，设计伴奏织体，并合理设计歌曲前奏、间奏和尾奏。为儿童歌曲配弹伴奏可以说是音乐的二度创作，好的设计可以锦上添花，通过学习让学生很好了解音乐的结构特点，学习更多不同风格的音乐作品，在这个过程中充分感受音乐的魅力，培养学生的音乐综合素养和思想道德修养；在作品分析过程中，培养学生优秀的逻辑思维与创造力。

第四章 为歌曲配伴奏-2

1. 主要内容

作品分析 和弦选择 织体运用

2. 基本要求

重点：作品分析

难点：织体运用

3. 思政要点

好的作品分析能让我们为歌曲伴奏提前做好安排，除了常规的和弦运用可以加入七和弦、九和弦、挂留等和弦，甚至离调和弦，使得和弦色彩更丰富多彩，层次感更好，加上多层次的伴奏音型

运用，让学生在听觉上确立和声进行的感觉，内心和声的一种饱满、和谐、丰富的音乐体验，通过和声的训练让孩子们感受多声音乐的美，培养学生崇尚高雅艺术，热爱美好生活。

第五章 弹唱-1

1. 主要内容

儿童歌曲的伴奏 儿童歌曲的演唱 怎样才能学好钢琴自弹自唱

2. 基本要求

重点：钢琴自弹自唱

难点：弹与唱同步进行

3. 思政要点

儿童歌曲的弹唱是一个综合性的技能，它涉及到儿童歌曲的伴奏和儿童歌曲的演唱两个概念，我们这里主要还是以伴奏为主来进行，用大量儿童歌曲来练习，培养个人的弹唱协调能力，提升对音乐的感知力，从中体验音乐给我们带来的美，有美的音乐才培养和拥有有美的人格、美的人生。

第六章 弹唱-2

1. 主要内容

多种伴奏音型 歌曲演唱能力 弹与唱和谐统一

2. 基本要求

重点：歌曲演唱能力

难点：弹与唱和谐统一

3. 思政要点

钢琴弹唱是个人综合能力的体现，多种手法的钢琴即兴伴奏能力是前提，演唱能力更是锦上添花，缺一不可，培养学生的弹唱能力，为今后工作中充分展现能力，让学生们通过弹奏，感受弹唱歌曲带来的特殊音乐色彩，全面感受自弹自唱魅力的同时，提升同学们的伴奏实践能力，并通过伴奏效果的表现进而激发学生热爱音乐，提高音乐审美能力。

第七章 即兴与流行钢琴-1

1. 主要内容

歌曲的调式和风格 选配和弦并合理安排和声 设计多种伴奏织体 合理设计离调和弦

2. 基本要求

重点：个性化设计

难点：体现原作品风味

3. 思政要点

即兴与流行钢琴弹奏是目前钢琴弹奏的一种全新的模式，是个性化钢琴弹奏，演奏者按照一定的键盘和声、多种织体的灵活运用，对作品进行全新的演绎。学生通过学习，可以更加有个性的进

行钢琴弹奏，通过学习让学生很好了解音乐的结构特点，学习更多不同风格的音乐作品，在这个过程中充分感受音乐的魅力，，培养学生的音乐综合素养和思想道德修养;在作品分析过程中,培养学生优秀的逻辑思维与创造力。

第八章 即兴与流行钢琴-2

1. 主要内容

即兴伴奏 键盘和弦 钢琴技术 伴奏织体 作品分析能力

2. 基本要求

重点：键盘和弦 钢琴技术

难点：即兴与流行色彩运用

3. 思政要点

通过前期综合性的技能训练，学生可以自己学会改编歌曲，用即兴流行钢琴的模式弹奏，用大量歌曲来练习，培养个人的即兴弹奏协调能力，提升对音乐的感知力，从中体验音乐给我们带来的美，有美的音乐才培养和拥有有美的人格、美的人生。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课堂提问、课堂测验，以及课堂讨论及课堂练习的方法，以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	<p>课堂讲授：通过了解七和弦的结构特点，熟知钢琴弹奏七和弦的和声效果，了解七和弦配置的一般规律，不同的弹奏来表达不同的音乐色彩及形象，进一步感受音乐表达的不同情绪，培养学生对美好事物的感知力及音乐综合素养，引导他们形成良好的思想道德风尚，从而有效提升学生的艺术审美情趣以及思想道德素养。</p> <p>课后作业：掌握钢琴弹奏七和弦的基本方法，了解知识产生背景，适当开展师生合作研究性课题，提升兴趣与能力培养。</p>
2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 2 目标 3 目标 4	<p>课堂讲授：织体的学习是钢琴伴奏重要的一环，音型的选择是根据音乐的情绪表达、主题的需要来选定，常用的伴奏织体主要有两种：柱式与分解。柱式伴奏音型一般在比较舒缓的歌曲使用较多，比如歌曲《友谊地久天长》的伴奏就可以用柱式音型伴奏来完成。柱式伴奏有庄重、严肃、大气的特点，因此，在讲授歌曲伴奏的同时，通过引入音乐作品，分析作品中伴奏对于音乐情绪的表达，不仅让学生掌握了专业知识，同时激发了学生的爱国情操，从而达到德育目的。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生多弹多听辨。</p>

<p>3.1 具备通识性知识, 包括科学、人文、艺术的基本知识, 教育基本知识, 信息技术基本知识。</p>	<p>目标 2 目标 3 目标 4</p>	<p>课堂讲授: 大家首先明确歌曲的调式和风格, 再根据此前学习的知识选配和弦并合理安排和声, 设计伴奏织体, 并合理设计歌曲前奏、间奏和尾奏。为儿童歌曲配弹伴奏可以说是音乐的二度创作, 好的设计可以锦上添花, 通过学习让学生很好了解音乐的结构特点, 学习更多不同风格的音乐作品, 在这个过程中充分感受音乐的魅力, , 培养学生的音乐综合素养和思想道德修养; 在作品分析过程中, 培养学生优秀的逻辑思维与创造力。</p> <p>课后作业: 课后布置作业, 以巩固课堂学习效果, 对作业中反映出的问题及时讲评, 注重师生互动交流, 及时了解掌握学生的学习状况。</p>
<p>3.4 掌握幼儿园各领域教育教 学的基本知识。</p>	<p>目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授: 好的作品分析能让我们为歌曲伴奏提前做好安排, 除了常规的和弦运用可以加入七和弦、九和弦、挂留等和弦, 甚至离调和弦, 使得和弦色彩更丰富多彩, 层次感更好, 加上多层次的伴奏音型运用, 让学生在听觉上确立和声进行的感觉, 内心和声的一种饱满、和谐、丰富的音乐体验, 通过和声的训练让孩子们感受多声音乐的美, 培养学生崇尚高雅艺术, 热爱美好生活。</p> <p>通过课堂实践和小组合作的方式, 强化知识应用意识, 发展学生的教学能力和反思能力; 通过课后讨论和练习, 加深学生对和弦的掌握。</p>
<p>4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力, 能了解和客观评价幼儿, 不断进行反思, 改进保教工作。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3 目标 4</p>	<p>课堂讲授: 儿童歌曲的弹唱是一个综合性的技能, 它涉及到儿童歌曲的伴奏和儿童歌曲的演唱两个概念, 我们这里主要还是以伴奏为主来进行, 用大量儿童歌曲来练习, 培养个人的弹唱协调能力, 提升对音乐的感知力, 从中体验音乐给我们带来的美, 有美的音乐才培养和拥有有美的人格、美的人生。</p> <p>课后作业: 通过课堂讨论和课后作业, 加深学生对织体的掌握。</p>
<p>6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识, 注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3 目标 4</p>	<p>课堂讲授: 钢琴弹唱是个人综合能力的体现, 多种手法的钢琴即兴伴奏能力是前提, 演唱能力更是锦上添花, 缺一不可, 培养学生的弹唱能力, 为今后工作中充分展现能力, 让学生们通过弹奏, 感受弹唱歌曲带来的特殊音乐色彩, 全面感受自弹自唱魅力的同时, 提升同学们的伴奏实践能力, 并通过伴奏效果的表现进而激发学生热爱音乐, 提高音乐审美能力。</p> <p>课后作业: 课后布置作业, 以巩固课堂学习效果, 对作业中反映出的问题及时讲评, 注重师生互动交流, 及时了解掌握学生的学习状况, 关注学生的学习情况。</p>
<p>7.1 理解并认同终身学习, 具有专业发展的理念。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3 目标 4</p>	<p>课堂讲授: 即兴与流行钢琴弹奏是目前钢琴弹奏的一种全新的模式, 是个性化钢琴弹奏, 演奏者按照一定的键盘和声、多种织体的灵活运用, 对作品进行全新的演绎。学生通过学习, 可以更加有个性的进行钢琴弹奏, 通过学习让学生很好了解音乐的结构特点, 学习更多不同风格的音乐作品, 在这个过程中充分感受音乐的魅力, , 培养学生的音乐综合素养和思想道德修养; 在作品分析过程中, 培养学生优秀的逻辑思维与创造力。</p> <p>课后作业: 课后布置作业, 以巩固课堂学习效果, 对作业中反映出的问题及时讲评, 注重师生互动交流, 及时了解掌握学生的学习状况, 关注学生的学习情况。期末考试等。</p>

7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	<p>课堂讲授：通过前期综合性的技能训练，学生可以自己学会改编歌曲，用即兴流行钢琴的模式弹奏，用大量歌曲来练习，培养个人的即兴弹奏协调能力，提升对音乐的感知力，从中体验音乐给我们带来的美，有美的音乐才培养和拥有有美的人格、美的人生。</p> <p>通过实践法进行指定音程的构成，强调理论与实践相结合，促进学生知识整合，培养学生的研究能力和反思能力。</p>
------------------------------------	------------------------------	--

六、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应的课程目标
	第一章 七和弦	4	演示	必做	常用七和弦 大小七和弦 小小七和弦	课程目标 1、2
	第二章 织体-3	4	演示	必做	柱式加分解 各种柱式音型 各种分解音型	课程目标 2、3
	第三章 为歌曲配伴奏-1	4	演示	必做	和弦的选择 织体的运用	课程目标 2、3
	第四章 为歌曲配伴奏-2	4	演示	必做	作品分析 和弦选择 织体运用	课程目标 2、3、4
	第五章 弹唱-1	4	演示	必做	弹与唱的同步进行	课程目标 2、3、4
	第六章 弹唱-2	4	演示	必做	多种伴奏音型 歌曲演唱能力 弹与唱和谐统一	课程目标 1、2、3、4
	第七章 即兴与流行钢琴-1	4	演示	必做	歌曲的调式和风格 选配和弦并合理安排和声 设计多种伴奏织体 合理设计离调和弦	课程目标 1、2、3、4
	第八章 即兴与流行钢琴-2	6	演示	必做	即兴伴奏 键盘和弦 钢琴技术 伴奏织体 作品分析能力	课程目标 1、2、3、4

注：实验类别：演示、验证、综合、设计性、其它五种；实验要求：必做、选做。每个实验项目以 2 学时

七、推荐教材与参考资料

谱例：《在水一方》 《童话》 《后来》 花儿为什么这样红》 《鼓浪屿之波》

《夜的钢琴五》 《茉莉花》 《我的祖国》 《绒花》 《月伴小夜曲》 《长江之歌》 《我爱你中国》等，根据学生不同弹奏能力可加減。

八、执行大纲说明

根据授课的具体情况，可在教学大纲框架的基础上，临时调整部分学习内容。

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现、期末考核等，期末考试采用现场抽签弹奏考试方式。

成绩评定：平时成绩（30%），期末成绩（70%）。

平时成绩：考勤+课堂表现（回课效果），具体项目由各课程特点决定。

期末成绩：考核为现场弹奏成绩。

表 10-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和课程目标达成权重

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	课堂考勤	10	课堂点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，无故缺课三次，平时成绩为0分。	0.5	0.2	0.1	0.3
	课堂回课	20	学生对每节课知识点的理解和掌握程度，课堂安排抽查作品，学生参与课堂互动，对学生的课堂表现进行评分	0.3	0.4	0.4	0.4
期末成绩	期末考试	70	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。现场抽题弹奏作品，分基本练习和音乐作品，视弹奏现场评分。	0.2	0.4	0.5	0.3
小计		100		1	1	1	1

（二）课程目标达成度评价

例

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i =平时成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在平时成绩中的权重，

B_i =期末成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在期末成绩中的权重。

执笔人：何海滨 审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《声乐与幼儿歌曲演唱 1》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	声乐与幼儿歌曲演唱 1/ Vocal Music and Children's Song Singing One				
课程编号	BK0390210	课程类别(性质)		专长课(选修)	
学分	2	总学时	30	理论学时	0
授课单位	民族学院			实验(践)学时	30
课程团队	董伽、于凯西				
授课语言	中文				
先修课程	乐理与视唱				
后续课程	幼儿歌曲钢琴伴奏与弹唱；声乐与合唱指挥				
课程简介	声乐与幼儿歌曲演唱课程是学前教育专业选修课之一，是培养全科型幼儿教师的一门专长课程，也是专业技能课。本课程的作用和任务在于了解声乐基础知识，理解歌唱发声原理，掌握歌唱的基本技能技巧，掌握一定数量的幼儿歌曲曲目及儿歌演唱能力，提高学前专业学生从事实践教学的能力，为培养专业化的幼儿教师、从事学前教育工作奠定坚实的基础。				

二、课程目标

课程目标 1: 掌握声乐的基本演唱原理及声乐教育的思想, 形成良好的音乐素养和人文艺术修养; 乐观、大方的健康人格耐心细致和坚强的意志品质, 具有良好的人生态度和教师职业道德修养; 以及良好的创新素质和团队合作意识。

课程目标 2: 初步掌握声乐的基础知识和演唱技能技巧, 让学生开口唱、学会唱、能弹唱, 将声乐理论与实践结合起来, 掌握科学的发声、基本教学方法, 以及音乐活动的设计与组织的基本策略。提高自身音乐素质与职业素养, 树立科学的教育观, 具备从事幼儿园音乐活动的专业技能。

课程目标 3: 通过学唱不同题材、不同形式的歌曲, 发展音乐认知和思维, 提高音乐审美能力和表现能力; 通过各类幼儿歌曲学习, 积累学前音乐教育的有关素材, 日后能够结合幼儿身心发展特点, 为设计音乐游戏和班级活动提供支撑, 并进行有效评价。

课程目标 4: 通过自我不断练唱的实践, 以及同其他音乐课程的相互配合, 并养成倾听、记录分析、思考的教学习惯, 锻炼自主学习、综合分析, 归纳总结和沟通合作的能力。继承和发扬我国民族艺术的优秀传统, 借鉴外国声乐艺术的精华, 不断总结经验, 努力提高教学质量, 全面提高学生作为幼儿园教师应具备的音乐素质。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
师德规范	1.2 学习党和国家教育方针政策, 遵守教育法规, 具有职业理想和敬业精神。 1.3 遵守教师职业道德规范, 贯彻立德树人根本任务, 立志成为“四有”好老师。	M	L	L	L
教育情怀	2.2 具有基本的人文科学素养, 具有向善、向上的意愿和能力 2.3 树立科学的儿童观、教育观, 能为幼儿的健康成长创造条件。	H	L	L	L
保教知识	3.1 具备通识性知识, 包括科学、人文、艺术的基本知识, 教育基本知识, 信息技术基本知识。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	L	H	H	L
保教能力	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力, 能了解和客观评价幼儿, 不断进行反思, 改进保教工作。	L	H	H	L
综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识, 注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。	M	M	M	L
学会反思	7.3 掌握教育研究基本方法, 学会反思, 积累解决教育教学问题的经验。	L	M	H	M

注: H 为高支撑, M 为中支撑, L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 歌唱的器官与歌唱的姿势

1. 主要内容

歌唱发声器官的生理构造及作用；唱时姿势正确，精神饱满的声音练习；

2. 基本要求

重点：发声器官，呼吸器官、发声器官、共鸣器官、吐字器官的功能

难点：歌唱各器官的运用

3. 思政要点

通过讲授来让学生了解歌唱的呼吸器官、发声器官、共鸣器官、吐字器官的以及各器官的工作原理，通过正确的发声原理及方法和歌唱姿势，唱出更美妙的歌声，懂得真正欣赏美，提高审美能力和道德情操，树立大学生正确的世界观、人生观、价值观；从而培养出德才兼备的幼儿教育工作者。

第二章 歌唱的呼吸

1. 主要内容

什么是胸腹式联合呼吸法（鼻口腰腹式呼吸法）；四种呼吸的训练方法：吸气练习，呼气练习；慢吸慢呼、慢吸快呼、快吸慢呼、快吸快呼；通过歌曲“花非花”来训练呼吸，掌握胸腹式联合呼吸法的方法。

2. 基本要求

重点：胸腹式联合呼吸法

难点：胸腹式联合呼吸法在歌曲演唱中的运用。

3. 思政要点

通过讲授和示范让学生了解歌唱的几种呼吸方法方式，清楚吸和呼的过程，掌握正确的呼吸方法，通过演唱来增长对歌曲的理解，更好表达歌曲的情感内容，尤其在红歌演唱中增强爱国思想，培养学生高尚的爱国主义情操及深厚的红色精神文化素质，进一步帮助学生牢固树立“四个意识”，积极做到“两个维护”。

第三章 歌唱的发声

1. 主要内容

学习发声时发声器官的状态控制，怎样发出优美的声音；练习气息控制下的发声及其要领；通过歌曲“花非花”进一步掌握歌唱时怎样更好的在气息的控制下发声歌唱。

2. 基本要求

重点：在发声过程中，各发声器官的配合。

难点：如何正确的运用各个发声器官，发出优美的声音。

3. 思政要点

教师讲授歌唱时声带的状态，以及发声器官的发声原理，让学生掌握怎样科学发声，发出美的声音。以中国艺术歌曲《花非花》为例，让学生掌握歌唱中气息的控制，及发声时气息的控制方法。

通过对歌曲《花非花》的学习，培养学生对美的鉴赏，激发学生完善自身内在素养，美化心灵，树立正确的审美观，并学习中华优秀传统文化知识，增强文化自信。

第四章 歌唱的共鸣

1. 主要内容

了解什么是歌唱的共鸣？分为几个方面？

了解哼鸣、共鸣、共鸣腔体的关系及定义，理解哼鸣的动作技巧及共鸣腔体的运用。

通过哼鸣练习及歌曲“黄水谣”进一步掌握歌唱的共鸣。

2. 基本要求

重点：歌唱共鸣的原理

难点：正确的共鸣在歌曲中运用

3. 思政要点

通过学习了解共鸣腔体的分类、歌唱共鸣的原理；学习共鸣如何在歌曲中运用；通过学唱歌曲《黄水谣》来体验共鸣的运用和效果，要想深入理解作品内涵，体验其中的人文关怀，《黄水谣》倡导人文关怀，引导人们用心感受生命的美好。歌曲中融入了传统文化元素，如文言诗、古乐器演奏等，弘扬了传统文化，鼓励人们珍惜传统文化，传承中华文化的精髓。歌曲中不乏表达爱国情怀和赞美祖国的歌曲，鼓舞人们对祖国的热爱和自信，引导大家以爱国主义为核心，为祖国繁荣强大贡献力量。

第五章 歌唱的语言及咬字吐字

1. 主要内容

如何进行咬字的过程？从字头、字腹、字尾的发声了解吐字和咬字的关系。

咬字吐字的技巧训练，进行母音“a e i o u”的练习。

通过歌曲“我亲爱的”、“茉莉花”进一步掌握歌唱的咬字吐字与歌曲情感的结合。

2. 基本要求

重点：歌唱中如何清晰而准确的吐字咬字

难点：歌唱中如何清晰而准确的吐字咬字

3. 思政要点

通过演唱艺术歌曲和地方民歌，对比咬字的区别，歌唱时力求吐字准确、清晰；体验让学生理解声母、韵母、声调、咬字吐字的基本要领，掌握声母、韵母、声调、咬字吐字的方法。在演唱中国作品的时候增强对传统文化热爱，并强化音乐艺术的审美功能，不断提高艺术修养，在音乐中陶冶情操，完善自我。

第六章 歌唱常见毛病及纠法

1. 主要内容

熟悉演唱中常见的毛病，找出纠正的方法；

通过科学的发声练习，进一步明确和掌握正确的歌唱方法；

通过歌曲“渔光曲”、“绒花”，巩固科学方法的演唱和教学。

2. 基本要求

重点：纠正歌唱常见的毛病

难点：纠正歌唱常见的毛病

3. 思政要点

通过对比法让学生感受歌唱中常见的毛病，树立科学的演唱理念与教学理念。引导学生用正确的歌唱理念来教学，科学的歌唱方法来演唱歌曲。通过示范、亲身体验让学生理解了解歌唱观念上的误区，克服自己曲目中的不良习惯，增强自信心，养成正确的歌唱。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课堂提问、课堂测验，以及课堂讨论及课堂练习的方法，以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。 1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	目标 1 目标 4	课堂讲授：介绍歌唱的器官及运用、歌唱的姿势及歌唱的发声原理，通过欣赏歌唱家史趣及演唱作品，培养学生的美学精神。提升学生的综合素养并为成为一名好老师奠定基础。 课后作业：欣赏歌唱家演唱的视频，感受声乐的发声原理，提升兴趣与能力培养。
2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授：用幼儿园音乐歌唱活动案例来增强学生学习热情和领悟能力，启发学生观察和体会幼儿教师在活动过程中展现出的音乐素养和教学方法，使学生树立科学的儿童观、教育观，促进幼儿全面发展。 课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，对着镜子练习歌唱姿势，同时鼓励学生多阅读和观看幼儿歌唱活动的视频。
3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	目标 2 目标 3	课堂讲授：通过多媒体课件和传统教学相结合，讲授法歌唱的呼吸、发声、共鸣和咬字，促进学生知识整合，培养学生的反思能力；通过课堂讨论和练习，加深学生对演唱技巧的掌握。 课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况。
4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解	目标 2 目标 3	通过教师示范，学生观察教师的演唱时的器官运用及呼吸运用，来模仿练习，经过此教学过程，加强了学生的观

和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	目标 4	察能力。 通过课后作业，强化知识应用意识，发展学生的教学能力和反思能力。
6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。	目标 1 目标 2 目标 3	课堂讲授：通过讲解歌唱的不同类型，并通过分析作品，了解歌曲表达的内涵和情绪，可以调控幼儿情绪，健全幼儿人格，更好培育幼儿良好意志品质和行为习惯。 课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况。
7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	目标 2 目标 3 目标 4	讲授法学习歌唱的原理之后，让学生通过实践法进行歌唱练习，强调理论与实践相结合，促进学生知识整合，培养学生的研究能力和反思能力。

六、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应的课程目标
	第一章 歌唱器官与歌唱的姿势	2	演示	必做	呼吸器官、发声器官、共鸣器官、吐字器官的功能及正确站姿	课程目标 1、2
	第二章 歌唱的呼吸	6	演示、演唱	必做	呼吸的训练方法	课程目标 2、3
	第三章 歌唱的发声	6	演唱、演示	必做	正确的运用各个发声器官，发出优美的声音	课程目标 2、3
	第四章 歌唱的共鸣	6	演示	必做	歌唱共鸣的原理	课程目标 2、3、4
	第五章 歌唱的语言及咬字吐字	6	演示	必做	咬字吐字的技巧训练，进行母音“a e i o u”的练习	课程目标 2、3、4
	第六章 歌唱常见的毛病及纠正法	4	演示	必做	通过科学的发声练习，进一步明确和掌握正确的歌唱方法	课程目标 2、3、4

注：实验类别：演示、验证、综合、设计性、其它五种；实验要求：必做、选做。每个实验项目以 2 学时

七、推荐教材与参考资料

1. 选用教材（或实验指导书）：

《声乐与幼儿歌曲演唱》，来晓玲主编，西北大学出版社，2016年8月，学前教育“十三五”规划教材

2. 主要参考书目：

1. 《声乐》，褚维娜主编，苏州大学出版社，2014年8月
2. 《中外声乐曲选集》，胡郁青主编，西南师范大学出版社，2010年9月
3. 《歌曲大全》，郭祥义主编，山西教育出版社，2004年8月
4. 《儿童歌曲钢琴即兴弹唱教程》（练习曲），孙晓红主编，中国戏剧出版社，2004年4月

3. 其他学习资源

- (1) 学前教育专业案例库；
- (2) 长江雨课堂、超星学习通、学前教育专业课程资源案例库、网易课程学习平台等
- (3) 教视网 学前音乐教育
- (4) 儿童歌曲-幼教网 youjiao.com

4. 主要参考课程：（开展混合式教学/翻转课堂等需要引用的课程）

一流课程，董伽负责团队，智慧树平台（智慧树/尔雅/中国MOOC等），海南热带海洋学院，2021年

八、执行大纲说明

无

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现、期末考核等，期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（40%），期末成绩（60%）等。

平时成绩：出勤+课堂表现（讨论/演唱）+课前预习+课后作业，具体项目由各课程特点决定。

期末成绩：考核现场演唱打分成绩。

表 10-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和课程目标达成权重

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4

平时成绩	课堂考勤	10	课堂每一节都点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.3	0.1	0.1	0.1
	课堂表现	10	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度。课堂安排若干问题，学生参与课堂讨论、互动，对学生的课堂表现进行评分。	0.2	0.2	0.2	0.3
	课前预习	10	以课前对歌曲的预习为主，每次作业提交会有规定的时间、要求，标准，根据学生提交作业的次数、质量和规范性评定作业成绩。	0.1	0.2	0.2	0.2
	课后作业	10	根据每个学生每次课后布置演唱的歌曲，能够按照正确的演唱方法保质保量完成，并对歌曲进行处理来表达情感表现进行评分。	0.2	0.2	0.2	0.2
期末成绩	期末考试	60	期末考试考核采用现场实践观摩的方式进行考核，并录制视频。	0.2	0.3	0.3	0.2
小计		100		1	1	1	1

(二) 课程目标达成度评价

例

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i = 期末成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在期末成绩中的权重。

执笔人：董伽 审核人：唐芳丽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《声乐与幼儿歌曲演唱 2》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	声乐与幼儿歌曲演唱1/ Vocal Music and Children's Song Singing Two				
课程编号	BK0390211	课程类别(性质)		专长课(选修)	
学分	2	总学时	34	理论学时	0
授课单位	民族学院			实验(践)学时	34
课程团队	董伽、于凯西				
授课语言	中文				
先修课程	乐理与视唱; 声乐与幼儿歌曲演唱 1				
后续课程	幼儿歌曲钢琴伴奏与弹唱; 声乐与合唱指挥				
课程简介	声乐与幼儿歌曲演唱课程是学前教育专业选修课之一, 是培养全科型幼儿教师的一门专长课程, 也是专业技能课。本课程的作用和任务在于了解声乐基础知识, 理解歌唱发声原理, 掌握歌唱的基本技能技巧, 掌握一定数量的幼儿歌曲曲目及儿歌演唱能力, 提高学前专业学生从事实践教学的能力, 为培养专业化的幼儿教师、从事学前教育工作奠定坚实的基础。				

二、课程目标

课程目标 1: 掌握声乐的基本演唱原理及声乐教育的思想, 形成良好的音乐素养和人文艺术修养; 乐观、大方的健康人格耐心细致和坚强的意志品质, 具有良好的人生态度和教师职业道德修养; 以及良好的创新素质和团队合作意识。

课程目标 2: 初步掌握声乐的基础知识和演唱技能技巧, 让学生开口唱、学会唱、能弹唱, 将声乐理论与实践结合起来, 掌握科学的发声、基本教学方法, 以及音乐活动的设计与组织的基本策略。提高自身音乐素质与职业素养, 树立科学的教育观, 具备从事幼儿园音乐活动的专业技能。

课程目标 3: 通过学唱不同题材、不同形式的歌曲, 发展音乐认知和思维, 提高音乐审美能力和表现能力; 通过各类幼儿歌曲学习, 积累学前音乐教育的有关素材, 日后能够结合幼儿身心发展特点,

为设计音乐游戏和班级活动提供支撑，并进行有效评价。

课程目标 4: 通过自我不断练唱的实践，以及同其他音乐课程的相互配合，并养成倾听、记录分析、思考的教学习惯，锻炼自主学习、综合分析，归纳总结和沟通合作的能力。继承和发扬我国民族艺术的优秀传统，借鉴外国声乐艺术的精华，不断总结经验，努力提高教学质量，全面提高学生作为幼儿园教师应具备的音乐素质。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
师德规范	1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。 1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	M	L	L	L
教育情怀	2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	H	L	L	L
保教知识	3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	L	H	H	L
保教能力	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	L	H	H	L
综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。	M	M	M	L
学会反思	7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	L	M	H	M

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 中音区声音的训练

1. 主要内容

中音区中呼吸的训练；中音区发声的训练，理解开口音（a e）与闭口音（i o）的练习以及撮口音（u）的发音要领，掌握发音方法；中音区共鸣的训练；中音区咬字、吐字的练习；中音区声音统一的练习；结合歌曲“大海啊，故乡”“多情的土地”来进行中声区的训练。

2. 基本要求

重点：中声区声音的流畅性及咬字的统一

难点：胸腔共鸣在声乐作品中的正确运用

3. 思政要点

通过了解中音区歌唱的特点及声音表现，明确声音是为内容和情感的表达服务，形成准确的审

美和表演，拥有科学的认知和教育观念，提升作为幼儿教师的全面素养。

第二章 音域拓展训练

1. 主要内容

歌唱音域的扩展中的呼吸要领及训练方法；在扩展声区中开口音（a e）与闭口音（i o）的练习以及撮口音（u）的发音要领和发音方法；胸腔共鸣及头腔共鸣的训练；中音区咬字、吐字的练习；各声区声音统一的练习；结合歌曲“美丽的草原我的家”“曲蔓地”“大森林的早晨”来进行声区扩展的训练。

2. 基本要求

重点：高声区的训练

难点：中声区到高声区的换声技巧

3. 思政要点

通过讲授了解扩展音域的歌唱技巧，掌握音域扩展的方法。通过学习《美丽的草原我的家》、《大森林的早晨》等歌曲，体会声乐作品体会不同声区的情感表现，在不知不觉中提升学生的音乐素养以及通过歌声感受大自然的美，从而帮助学生树立良好的人生观、道德观、价值观。

第三章 歌唱作品的艺术表现

1. 主要内容

学会分析歌词表达的内容和情感；分析歌曲创作的背景和；熟练掌握各种力度、速度等记号和情感术语等；分析歌曲旋律的结构特点和线条起伏。结合歌曲“祖国妈妈”“燕子”来进行声区扩展的训练。

2. 基本要求

重点：运用分析、感受、联想和内心视觉，通过语调、语气和语势等手段，准确的表现歌曲的风格。

难点：作品风格的艺术处理

3. 思政要点

了解什么是歌曲的艺术表现，掌握作品艺术表现力的重要作用和方法。通过演唱练习，掌握演唱时的声情并茂，以及表达歌曲的情感，明确唱好一首歌，不但要有纯熟的演唱技巧，也要有声音的控制力，表现力，更要有深厚的个人艺术修养以及敏锐的情感和表现力。通过对声乐作品的情绪、格调、人文内涵的感受和理解，提高审美能力陶冶高尚情操；尊重声乐艺术、理解多元文化。

第四章 幼儿歌曲演唱训练

1. 主要内容

了解不同风格和类型的幼儿歌曲；以自然声区为基础，进行各种儿歌的训练；幼儿歌曲的

弹唱结合；通过“谜语歌”“游戏歌”“连锁调”等不同类型的幼儿歌曲，综合各种艺术形式来进行儿歌演唱的表演。

2. 基本要求

重点：幼儿歌曲视唱；幼儿歌曲演唱技巧训练；3. 弹和唱的配合

难点：正确把握幼儿歌曲风格；D 大调、F 大调、G 大调、bB 大调、bE 大调及其关系小调的唱弹结合训练

3. 思政要点

了解儿歌的特点，掌握儿歌演唱的技巧与方法。通过演唱练习，掌握儿歌演唱过程中演唱、律动、表演多种形式，结合学习各种生动的幼儿歌曲，培养学生学习声乐的兴趣。通过歌唱和表演使学生从中受到感染和熏陶，在潜移默化中培养生活的积极乐观的生活态度；提高自己的文化修养和音乐表现。进而明确幼儿园教师的教育理念和职业情操。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课堂提问、课堂测验，以及课堂讨论及课堂练习的方法，以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。 1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	目标 1 目标 4	课堂讲授：通过欣赏并演唱不同音区的作品，培养学生的美学精神。提升学生的综合素养并成为成为一名好老师奠定基础。 课后作业：欣赏歌唱家演唱的视频，感受中音区演唱技巧，提升兴趣与能力培养。
2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授：用幼儿园音乐歌唱活动案例来增强学生学习热情和领悟能力，启发学生观察和体会幼儿教师在活动过程中展现出的音乐素养和教学方法，使学生树立科学的儿童观、教育观，促进幼儿全面发展。 课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，同时鼓励学生多阅读和观看幼儿歌唱活动的视频。
3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	目标 2 目标 3	课堂讲授：通过多媒体课件和传统教学相结合，讲授声音的拓展促，进学生知识整合，培养学生的反思能力；通过课堂讨论和练习，加深学生对演唱技巧的掌握。 课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生

		互动交流，及时了解掌握学生的学习状况。
4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	目标 2 目标 3 目标 4	通过教师示范，学生观察教师的演唱时的器官运用及呼吸运用以及情感的处理，来模仿练习，经过此教学过程，加强了学生的观察能力。 通过课后作业，强化知识应用意识，发展学生的教学能力和反思能力。
6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。	目标 1 目标 2 目标 3	课堂讲授：通过讲解歌唱的艺术表现，并通过分析作品，了解歌曲表达的内涵和情绪，可以调控幼儿情绪，健全幼儿人格，更好培育幼儿良好意志品质和行为习惯。 课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况。
7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	目标 2 目标 3 目标 4	讲授法学习歌唱的各种技巧之后，让学生通过实践法进行歌唱练习，强调理论与实践相结合，促进学生知识整合，培养学生的研究能力和反思能力。

六、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应的课程目标
	第一章 中音区的声音训练	6	演示	必做	结合歌曲“大海啊，故乡”“多情的土地”来进行中声区的训练。	课程目标 1、2
	第二章 音域的拓展练习	6	演示、演唱	必做	结合歌曲“美丽的草原我的家”“曲蔓地”“大森林的早晨”来进行声区扩展的训练。	课程目标 2、3
	第三章 歌唱作品的艺术表现	4	演唱、演示	必做	结合歌曲“祖国妈妈”“燕子”来进行声区扩展的训练。	课程目标 2、3
	第四章 幼儿歌曲的演唱训练	8	演示	必做	通过不同类型的幼儿歌曲，综合各种艺术形式来进行儿歌演唱的表演。	课程目标 2、3、4

注：实验类别：演示、验证、综合、设计性、其它五种；实验要求：必做、选做。每个实验项目以 2 学时

七、推荐教材与参考资料

1. 选用教材（或实验指导书）：

《声乐与幼儿歌曲演唱》，来晓玲主编，西北大学出版社，2016年8月，学前教育“十三五”规划教材

2. 主要参考书目：

1. 《声乐》，褚维娜主编，苏州大学出版社，2014年8月
2. 《中外声乐曲选集》，胡郁青主编，西南师范大学出版社，2010年9月
3. 《歌曲大全》，郭祥义主编，山西教育出版社，2004年8月
4. 《儿童歌曲钢琴即兴弹唱教程》（练习曲），孙晓红主编，中国戏剧出版社，2004年4月

3. 其他学习资源

- (1) 学前教育专业案例库；
- (2) 长江雨课堂、超星学习通、学前教育专业课程资源案例库、网易课程学习平台等
- (3) 教视网 学前音乐教育
- (4) 儿童歌曲-幼教网 youjiao.com

4. 主要参考课程：（开展混合式教学/翻转课堂等需要引用的课程）

一流课程，董伽负责团队，智慧树平台（智慧树/尔雅/中国MOOC等），海南热带海洋学院，2021年

八、执行大纲说明

无

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现、期末考核等，期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（40%），期末成绩（60%）等。

平时成绩：出勤+课堂表现（讨论/演唱）+课前预习+课后作业，具体项目由各课程特点决定。

期末成绩：考核现场演唱打分成绩。

表 10-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和课程目标达成权重

成绩组成	考核/评价环节	分值(%)	考核/评价细则	课程目标达成权重
------	---------	-------	---------	----------

				1	2	3	4
平时成绩	课堂考勤	10	课堂每一节都点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.3	0.1	0.1	0.1
	课堂表现	10	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度。课堂安排若干问题，学生参与课堂讨论、互动，对学生的课堂表现进行评分。	0.2	0.2	0.2	0.3
	课前预习	10	以课前对歌曲的预习为主，每次作业提交会有规定的时间、要求，标准，根据学生提交作业的次数、质量和规范性评定作业成绩。	0.1	0.2	0.2	0.2
	课后作业	10	根据每个学生每次课后布置演唱的歌曲，能够按照正确的演唱方法保质保量完成，并对歌曲进行处理来表达情感表现进行评分。	0.2	0.2	0.2	0.2
期末成绩	期末考试	60	期末考试考核采用现场实践观摩的方式进行考核，并录制视频。	0.2	0.3	0.3	0.2
小计		100		1	1	1	1

(二) 课程目标达成度评价

例

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i =期末成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在期末成绩中的权重。

执笔人：董伽 审核人：唐芳丽

教学副院长审核签名：周述波
制定日期：2023 年 8 月 6 日

《舞蹈基础-1》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	舞蹈基础 1/: Fundamentals of Dance 1				
课程编号	BK0390212	课程类别(性质)		专长课(选修)	
学分	2	总学时	34	理论学时	0
授课单位	民族学院			实验(践)学时	34
课程团队	彭媛琼				
授课语言	中文				
先修课程	无				
后续课程	舞蹈基础-2				
课程简介	<p>《舞蹈基础》是学前教育专业重要的艺术类课程之一,分为舞蹈基础-1和舞蹈基础-2,需两个学期上完。课程牢固树立以学生发展为中心的理念,紧紧围绕学前教育专业人才培养目标,结合舞蹈学科的育人特色,形成了具有基础性、综合性、实践性等特点的舞蹈教学体系。课程的主要内容包括中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞等多元舞种的学习,充分利用多媒体等现代教学手段,灵活开展舞蹈教学实践,增长学生的舞蹈知识,提高学生的舞蹈技能,培养学生良好的艺术素养和育人情怀。</p>				

二、课程目标

课程目标 1: 掌握舞蹈的定义和艺术特性;了解舞蹈的起源和基本发展;了解舞蹈的风格与审美特点;具有一定的舞蹈艺术修养。

课程目标 2: 培养学生良好的身体形态,训练学生的身体柔韧性、动作协调性、音乐节奏感及空间意识;提高学生的舞蹈表演能力,使学生能够了解并完成不同风格的舞蹈作品表演;陶冶学生的艺术情操,提高学生自我反思以及自我学习管理的能力。

课程目标 3: 培养学生追求卓越、刻苦奋进的精神,强化学生的爱国情怀和教育情怀,努力使学生成为具有为教育强国建设而努力的社会主义接班人。

课程目标 4: 通过小组合作,锻炼学生自主学习、综合分析,归纳总结和沟通合作的能力。通过舞

蹈教学，继承和发扬我国民族艺术的优秀传统，不断总结经验，努力提高教学质量，全面提高学生作为幼儿园教师应具备的舞蹈素质。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 师德规范	1.1 理解并遵守社会主义核心价值观、法律法规和学前教育专业的师德规范，主动提升自身的师德修养。	M	M	M	L
2. 教育情怀	2.1 具有基本的人文和科学素养，以舞育人，以美化人，使学生具有向善、向上的意和能力。热爱教育事业，对幼儿园教师具有从教意愿和职业认同，具备从教所需的健全人格、正确的价值观、人文底蕴和科学精神，热爱尊重幼儿，富有责任心、细心与耐心，能够成为幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	L	M	M	M
3. 保教知识	3.1: 掌握舞蹈学科的基础知识、基本思想与基本技能，熟悉舞蹈训练、舞蹈表演、舞蹈鉴赏等的基本要求，能够进行舞台表演活动。 3.2 具备一定的幼儿舞蹈学习能力、舞蹈表演能力与鉴赏能力，了解舞蹈艺术的基本知识，了解舞蹈的社会功能与幼儿舞蹈的教育意义。	L	M	M	L
4. 保教能力	4.4 具有运用舞蹈知识与技能的综合能力，能了解和客观分析幼儿行为特点，开展舞蹈教学工作，不断反思并改进保教工作。	L	H	H	L
5. 综合育人	6.1 通过舞蹈教学，继承和发扬我国优秀的传统文化，不断总结经验，努力提高教学质量，全面提高学生作为幼儿园教师应具备的舞蹈素质。	M	M	M	L
6. 学会反思	7.3 通过小组合作，锻炼学生自主学习、综合分析，归纳总结和沟通合作的能力。	L	M	H	M

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 舞蹈基础训练

1. 主要内容

舞蹈的基本定义与艺术特色；不同的舞种风格特征；舞蹈起源的几大学说；舞蹈发展的基本脉络与时代特征；中外经典舞蹈作品赏析；舞蹈的社会功能，舞蹈基本功训练，包括地面压腿、踢腿、控腿、竖叉、横叉、跪下腰、把杆压腿、压肩、甩肩等身体软开度练习。

2. 基本要求

重点：舞蹈的定义与艺术特色；舞蹈的起源与发展；基本功练习的要领。

难点：腿部柔韧性的开发，舞蹈艺术的审美特点。

3. 思政要点

通过舞蹈基本功训练，充分开发学生的身体能力，锻炼学生吃苦耐劳的意志品质，让学生学会坚持，提高学生的身体素质。

第二章 芭蕾舞基础训练

1. 主要内容

芭蕾舞的历史起源、发展阶段及审美特征；芭蕾舞中开、绷、直、立的身体形态及训练要求，芭蕾舞的手型，芭蕾舞的7个手位及5个脚位，芭蕾勾绷脚、小跳、擦地、蹲等动作要求与训练；芭蕾舞基础组合训练与表演；经典芭蕾舞作品赏析。

2. 基本要求

重点：芭蕾舞的手型、手位、脚位及基本舞姿；芭蕾跳跃动作的要求与训练；芭蕾舞基础组合训练与表演。

难点：芭蕾舞基础组合训练与表演。

3. 思政要点

通过分析和对比中国古典舞和芭蕾舞在身体训练、艺术风格、表演要求等方面的不同，使学生了解不同地域的历史文化是如何作用于舞蹈艺术的形成与发展，进一步拓宽学生的视野，提高学生的舞蹈素养和审美能力，培养学生的家国情怀，强化学生的爱国主义精神。

第三章 中国古典舞基础训练

1. 主要内容

了解中国古典舞的定义、艺术风格；了解身韵古典舞、汉唐古典舞、敦煌古典舞的审美特点；掌握中国古典舞的基本手型和手臂动作，包括兰花指、单指、按掌、山膀、托掌、摊掌、托按掌、盘腕、小舞花、顺风旗、双晃手、摇臂等，掌握古典舞基本脚位，包括踏步、前点步、大掖步、丁字步、小八字步、圆场步等，掌握古典舞身韵的8个基本元素动作，包括提、沉、冲、靠、含、腆、移等；能够完成古典舞身韵组合的训练与表演。

2. 基本要求

重点：掌握舞蹈基本功训练的内容及要求；掌握古典舞身韵的基本元素动作；掌握古典舞身韵的基本舞姿动作；能够完成古典舞基础组合训练与表演。

难点：古典舞的手眼配合，古典舞的气息控制，综合组合表演。

3. 思政要点

讲解中国古典舞起源，分析汉唐古典舞、敦煌古典舞及神韵古典舞的艺术风格，在强化学生身体训练的基础上，引入《梁祝》、《秦俑魂》、《踏歌》等作品赏析，使学生充分了解中国古典舞的审美特点与文化内涵，让学生更好地体验中华传统文化的魅力，增强学生的爱国主义情感，不忘初心，牢记使命，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而拼搏奋斗。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲解、动作示范、分组训练、作业点评、课外答疑等方式，以适当的舞蹈演出、比赛、交流等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
<p>2.1 具有基本的人文和科学素养,以舞育人,以美化人,使学生具有向善、向上的意和能力。</p> <p>2.2 热爱教育事业,对幼儿园教师具有从教意愿和职业认同,具备从教所需的健全人格、正确的价值观、人文底蕴和科学精神,热爱尊重幼儿,富有责任心、细心与耐心,能够成为幼儿健康成长的启蒙者和引路人。</p>	<p>目标 1</p> <p>目标 2</p> <p>目标 3</p>	<p>课堂讲授:介绍舞蹈艺术的产生和发展过程,讲解当下热门的舞蹈作品及相关的舞蹈知识,培养学生的舞蹈学习兴趣。介绍经典的舞蹈作品、舞蹈艺术家、舞蹈教育家等,拓宽学生的艺术视野,提升学生的舞蹈艺术素养。</p> <p>课后作业:分组练习课上学习的舞蹈内容,了解舞蹈的历史文化背景,适当开展师生合作活动,提升学生舞蹈兴趣与能力。</p>
<p>3.1: 掌握舞蹈学科的基础知识、基本思想与基本技能,熟悉舞蹈训练、舞蹈表演、舞蹈鉴赏等的基本要求,能够进行舞台表演活动。</p> <p>3.2 具备一定的幼儿舞蹈学习能力、舞蹈表演能力与鉴赏能力,了解舞蹈艺术的基本知识,了解舞蹈的社会功能与舞蹈的教育意义。</p>	<p>目标 1</p> <p>目标 2</p> <p>目标 3</p>	<p>课堂讲授:通过讲解不同舞种的风格特点,开展丰富的舞蹈技能训练,充分开发学生的身体表演能力。积极搭建舞台实践平台,通过舞蹈技能大赛、晚会演出等,全面提高学生的舞蹈知识与技能。</p> <p>课后作业:课后适当布置舞蹈作业,以巩固课堂学习效果,注重师生互动交流,及时了解掌握学生舞蹈的学习状况。鼓励学生参加各类舞蹈实践活动,拓宽学生视野,丰富学生舞台表演经验,提高学生团结协作、刻苦学习等优秀品质的培养。</p>
<p>7.3 掌握舞蹈学习和鉴赏的基本方法,学会沟通、学会反思,积累解决问题的经验。</p>	<p>目标 2</p> <p>目标 3</p> <p>目标 4</p>	<p>让学生通过身体实践,表演观摩等,促进学生舞蹈知识技能的整合,培养学生的研究能力和反思能力。</p>

六、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应的课程目标
1	第一章 舞蹈基础	8	示范讲解	必做	舞蹈基本功训练,包括腿部,肩部,腰部等不同部位的柔韧性开发,腹背肌训练,全面提高学生身体能力。	课程目标 1、2
2	第二章 芭蕾舞基础训练	12	示范讲解	必做	芭蕾舞基本手型、手位、脚位、擦地、蹲、小跳等动作训练,芭蕾舞组合表演。	课程目标 2、3

3	第三章 中国古典舞基础训练	14	示范讲解	必做	古典舞的手型、手位、脚位、基本舞姿、步伐, 8 个身韵动作元素, 古典舞组合表演等。	课程目标 2、3、4
---	---------------	----	------	----	--	------------

七、推荐教材与参考资料

使用教材:《舞蹈基础》,李天方、吴萍萍、张黎静主编,湖南师范大学出版社,2018年3月。
主要参考书:

- 1.《舞蹈艺术概论》,隆荫培、徐尔充主编,上海音乐出版社出版社,1997年4月。
- 2.《舞蹈与形体训练》,田培培主编,人民音乐出版社,2005年3月。

主要参考课程:(开展混合式教学/翻转课堂等需要引用的课程)

- 1.《走进舞蹈艺术》课程,田培培负责团队,中国MOOC平台(智慧树/尔雅/等),首都师范大学,2018年。

八、课程考核与成绩评定

(一) 课程考核方式

考核方式:包括平时表现及期末考核,期末考试采用考查方式。

成绩评定:平时成绩(40%),期末成绩(60%)。

平时成绩:出勤+课堂讨论/回答问题+课后作业+舞台艺术实践等。

期末成绩:期末汇报成绩。

表 8-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和课程目标达成权重

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重		
				1	2	3
平时成绩	课堂表现	20	课堂不定期点名,主要考核能否按时到勤,对于旷课、迟到和早退者适当扣分,根据平时课堂互动、回答问题等情况确定平时表现分数。	0.2	0.2	0.2
	平时作业	10	主要考核学生对每节课的作业完成情况和掌握程度,计算4次作业的平均成绩再按10%计入总成绩。	0.1	0.1	0.1
		10	主要考核学生参与舞蹈演出、比赛的情况,按10%计入总成绩。	0.1	0.1	0.1
期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对舞蹈课程知识点的理解和掌握程度,计算期末舞蹈汇报成绩,再按60%计入综合成绩。	0.6	0.6	0.6
小计		100		1	1	1

注:成绩组成,可按具体情况对应填写。

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i =平时成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在平时成绩中的权重，

B_i =期末成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在期末成绩中的权重。

执笔人：彭媛琼

审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《舞蹈基础-2》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	舞蹈基础 2/: Fundamentals of Dance 2				
课程编号	BK0390213	课程类别(性质)		专长课	
学分	2	总学时	34	理论学时	0
授课单位	民族学院			实验(践)学时	34
课程团队	彭媛琼				
授课语言	中文				
先修课程	舞蹈基础-1				
后续课程	幼儿舞蹈教学与创编-1				
课程简介	<p>《舞蹈基础》是学前教育专业重要的艺术类课程之一,分为舞蹈基础-1和舞蹈基础-2,需两个学期上完。课程牢固树立以学生发展为中心的理念,紧紧围绕学前教育专业人才培养目标,结合舞蹈学科的育人特色,形成了具有基础性、综合性、实践性等特点的舞蹈教学体系。课程的主要内容包括中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞等多元舞种的学习,充分利用多媒体等现代教学手段,灵活开展舞蹈教学实践,增长学生的舞蹈知识,提高学生的舞蹈技能,培养学生良好的艺术素养和育人情怀。</p>				

二、课程目标

课程目标 1: 掌握舞蹈的定义和艺术特性;了解舞蹈的起源和基本发展;了解舞蹈的风格与审美特点;具有一定的舞蹈艺术修养。

课程目标 2: 培养学生良好的身体形态,训练学生的身体柔韧性、动作协调性、音乐节奏感及空间意识;提高学生的舞蹈表演能力,使学生能够了解并完成不同风格的舞蹈作品表演;陶冶学生的艺术情操,提高学生自我反思以及自我学习管理的能力。

课程目标 3: 培养学生追求卓越、刻苦奋进的精神,强化学生的爱国情怀和教育情怀,努力使学生成为具有为教育强国建设而努力的社会主义接班人。

课程目标 4: 通过小组合作,锻炼学生自主学习、综合分析,归纳总结和沟通合作的能力。通过舞

蹈教学，继承和发扬我国民族艺术的优秀传统，不断总结经验，努力提高教学质量，全面提高学生作为幼儿园教师应具备的舞蹈素质。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 师德规范	1.1 理解并遵守社会主义核心价值观、法律法规和学前教育专业的师德规范，主动提升自身的师德修养。	M	M	M	L
2. 教育情怀	2.1 具有基本的人文和科学素养，以舞育人，以美化人，使学生具有向善、向上的意和能力。热爱教育事业，对幼儿园教师具有从教意愿和职业认同，具备从教所需的健全人格、正确的价值观、人文底蕴和科学精神，热爱尊重幼儿，富有责任心、细心与耐心，能够成为幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	L	M	M	M
3. 保教知识	3.1: 掌握舞蹈学科的基础知识、基本思想与基本技能，熟悉舞蹈训练、舞蹈表演、舞蹈鉴赏等的基本要求，能够进行舞台表演活动。 3.2 具备一定的幼儿舞蹈学习能力、舞蹈表演能力与鉴赏能力，了解舞蹈艺术的基本知识，了解舞蹈的社会功能与幼儿舞蹈的教育意义。	L	M	M	L
4. 保教能力	4.4 具有运用舞蹈知识与技能的综合能力，能了解和客观分析幼儿行为特点，开展舞蹈教学工作，不断反思并改进保教工作。	L	H	H	L
5. 综合育人	6.1 通过舞蹈教学，继承和发扬我国优秀的传统文化，不断总结经验，努力提高教学质量，全面提高学生作为幼儿园教师应具备的舞蹈素质。	M	M	M	L
6. 学会反思	7.3 通过小组合作，锻炼学生自主学习、综合分析，归纳总结和沟通合作的能力。	L	M	H	M

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 蒙古族舞蹈基础训练

1. 主要内容

蒙古族舞蹈基本体态、手型、手位、脚步及步伐训练；蒙古族舞蹈硬肩、柔肩、绕肩及碎抖肩练习；蒙古族舞蹈硬腕、柔臂练习；蒙古族舞蹈综合表演组合；蒙古族经典舞蹈作品赏析等。

2. 基本要求

重点：蒙古族舞蹈的基本体态、肩部动作及手臂动作练习。

难点：蒙古族舞蹈综合表演组合

3. 思政要点

提取典型的蒙古族舞蹈基本动作和优秀的蒙古族舞蹈作品为教学内容，使学生了解蒙古族舞蹈的身体动作特点，感受蒙古族舞蹈豪迈、洒脱、矫健的艺术表演风格。通过身体动作体验、舞蹈观

摩欣赏、课堂互动交流等多方面的参与，使学生了解丰富多彩民族文化，提高学生的舞蹈素养和审美能力，培养学生的家国情怀，增强学生的民族认同感，强化学生的爱国主义精神。

第二章 傣族舞蹈基础训练

1. 主要内容

傣族舞蹈的艺术风格；傣族舞蹈的基本体态、手型、手位、脚位、步伐及上下起伏动律训练等；傣族舞蹈基础动律组合；傣族舞蹈综合表演组合；傣族舞蹈作品赏析等。

2. 基本要求

重点：傣族舞蹈基础动律组合；傣族舞蹈基本手型、手位、脚位及步伐。

难点：傣族舞蹈综合表演组合

3. 思政要点

提取典型的傣族舞蹈基本动作和优秀的傣族舞蹈作品为教学内容，使学生了解傣族舞蹈三道弯的身体形态特征，感受傣族舞蹈婀娜多姿、灵活轻巧的艺术表演风格。通过身体动作体验、舞蹈观摩欣赏、课堂互动交流等多方面的参与，使学生了解丰富多彩民族文化，提高学生的舞蹈素养和审美能力，培养学生的家国情怀，增强学生的民族认同感，强化学生的爱国主义精神。

第三章 维吾尔族舞蹈基础训练

1. 主要内容

维吾尔族舞蹈基本体态、手型、手位、绕腕等；维吾尔族舞蹈垫步、三步一抬、进退步、点颤动律等；维吾尔族舞蹈体态动律组合；维吾尔族基本步伐组合；维吾尔族舞蹈综合表演组合；维吾尔族经典舞蹈作品赏析等。

2. 基本要求

重点：维吾尔族舞蹈垫步、三步一抬、进退步等；维吾尔族舞蹈体态动律组合。

难点：维吾尔族舞蹈综合表演组合

3. 思政要点

提取典型的维吾尔族舞蹈基本动作和优秀的维吾尔族的舞蹈作品为教学内容，使学生了解维吾尔族舞蹈昂首挺胸、立腰挺拔的身体特征，感受维吾尔族舞蹈热情、细腻、动作敏捷的艺术表演风格。通过身体动作体验、舞蹈观摩欣赏、课堂互动交流等多方面的参与，使学生了解丰富多彩民族文化，提高学生的舞蹈素养和审美能力，培养学生的家国情怀，增强学生的民族认同感，强化学生的爱国主义精神。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲解、动作示范、分组训练、作业点评、课外答疑等方式，以适当的舞蹈演出、比赛、交流等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
2.1 具有基本的人文和科学素养，以舞育人，以美化人，使学生具有向善、向上的意和能力。热爱教育事业，对幼儿园教师具有从教意愿和职业认同，具备从教所需的健全人格、正确的价值观、人文底蕴和科学精神，热爱尊重幼儿，富有责任心、细心与耐心，能够成为幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：介绍舞蹈艺术的产生和发展过程，讲解当下热门的舞蹈作品及相关的舞蹈知识，培养学生的舞蹈学习兴趣。介绍经典的舞蹈作品、舞蹈艺术家、舞蹈教育家等，拓宽学生的艺术视野，提升学生的舞蹈艺术素养。</p> <p>课后作业：分组练习课上学习的舞蹈内容，了解舞蹈的历史文化背景，适当开展师生合作活动，提升学生舞蹈兴趣与能力。</p>
<p>3.1: 掌握舞蹈学科的基础知识、基本思想与基本技能，熟悉舞蹈训练、舞蹈表演、舞蹈鉴赏等的基本要求，能够进行舞台表演活动。</p> <p>3.2 具备一定的幼儿舞蹈学习能力、舞蹈表演能力与鉴赏能力，了解舞蹈艺术的基本知识，了解舞蹈的社会功能与舞蹈的教育意义。</p>	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过讲解不同舞种的风格特点，开展丰富的舞蹈技能训练，充分开发学生的身体表演能力。积极搭建舞台实践平台，通过舞蹈技能大赛、晚会演出等，全面提高学生的舞蹈知识与技能。</p> <p>课后作业：课后适当布置舞蹈作业，以巩固课堂学习效果，注重师生互动交流，及时了解掌握学生舞蹈的学习状况。鼓励学生参加各类舞蹈实践活动，拓宽学生视野，丰富学生舞台表演经验，提高学生团结协作、刻苦学习等优秀品质的培养。</p>
7.3 掌握舞蹈学习和鉴赏的基本方法，学会沟通、学会反思，积累解决问题的经验。	目标 2 目标 3 目标 4	<p>让学生通过身体实践，表演观摩等，促进学生舞蹈知识技能的整合，培养学生的研究能力和反思能力。</p>

六、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应的课程目标
1	第一章 蒙古族舞蹈基础训练	10	示范讲解	必做	蒙古族舞蹈基本体态、手型、手位、脚位、步伐、肩部、手臂等训练，舞蹈组合表演。	课程目标 1、2
2	第二章 傣族舞蹈基础训练	12	示范讲解	必做	傣族舞蹈基本体态、律动、手型、手位、脚位、步伐等训练，舞蹈组合表演。	课程目标 2、3
3	第三章 维吾尔族舞蹈基础训练	12	示范讲解	必做	维吾尔族舞蹈基本体态、手型、手位、脚位、步伐、舞姿等训练，舞蹈组合表演。	课程目标 2、3、4

七、推荐教材与参考资料

使用教材：《舞蹈基础》，李天方、吴萍萍、张黎静主编，湖南师范大学出版社，2018年3月。

主要参考书：

1. 《舞蹈艺术概论》，隆荫培、徐尔充主编，上海音乐出版社出版社，1997年4月。
2. 《舞蹈与形体训练》，田培培主编，人民音乐出版社，2005年3月。

主要参考课程：（开展混合式教学/翻转课堂等需要引用的课程）

2. 《走进舞蹈艺术》课程，田培培负责团队，中国MOOC平台（智慧树/尔雅/等）首都师范大学。

3. 八、课程考核与成绩评定

4.（一）课程考核方式

5.考核方式：包括平时表现及期末考核，期末考试采用考查方式。

6.成绩评定：平时成绩（40%），期末成绩（60%）。

7.平时成绩：出勤+课堂讨论/回答问题+课后作业+舞台艺术实践等。

8.期末成绩：期末汇报成绩。

9.

10.表8-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和课程目标达成权重

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重		
				1	2	3
平时成绩	课堂表现	20	课堂不定期点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂互动、回答问题等情况确定平时表现分数。	0.2	0.2	0.2
	平时作业	10	主要考核学生对每节课的作业完成情况和掌握程度，计算4次作业的平均成绩再按10%计入总成绩。	0.1	0.1	0.1
		10	主要考核学生参与舞蹈演出、比赛的情况，按10%计入总成绩。	0.1	0.1	0.1
期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对舞蹈课程知识点的理解和掌握程度，计算期末舞蹈汇报成绩，再按60%计入总成绩。	0.6	0.6	0.6
小计		100		1	1	1

（二）课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i =平时成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在平时成绩中的权重，

B_i =期末成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在期末成绩中的权重。

执笔人：彭媛琼

审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《幼儿舞蹈教学与创编-1》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	幼儿舞蹈教学与创编-1: Children's dance teaching and creation-1				
课程编号	BK0390214	课程类别(性质)		专长课	
学分	2	总学时	34	理论学时	0
授课单位	民族学院			实验(践)学时	34
课程团队	彭媛琼				
授课语言	中文				
先修课程	舞蹈基础-1、舞蹈基础-2				
后续课程	幼儿舞蹈教学与创编-2				
课程简介	<p>《幼儿舞蹈教学与创编》是学前教育专业重要的艺术类课程之一，分为两个学期上完。课程牢固树立以学生发展为中心的理念，紧紧围绕学前教育专业人才培养目标，结合舞蹈学科的育人特色，形成了具有基础性、综合性、实践性等特点的舞蹈教学体系。课程的主要内容包括幼儿舞蹈基础知识、幼儿舞蹈教学方法与实践、幼儿舞蹈创编方法与实践、幼儿园舞蹈教学活动设计与实施等。课程充分利用多媒体等现代教学手段，灵活开展教学过程，注重发挥学生的创新能力和协作能力，强化学生幼儿舞蹈知识与技能，培养学生良好的幼师品德及综合应用能。</p>				

二、课程目标

课程目标 1: 掌握幼儿舞蹈的基本内涵、表现特点及历史发展等基础知识；了解幼儿舞蹈的价值及教育意义；树立正确的幼儿舞蹈审美观、幼儿舞蹈创编理念以及幼儿舞蹈教育观等。

课程目标 2: 了解幼儿的身体发展规律及舞蹈学习特点；掌握幼儿舞蹈教学与创编的基础理论与实践方法，具备开展幼儿舞蹈教学与创编实践的相关能力；能够针对幼儿园的教学需求灵活开展幼儿舞蹈活动，陪伴幼儿健康快乐成长。

课程目标 3: 具有良好的团队协作与组织策划能力；具有能够适应现代教育发展的幼师品德及舞蹈

专业素养。培养学生追求卓越、刻苦奋进的精神，强化学生的爱国情怀和教育情怀，努力使学生成为具有为教育强国建设而努力的社会主义接班人。

课程目标 4: 通过小组合作，锻炼学生自主学习、综合分析，归纳总结和沟通合作的能力。通过舞蹈教学，继承和发扬我国民族艺术的优秀传统，不断总结经验，努力提高教学质量，全面提高学生作为幼儿园教师应具备的舞蹈素质。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 师德规范	1.1: 理解并遵守社会主义核心价值观、法律法规和学前教育专业的师德规范，主动提升自身的师德修养。	L	H	H	L
2. 教育情怀	2.1: 具有基本的人文和科学素养，以舞育人，以美化人，使学生具有向善、向上的意和能力。热爱教育事业，对幼儿园教师具有从教意愿和职业认同，具备从教所需的健全人格、正确的价值观、人文底蕴和科学精神，热爱尊重幼儿，富有责任心、细心与耐心，能够成为幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	L	M	M	M
3. 保教知识	3.1: 掌握舞蹈学科的基础知识、基本思想与基本技能，熟悉舞蹈训练、舞蹈表演、舞蹈鉴赏等的基本要求，能够进行舞台表演活动。 3.2 具备一定的幼儿舞蹈学习能力、舞蹈表演能力与鉴赏能力，了解舞蹈艺术的基本知识，了解舞蹈的社会功能与幼儿舞蹈的教育意义。	L	M	M	L
4. 保教能力	4.4 具有运用舞蹈知识与技能的综合能力，能了解和客观分析幼儿行为特点，开展舞蹈教学工作，不断反思并改进保教工作。	M	M	L	M
5. 综合育人	6.1 通过舞蹈教学，继承和发扬我国优秀的传统文化，不断总结经验，努力提高教学质量，全面提高学生作为幼儿园教师应具备的舞蹈素质。	L	M	M	L
6. 学会反思	7.3 通过小组合作，锻炼学生自主学习、综合分析，归纳总结和沟通合作的能力。	L	M	M	M

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 幼儿舞蹈基础训练

1. 主要内容

幼儿舞蹈的定义、分类及特点；幼儿舞蹈与成人舞蹈的审美异同；幼儿舞蹈对幼儿发展的教育价值；当代幼儿舞蹈教师应具备的职业素养；经典幼儿舞蹈作品赏析，幼儿舞蹈热身组合练习；幼儿舞蹈律动操练习；幼儿舞蹈剧目练习；幼儿舞蹈即兴表演练习等。

2. 基本要求

重点: 幼儿舞蹈对幼儿发展的教育价值；当代幼儿舞蹈教师应具备的职业素养；经典幼儿舞蹈作品赏析，幼儿舞蹈热身组合练习；幼儿舞蹈律动操练习；幼儿舞蹈剧目练习。

难点：当代幼儿舞蹈教师应具备的职业素养，幼儿舞蹈组合练习

3. 思政要点

选取不同风格的、经典的、具有教育意义的幼儿舞蹈作品让学生进行学习，使学生在训练舞蹈学习能力的同时，充分体验幼儿舞蹈主题风格、动作设计及情感表达的特点，帮助学生树立正确的幼儿舞蹈审美观和教育观。以生动形象的舞蹈角色，提高学生对幼儿舞蹈主题选择，教育教育的理解，培养学生良好的幼师品德和舞蹈艺术修养，同时强化学生爱国、爱党的思想观念。

第二章 幼儿舞蹈创编理论与实践

1. 主要内容

当代幼儿舞蹈创作理念及特点；幼儿舞蹈创作的原则；幼儿舞蹈创作的内容；幼儿舞蹈创作的主题选择；幼儿舞蹈创作的技术方法；幼儿舞蹈创作实践及案例分析。

2. 基本要求

重点：了解幼儿舞蹈创编的基本思路，了解幼儿舞蹈创编的主题来源，掌握幼儿舞蹈动作创编的基本技术，掌握幼儿舞蹈音乐的选择，能够对幼儿舞蹈创编作品进行分析评价。

难点：幼儿舞蹈动作创编，幼儿舞蹈创意思维。

3. 思政要点

根据幼儿生活实际，选取不同内容的主题开展幼儿舞蹈创编，通过案例教学法，使学生分组完成从幼儿舞蹈创编设计、创编实践到创编反思的全过程，教学过程中注重师生交流、生生交流，积极发挥学生的主观能动性，帮助学生树立正确的幼儿舞蹈创作观，掌握幼儿舞蹈创编教学方法，提高幼儿舞蹈创编能力，培养学生良好的幼师品德和舞蹈艺术修养。

第三章 幼儿舞蹈教学理论与实践

1. 主要内容

当代幼儿舞蹈教育理念及特点；幼儿舞蹈教学原则；幼儿舞蹈教学内容；幼儿舞蹈教学方法；幼儿舞蹈教案撰写；幼儿舞蹈教学实践及案例分析。

2. 基本要求

重点：幼儿舞蹈内容的选择；幼儿舞蹈教学方法的使用；幼儿舞蹈教学实践及案例分析。

难点：幼儿舞蹈教学实践及案例分析

3. 思政要点

选取不同风格的、经典的、具有教育意义的幼儿舞蹈作品让学生进行教学活动，通过案例教学法，使学生分组完成从幼儿舞蹈教学设计、教学实践到教学反思的全过程，教学过程中注重师生交流、生生交流，积极发挥学生的主观能动性，帮助学生树立正确的幼儿舞蹈教育观，掌握幼儿舞蹈教学方法，提高幼儿舞蹈教学实践能力。培养学生良好的幼师品德和舞蹈艺术修养。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲解、动作示范、分组训练、作业点评、课外答疑等方式，以适当的舞蹈演出、比赛、交流等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
<p>2.1 具有基本的人文和科学素养，以舞育人，以美化人，使学生具有向善、向上的意和能力。</p> <p>2.2 热爱教育事业，对幼儿园教师具有从教意愿和职业认同，具备从教所需的健全人格、正确的价值观、人文底蕴和科学精神，热爱尊重幼儿，富有责任心、细心与耐心，能够成为幼儿健康成长的启蒙者和引路人。</p>	<p>目标 1</p> <p>目标 2</p> <p>目标 3</p>	<p>课堂讲授：介绍幼儿舞蹈的特点和发展过程，讲解当下热门的幼儿舞蹈作品及相关的舞蹈知识，培养学生的舞蹈学习兴趣。讲解舞蹈对幼儿发展的重要价值，提高学生对幼儿舞蹈、幼儿舞蹈教学、幼儿舞蹈创编等的认知。</p> <p>课后作业：让学生分组练习课上布置的幼儿舞蹈作业，积极开展师生讨论、生生讨论，培养学生舞蹈学习的能动性，提高学生幼儿舞蹈应用能力。</p>
<p>3.1：掌握舞蹈学科的基础知识、基本思想与基本技能，熟悉舞蹈训练、舞蹈表演、舞蹈鉴赏等的基本要求，能够进行舞台表演活动。</p> <p>3.2 具备一定的幼儿舞蹈学习能力、舞蹈表演能力与鉴赏能力，了解舞蹈艺术的基本知识，了解舞蹈的社会功能与舞蹈的教育意义。</p>	<p>目标 1</p> <p>目标 2</p> <p>目标 3</p>	<p>课堂讲授：理论与实践并进，开展丰富的幼儿舞蹈技能训练，重点培养学生幼儿舞蹈表演、幼儿舞蹈教学、幼儿舞蹈创编三位一体的综合应用能力，围绕幼师职业发展需求，全面提高学生的幼儿舞蹈知识与技能。</p> <p>课后作业：课后适当布置舞蹈作业，以巩固课堂学习效果，注重师生互动交流，及时了解掌握学生幼儿舞蹈的学习状况。鼓励学生参加舞蹈实践活动，拓宽学生视野，丰富学生舞台表演经验，提高学生团结协作、刻苦学习等优秀品质的培养。</p>
<p>7.3 掌握舞蹈学习和鉴赏的基本方法，学会沟通、学会反思，积累解决问题的经验。</p>	<p>目标 2</p> <p>目标 3</p> <p>目标 4</p>	<p>让学生通过身体实践，表演观摩等，促进学生舞蹈知识技能的整合，培养学生的研究能力和反思能力。</p>

六、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应的课程目标
1	第一章 幼儿舞蹈基础训练	8	示范讲解，小组展示	必做	幼儿舞蹈基础理论，幼儿舞蹈作品赏析，幼儿舞蹈基本动作及组合训练。	课程目标 1、2、3
2	第二章 幼儿舞蹈创编理论与实践	14	示范讲解，小组展示	必做	幼儿舞蹈创编基础知识，幼儿舞蹈创编的实践方法，幼儿舞蹈创编实践案例分析。	课程目标 2、3、4

3	第三章 幼儿舞蹈教学理论与实践	12	示范讲解, 小组展示	必做	幼儿舞蹈教学的基础知识, 幼儿舞蹈教学的实践方法, 幼儿舞蹈教学实践案例分析。	课程目标 2、3、4
---	-----------------	----	------------	----	---	------------

七、推荐教材与参考资料

使用教材：《幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编》，陈康荣主编，浙江大学出版社，2012年3月。

主要参考书：

1. 《学前儿童舞蹈创编项目教程》，韩莉娟、任红军、张洁主编，北京理工大学出版社，2018年9月。
2. 《幼儿舞蹈欣赏与创编》，李哲、白果芬主编，清华大学出版社，2015年6月

八、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现及期末考核，期末考试采用考查方式。

成绩评定：平时成绩（40%），期末成绩（60%）。

平时成绩：出勤+课堂讨论/回答问题+课后作业+舞台艺术实践等。

期末成绩：期末汇报成绩。

表 8-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和课程目标达成权重

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重		
				1	2	3
平时成绩	课堂表现	20	课堂不定期点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂互动、回答问题等情况确定平时表现分数。	0.2	0.2	0.2
	平时作业	10	主要考核学生对每节课的作业完成情况和掌握程度，计算 4 次作业的平均成绩再按 10%计入总成绩。	0.1	0.1	0.1
		10	主要考核学生参与舞蹈演出、比赛的情况，按 10%计入总成绩。	0.1	0.1	0.1
期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对舞蹈课程知识点的理解和掌握程度，计算期末舞蹈汇报成绩，再按 60%计入总成绩。	0.6	0.6	0.6
小计		100		1	1	1

注：成绩组成，可按具体情况对应

（二）课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i =平时成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在平时成绩中的权重，

B_i =期末成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在期末成绩中的权重。

执笔人：彭媛琼

审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《幼儿舞蹈教学与创编-2》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	幼儿舞蹈教学与创编-2/：Children's dance teaching and creation-2				
课程编号	BK0390215	课程类别（性质）		专长课	
学分	2	总学时	34	理论学时	0
授课单位	民族学院			实验（践）学时	34
课程团队	彭媛琼				
授课语言	中文				
先修课程	幼儿舞蹈教学与创编-1				
后续课程	无				
课程简介	<p>《幼儿舞蹈教学与创编》是学前教育专业重要的艺术类课程之一，分为两个学期上完。课程牢固树立以学生发展为中心的理念，紧紧围绕学前教育专业人才培养目标，结合舞蹈学科的育人特色，形成了具有基础性、综合性、实践性等特点的舞蹈教学体系。课程的主要内容包括幼儿舞蹈基础知识、幼儿舞蹈教学方法与实践、幼儿舞蹈创编方法与实践、幼儿园舞蹈教学活动设计与实施等。课程充分利用多媒体等现代教学手段，灵活开展教学过程，注重发挥学生的创新能力和协作能力，强化学生幼儿舞蹈知识与技能，培养学生良好的幼师品德及综合应用能。</p>				

二、课程目标

课程目标 1：掌握幼儿舞蹈的基本内涵、表现特点及历史发展等基础知识；了解幼儿舞蹈的价值及教育意义；树立正确的幼儿舞蹈审美观、幼儿舞蹈创编理念以及幼儿舞蹈教育观等。

课程目标 2：了解幼儿的身体发展规律及舞蹈学习特点；掌握幼儿舞蹈教学与创编的基础理论与实践方法，具备开展幼儿舞蹈教学与创编实践的相关能力；能够针对幼儿园的教学需求灵活开展幼儿舞蹈活动，陪伴幼儿健康快乐成长。

课程目标 3：具有良好的团队协作与组织策划能力；具有能够适应现代教育发展的幼师品德及舞蹈

专业素养。培养学生追求卓越、刻苦奋进的精神，强化学生的爱国情怀和教育情怀，努力使学生成为具有为教育强国建设而努力的社会主义接班人。

课程目标 4: 通过小组合作，锻炼学生自主学习、综合分析，归纳总结和沟通合作的能力。通过舞蹈教学，继承和发扬我国民族艺术的优秀传统，不断总结经验，努力提高教学质量，全面提高学生作为幼儿园教师应具备的舞蹈素质。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 师德规范	1.1: 理解并遵守社会主义核心价值观、法律法规和学前教育专业的师德规范，主动提升自身的师德修养。	L	H	H	L
2. 教育情怀	2.1: 具有基本的人文和科学素养，以舞育人，以美化人，使学生具有向善、向上的意和能力。热爱教育事业，对幼儿园教师具有从教意愿和职业认同，具备从教所需的健全人格、正确的价值观、人文底蕴和科学精神，热爱尊重幼儿，富有责任心、细心与耐心，能够成为幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	L	M	M	M
3. 保教知识	3.1: 掌握舞蹈学科的基础知识、基本思想与基本技能，熟悉舞蹈训练、舞蹈表演、舞蹈鉴赏等的基本要求，能够进行舞台表演活动。 3.2 具备一定的幼儿舞蹈学习能力、舞蹈表演能力与鉴赏能力，了解舞蹈艺术的基本知识，了解舞蹈的社会功能与幼儿舞蹈的教育意义。	L	M	M	L
4. 保教能力	4.4 具有运用舞蹈知识与技能的综合能力，能了解和客观分析幼儿行为特点，开展舞蹈教学工作，不断反思并改进保教工作。	M	M	L	M
5. 综合育人	6.1 通过舞蹈教学，继承和发扬我国优秀的传统文化，不断总结经验，努力提高教学质量，全面提高学生作为幼儿园教师应具备的舞蹈素质。	L	M	M	L
6. 学会反思	7.3 通过小组合作，锻炼学生自主学习、综合分析，归纳总结和沟通合作的能力。	L	M	M	M

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 幼儿舞蹈创编方法与实践

1. 主要内容

幼儿舞蹈创编的基本结构，幼儿舞蹈主题的来源，幼儿舞蹈动作的发展，幼儿舞蹈队形的设计，幼儿园舞蹈创作的内容与特点，幼儿园小班、中班、大班舞蹈创编实践，幼儿园舞蹈活动组织与开展。

2. 基本要求

重点: 掌握不同年龄幼儿舞蹈创编的特点及方法；能够针对幼儿园相关活动灵活开展舞蹈创编。

难点: 幼儿舞蹈创编实践与案例分析。

3. 思政要点

在开展幼儿舞蹈创编教学时，强调对学生想象力和创造力的开发，教学过程中积极开展师生交流，鼓励学生创作，通过具体的幼儿舞蹈创编实践，促进学生创意思维的培养，帮助学生树立正确的幼儿舞蹈审美观和创编理念。特别关注具有教育意义的幼儿舞蹈创作，以生动形象的舞蹈角色，提高学生对幼儿舞蹈创编规律及方法的理解，培养学生良好的幼师品德和舞蹈艺术修养，同时强化学生爱国、爱党的思想观念。

第二章 幼儿舞蹈教学方法与实践

1. 主要内容

幼儿舞蹈教学过程设计；小班幼儿舞蹈教学实践；中班幼儿舞蹈教学实践；大班幼儿舞蹈教学实践；幼儿舞蹈教学模拟训练。

2. 基本要求

重点：小班幼儿舞蹈教学实践；中班幼儿舞蹈教学实践；大班幼儿舞蹈教学实践

难点：幼儿舞蹈教学模拟训练

3. 思政要点

选取不同风格的、经典的、具有教育意义的幼儿舞蹈作品让学生进行教学活动，通过案例教学法，使学生分组完成从幼儿舞蹈教学设计、教学实践到教学反思的全过程，教学过程中注重师生交流、生生交流，积极发挥学生的主观能动性，帮助学生树立正确的幼儿舞蹈教育观，掌握幼儿舞蹈教学方法，提高幼儿舞蹈教学实践能力。培养学生良好的幼师品德和舞蹈艺术修养，同时强化学生爱国、爱党的思想观念。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲解、动作示范、分组训练、作业点评、课外答疑等方式，以适当的舞蹈演出、比赛、交流等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
<p>2.1 具有基本的人文和科学素养，以舞育人，以美化人，使学生具有向善、向上的意和能力。</p> <p>2.2 热爱教育事业，对幼儿园教师具有从教意愿和职业认同，具备从教所需的健全人格、正确的价值观、人文底蕴和科学精神，热爱尊重幼儿，富有责任心、细心与耐心，能够成为幼儿健康成长的启蒙者和引路人。</p>	<p>目标 1</p> <p>目标 2</p> <p>目标 3</p>	<p>课堂讲授：介绍幼儿舞蹈的特点和发展过程，讲解当下热门的幼儿舞蹈作品及相关的舞蹈知识，培养学生的舞蹈学习兴趣。讲解舞蹈对幼儿发展的重要价值，提高学生对幼儿舞蹈、幼儿舞蹈教学、幼儿舞蹈创编等的认知。</p> <p>课后作业：让学生分组练习课上布置的幼儿舞蹈作业，积极开展师生讨论、生生讨论，培养学生舞蹈学习的能动性，提高学生幼儿舞蹈应用能力。</p>

<p>3.1: 掌握舞蹈学科的基础知识、基本思想与基本技能,熟悉舞蹈训练、舞蹈表演、舞蹈鉴赏等的基本要求,能够进行舞台表演活动。</p> <p>3.2 具备一定的幼儿舞蹈学习能力、舞蹈表演能力与鉴赏能力,了解舞蹈艺术的基本知识,了解舞蹈的社会功能与舞蹈的教育意义。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授:理论与实践并进,开展丰富的幼儿舞蹈技能训练,重点培养学生幼儿舞蹈表演、幼儿舞蹈教学、幼儿舞蹈创编三位一体的综合应用能力,围绕幼师职业发展需求,全面提高学生的幼儿舞蹈知识与技能。</p> <p>课后作业:课后适当布置舞蹈作业,以巩固课堂学习效果,注重师生互动交流,及时了解掌握学生幼儿舞蹈的学习状况。鼓励学生参加舞蹈实践活动,拓宽学生视野,丰富学生舞台表演经验,提高学生团结协作、刻苦学习等优秀品质的培养。</p>
<p>7.3 掌握舞蹈学习和鉴赏的基本方法,学会沟通、学会反思,积累解决问题的经验。</p>	<p>目标 2 目标 3 目标 4</p>	<p>让学生通过身体实践,表演观摩等,促进学生舞蹈知识技能的整合,培养学生的研究能力和反思能力。</p>

六、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应的课程目标
1	第一章 幼儿舞蹈创编方法与实践	18	示范讲解,小组展示	必做	幼儿园不同年龄幼儿舞蹈创编特点与实践方法,幼儿园舞蹈活动的组织与开展。	课程目标 1、2、3
2	第二章 幼儿舞蹈教学方法与实践	16	示范讲解,小组展示	必做	幼儿园舞蹈教学活动的内容、原则、方法、教学设计与教学案例分析。	课程目标 2、3、4

七、推荐教材与参考资料

使用教材:《幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编》,陈康荣主编,浙江大学出版社,2012年3月。

主要参考书:

- 1.《学前儿童舞蹈创编项目教程》,韩莉娟、任红军、张洁主编,北京理工大学出版社,2018年9月。
- 2.《幼儿舞蹈欣赏与创编》,李哲、白果芬主编,清华大学出版社,2015年6月

八、课程考核与成绩评定

(一) 课程考核方式

考核方式:包括平时表现及期末考核,期末考试采用考查方式。

成绩评定:平时成绩(40%),期末成绩(60%)。

平时成绩：出勤+课堂（线上）讨论/回答问题+课后作业+舞台艺术实践等。

期末成绩：期末汇报成绩。

表 8-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和课程目标达成权重

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重		
				1	2	3
平时成绩	课堂表现	20	课堂不定期点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂互动、回答问题等情况确定平时表现分数。	0.2	0.2	0.2
	平时作业	10	主要考核学生对每节课的作业完成情况和掌握程度，计算 4 次作业的平均成绩再按 10% 计入总成绩。	0.1	0.1	0.1
		10	主要考核学生参与舞蹈演出、比赛的情况，按 10% 计入总成绩。	0.1	0.1	0.1
期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对舞蹈课程知识点的理解和掌握程度，计算期末舞蹈汇报成绩，再按 60% 计入综合成绩。	0.6	0.6	0.6
小计		100		1	1	1

注：成绩组成，可按具体情况对应填写。

（二）课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i = 期末成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在期末成绩中的权重。

执笔人：彭媛琼

审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《美术基础-1》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	美术基础-1/Fundamentals of Fine Arts -1				
课程编号	BK0390216	课程类别(性质)		学科基础(选修)	
学 分	2	总学时	30	理论学时	0
授课单位	民族学院			实验(践)学时	30
课程团队	李景欣				
授课语言	中 文				
先修课程	无				
后续课程	手工、幼儿园实用美术				
课 程 简 介	本课程是学前教育专业学生的一门专业课程,美术基础课程主要包括素描、色彩、速写等基础课程,绘画会处理空间大小,形体塑造、透视原理、明暗关系等内容的学习,培养绘画者敏锐的观察力和迅速把握对象特征的概括力的重要绘画手段,也是记录生活,积累创造素材的重要手段。				

二、课程目标

知识目标

了解美术基础的特点与分类。

- (01) 美术概述。
- (02) 幼儿美术教育。
- (03) 熟悉素描与透视要点要点。
- (04) 掌握线条的表现形式。
- (05) 熟悉色调与结构特点。
- (06) 熟悉简笔画与线描画。
- (07) 了解色彩的基础知识。

(08) 不同颜料表现方法。

能力目标

- (01) 能够在实际操作中正确运用透视学原理。
- (02) 能够在实际工作中将美术基础课程与教育教学活动有机结合。
- (03) 能够客观欣赏并评价美术作品。
- (04) 能够独立基础课程创作与表现。
- (05) 能够将各种创造手法应用于实践教学。
- (06) 能够独立进行素描、色彩、简笔画的创作与设计。

素质目标

- (01) 增强审美意识，善于发现美、鉴别美。
- (02) 增强触类旁通、举一反三能力，在欣赏与评价活动中不断总结和积累经验。
- (03) 感受传统的艺术魅力，增强民族自豪感。
- (04) 提高对素描的认知水平，并能大胆创新。
- (05) 感受水粉、水彩、油画棒、彩铅、水彩笔的艺术魅力，增强民族自豪感。
- (06) 提高对结构素描的认知水平，并能大胆创新。
- (07) 感受传统素描艺术魅力，增强民族自豪感。
- (08) 充分感知“艺术来源于生活”，能在熟识的环境中发现美，能用唾手可得的材料创造美。
- (09) 增强规划意识，培养立体想象力及创造力。
- (10) 培养平和、沉着的心态。
- (11) 感受线造型工艺蕴含的文化精髓和艺术底蕴。
- (12) 培养良好的组织能力和随机应变的能力。
- (13) 能够勤于思考、勇于创新。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指 标 点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 师德规范	1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	M	L	L	L
2. 教育情怀	2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	M	L	L	L
3. 保教知识	3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。	L	H	L	L

	3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。				
4. 保教能力	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	L	H	M	L
6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。			M	
7. 学会反思 (M)	7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。				M

注：H为高支撑，M为中支撑，L为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 美术与幼儿美术教育

1. 主要内容

了解幼儿美术教育开展与实施，有利于幼儿审美能力的发展、有利于幼儿健康情感和健全人格的形成、有利于幼儿想象、创造能力的发展、有利于幼儿手、眼、脑的协调。熟悉幼儿美术教育的发展。

2. 基本要求

重点：美术教育的在幼儿美术教育重的作用。

难点：幼儿美术教育的开展与实施。

3. 思政要点

增强审美意识，善于发现美、鉴别美。增强触类旁通、举一反三能力，在欣赏与评价活动中不断总结和积累经验。

第二章 素描

1. 主要内容

素描应该是一种单纯性的视觉效果，简单的说，素描是单一的绘画。如果我们把艺术作品比作一栋房子，素描更像是建筑的框架，而色彩则是房屋内的外观和装饰理解素描的概念、表现形式及创造手法。

2. 基本要求

重点：素描的空间关系、线条的运用、形体的塑造。

难点：形体的结构关系及透视原理。

3. 思政要点

感受素描艺的艺术魅力，增强民族自豪感。能够将素描造型表现手法与创作灵活应用于手工教学、玩教具制作和环境创设。

第三章 简笔画与线描画

1. 主要内容

简笔画是提炼事物最典型、最突出的形象特点，并以简练的线、平面化的形式表现事物造型的一种绘画形式。简笔画通常使用白板笔、记号笔等在纸上绘画，并且落笔要大胆，不重笔、不修改，画出的线流畅自然，以表现出既生动形象又一目了然的事物。描画是用线去描绘事物的一种绘画形式。线描画通常使用简单的工具，如钢笔、中性笔、竹笔等，结合多变的线，如粗细、轻重、长短、曲直等变化，将事物独具特色、栩栩如生地表现在纸上。

2. 基本要求

重点：简笔画、线描画基础知识、造型元素和造型方法。

难点：动物简笔画的绘画技巧。

3. 思政要点

培养学生自主学习的优良品质和敏锐的观察力；提高造型能力，提升原创力，具备初步的审美观；培养社会责任感，提升职业道德修养。让学生更好的体会家与国的关系，增强学生的爱国主义情感。各行各业的劳动者不忘初心，牢记使命，共同建设我们美丽的家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而拼搏奋斗。

第四章 色彩基础知识与表现技法

1. 主要内容

了解色彩的基础知识、水彩、水粉、油画棒、彩铅、水彩笔等材料的特点及创造过程重的技法应用。

2. 基本要求

重点：色彩的基本创造方法

难点：将水彩技法和彩铅的表现手法。

3. 思政要点

感受传统泥塑的艺术魅力，增强民族自豪感。能够在实践中不断改进并创新泥造型的方法。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授： 了解美术教育的内容及幼儿美术教育的开展与实施； 课后作业： 通过互联网等多媒体查阅相关资料提升兴趣与审美能力培养。
2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授： 素描是造型艺术的基本功之一，尤其是绘画的基础，同时也是一种独立的绘画式样。造型艺术包含多门类，如：绘画、雕塑、工艺及建筑等等，它们都离不开建立图形的基础，这个基础就是素描。 课后作业： 课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生多阅读和多实践。

3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。	目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授： 了解简笔画的绘画方式、表现形式及线描画的工具实用。 课后作业： 课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况。
3.4 掌握幼儿园各领域教育的基本知识。	目标 2 目标 3	课堂讲授： 了解色彩的基础知识，通过实践创造感受水彩、水粉、油画棒、彩铅、水彩笔的绘画特点及创作技法。通过课堂实践和小组合作的方式，强化知识应用意识，发展学生的教学能力和反思能力；通过课后讨论和练习，加深学生对节拍节奏的掌握。

六、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应的课程目标
1	第一章 美术与幼儿美术	2	演示	必做	绘画工具的使用方法	课程目标 1、2
2	第二章 素描	10	演示	必做	绘画姿势、线条练习、色调练习、空间关系练习	课程目标 2、3
3	第三章 简笔画与线描画	4	演示	必做	点线面的练习、简笔画主题创作	课程目标 2、3
4	第四章 色彩	14	演示	必做	色环绘画；水彩、彩铅、马克笔绘画工具技法练习	课程目标 2、3、4

七、推荐教材与参考资料

1. 选用教材

《幼儿园美术既能》 孟颖著 中国科学技术出版社

2. 主要参考书目

《美术基础》，刘大林、宋晓波、李国勇著，北京师范大学出版社。

《简笔画》，邵鑫著，安徽美术出版社

《美术基础教程》，贾楠、高铁、徐艳丽、邬季阳著，北京师范大学出版社，全一册第二版

八、执行大纲说明

根据课程大纲执行课程计划。

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现、期末考核等，期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（30%），期末成绩（70%）等。

平时成绩：出勤 + 课堂表现（讨论/回答问题）+ 随堂测验 + 课后作业，具体项目由各课程特点决定。

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	课堂考勤	4	课堂不定期点名，主要考核能否按时出勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.4	0.1	0.1	0.1
	课堂表现	6	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度。课堂安排若干问题，学生参与课堂讨论、互动，对学生的课堂表现进行评分。	0.3	0.2	0.2	0.2
	课后作业	10	以课后临摹练习、创造练习为主，每次作业提交会有规定的时间、要求，标准，根据学生提交作业的次数、质量和规范性评定作业成绩。	0.1	0.2	0.2	0.3
	随堂测试	10	根据每个学生其中和期末时，临时抽取教师准备好的题目，结合绘画材料、技法、表现形式以及情感表现进行评分。	0.1	0.2	0.2	0.2
期末成绩	期末考试	70	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按40%计入综合成绩。	0.1	0.3	0.3	0.2
小计		100		1	1	1	1

（二）课程目标达成度评价

例

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i =期末成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在期末成绩中的权重。

执笔人：李景欣 审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《美术基础-2》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	美术基础-2/Fundamentals of Fine Arts -2				
课程编号	BK0390217	课程类别(性质)		学科基础(选修)	
学 分	2	总学时	34	理论学时	0
授课单位	民族学院			实验(践)学时	34
课程团队	李景欣				
授课语言	中 文				
先修课程	美术基础-1				
后续课程	手工、幼儿园实用美术				
课 程 简 介	本课程是学前教育专业学生的一门专业课程,学习美术基础课程中版画、创意肌理画、创意载体画、创意粘贴画等。通过学习可以更好的理解艺术的本质和基本规律,可以掌握多种创造手法应用于绘画、雕塑、幼儿园环境创设等各个领域。				

二、课程目标

知识目标

了解美术基础特点与分类。

- (01) 版画概述。
- (02) 黑白木刻版画。
- (03) 吹塑版画。
- (04) 纸版画。
- (05) 创作肌理画概述。
- (06) 儿童手指画、植物肌理画、生活 有哦那个品肌理画。
- (07) 创意载体画。

(08) 创意粘贴画。

能力目标

- (01) 能够在实际操作中掌握版画的创作方法。
- (02) 能够在实际工作中将美术基础课程与教育教学活动有机结合。
- (03) 能够客观欣赏并评价美术作品。
- (04) 能够独立基础课程创作与表现。
- (05) 能够将各种创造手法应用于实践教学。
- (06) 能够独立进行版画、创意肌理画、创意载体画、创意粘贴画创作方法。

素质目标

- (01) 增强审美意识，善于发现美、鉴别美。
- (02) 增强触类旁通、举一反三能力，在欣赏与评价活动中不断总结和积累经验。
- (03) 感受传统的艺术魅力，增强民族自豪感。
- (04) 提高对素描的认知水平，并能大胆创新。
- (05) 感受水粉、水彩、油画棒、彩铅、水彩笔的艺术魅力，增强民族自豪感。
- (06) 提高对结构素描的认知水平，并能大胆创新。
- (07) 感受传统素描艺术魅力，增强民族自豪感。
- (08) 充分感知“艺术来源于生活”，能在熟识的环境中发现美，能用唾手可得的材料创造美。
- (09) 增强规划意识，培养立体想象力及创造力。
- (10) 培养平和、沉着的心态。
- (11) 感受线造型工艺蕴含的文化精髓和艺术底蕴。
- (12) 培养良好的组织能力和随机应变的能力。
- (13) 能够勤于思考、勇于创新。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指 标 点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 师德规范	1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	M	L	L	L
2. 教育情怀	2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	M	L	L	L
3. 保教知识	3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	L	H	L	L
4. 保教能力	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	L	H	M	L

6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。			M	
7. 学会反思 (M)	7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。				M

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第五章 版画

1. 主要内容

了解版画的发展及创作手法，版画艺术在技术上一直伴随着印刷术的发明与发展。版画主要是指木刻、吹塑版画和纸版画。

2. 基本要求

重点：版画几种创作方法。

难点：版画的创作技法及工具使用。

3. 思政要点

增强审美意识，善于发现美、鉴别美。增强触类旁通、举一反三能力，在欣赏与评价活动中不断总结和积累经验。

第六章 创意肌理画

1. 主要内容

创意肌理画使学生体验、培养发现生活中的美，培养学生的创造能力。了解各种制作肌理的方法，通过动手尝试过程，学会制作技巧和体验创作乐趣。

2. 基本要求

重点：制作肌理的方法、步骤。

难点：学生制作肌理的创意。

3. 思政要点

感受肌理创作的艺术魅力，增强民族自豪感。能够将肌理表现手法与创作灵活应用于手工教学、玩教具制作和环境创设。

第七章 创意载体画

1. 主要内容

创意载体画是根据不同年龄段幼儿的生长发育特点，以绘画游戏为载体，设计通过视觉、听觉、触觉、嗅觉等感觉器官，用多样化的材料，使幼儿感知到运用点、线、面进行构图造型，感受线、形、色的神奇美感，从而开拓幼儿思维，让幼儿的内心世界得到充分表达。

2. 基本要求

重点：创意载体画造创作方法。

难点：创意载体画的艺术创作过程。

3. 思政要点

培养学生自主学习的优良品质和敏锐的观察力；提高造型能力，提升原创力，具备初步的审美观；培养社会责任感，提升职业道德修养。让学生更好的体会家与国的关系，增强学生的爱国主义情感。各行各业的劳动者不忘初心，牢记使命，共同建设我们美丽的家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而拼搏奋斗。

第八章 创意粘贴画

1. 主要内容

了解创意粘贴画的材料使用，掌握纸浆贴画、植物贴画、撕纸贴画、毛线贴画、吸管贴画。种子贴画、纽扣贴画、蛋壳贴画。

2. 基本要求

重点：创意贴画的基本创造方法

难点：创意贴画的物体形态、动态、构图。

3. 思政要点

感受传统泥塑的艺术魅力，增强民族自豪感。能够在实践中不断改进并创新泥造型的方法。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授： 了解版画的创作方法和材料使用。 课后作业： 通过互联网等多媒体查阅相关资料提升兴趣与审美能力培养。
2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授： 创意肌理画表现手法，及在创作过程中材料的使用。 课后作业： 课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生多阅读和多实践。
3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。	目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授： 了解创意载体画所使用的材料及创作过程中不同材质所表现的效果是不同的。 课后作业： 课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况。
3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	目标 2 目标 3	课堂讲授： 创意粘贴画可以让幼儿体现自主、独立、创造能力，培养幼儿的艺术表现与创造能力。让幼儿在耐心细致创造的同时提高提升专注力。 通过课堂实践和小组合作的方式，强化知识应用意识，发展学生的教学能力和反思能力；通过课后讨论和练习，加深学生对节拍节奏的掌握。

六、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应的课程目标
1	第五章 版画	6	演示	必做	版画的技法与创作。	课程目标 1、2
2	第六章 创意肌理画	8	演示	必做	儿童手指画、植物肌理画、生活用品肌理画、环保废旧材料肌理画的绘画技法与创造。	课程目标 2、3
3	第七章 创意载体画	8	演示	必做	布艺材料、纸质材料、想吐材料绘画技法与创造。	课程目标 2、3
4	第八章 创意粘贴画	12	演示	必做	纸浆贴画、植物贴画、撕纸贴画、毛线贴画、吸管贴画、种子贴画、纽扣贴画、蛋壳贴画技法与创造。	课程目标 2、3、4

七、推荐教材与参考资料

1. 选用教材

《幼儿园美术既能》 孟颖著 中国科学技术出版社

2. 主要参考书目

《美术基础》，刘大林、宋晓波、李国勇著，北京师范大学出版社。

《简笔画》，邵鑫著，安徽美术出版社

《美术基础教程》，贾楠、高铁、徐艳丽、邬季阳著，北京师范大学出版社，全一册第二版

八、执行大纲说明

根据课程大纲执行课程计划。

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现、期末考核等，期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（30%），期末成绩（70%）等。

平时成绩：出勤 + 课堂表现（讨论/回答问题）+ 随堂测验 + 课后作业，具体项目由各课程特

点决定。

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	课堂考勤	4	课堂不定期点名, 主要考核能否按时出勤, 对于旷课、迟到和早退者适当扣分, 根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.4	0.1	0.1	0.1
	课堂表现	6	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度。课堂安排若干问题, 学生参与课堂讨论、互动, 对学生的课堂表现进行评分。	0.3	0.2	0.2	0.2
	课后作业	10	以课后临摹练习、创造练习为主, 每次作业提交会有规定的时间、要求, 标准, 根据学生提交作业的次数、质量和规范性评定作业成绩。	0.1	0.2	0.2	0.3
	随堂测试	10	根据每个学生其中和期末时, 临时抽取教师准备好的题目, 结合绘画材料、技法、表现形式以及情感表现进行评分。	0.1	0.2	0.2	0.2
期末成绩	期末考试	70	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 40% 计入综合成绩。	0.1	0.3	0.3	0.2
小计		100		1	1	1	1

(二) 课程目标达成度评价

例

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中: A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在平时成绩中的权重,

B_i = 期末成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在期末成绩中的权重。

执笔人：李景欣 审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《手工》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	手 工/manual				
课程编号	BK0390218	课程类别(性质)		学科基础(选修)	
学 分	1	总学时	17	理论学时	0
授课单位	民族学院			实验(践)学时	17
课程团队	李景欣				
授课语言	中文				
先修课程	美术基础				
后续课程	幼儿园实用美术				
课 程 简 介	<p>本课程是学前教育专业学生的一门专业课程。手工制作是指按照一定的构思和工艺程序,以双手操作为主,对物质材料进行加工改造,创造出具有实用价值或观赏价值造型的活动。它不仅能够充分调动幼儿的手指活动,而且能够有效培养幼儿的创造意识和审美情趣,因此,在学前教育教学中具有重要的地位,也是学前教育工作者必须掌握的技能之一。</p>				

二、课程目标

知识目标

了解手工制作的特点与分类。

- (01) 熟悉手工制作的造型规律。
- (02) 理解手工制作对教育的意义。
- (03) 熟悉手工作品的欣赏与评价要点。
- (04) 掌握剪纸的常用剪法。
- (05) 熟悉剪纸的基本纹样。
- (06) 熟悉常用的折纸符号。
- (07) 掌握折纸的基本折法。

- (08) 掌握纸贴装饰画的制作方法。
- (09) 熟悉衍纸、染纸、纸浮雕、纸浆画等纸造型的制作方法。
- (10) 了解布造型常用的材料和工具。
- (11) 熟悉布贴画的粘贴方法。
- (12) 熟悉布玩具制作常用的针法。
- (13) 掌握布贴画、布嵌画和布玩具的创作方法。
- (14) 了解泥造型常用的材料和工具。
- (15) 熟悉泥造型的基本技法。
- (16) 掌握陶泥和超轻黏土的造型方法。
- (17) 了解线造型所需的材料与工具。
- (18) 熟悉云雀结、斜卷结、平结等多种结绳方法。
- (19) 熟悉线贴画的制作步骤。
- (20) 了解自然物造型常用的材料和工具。
- (21) 掌握制作蔬果造型、树叶贴画和谷物贴画、贝壳造型、石头造型的方法和步骤。
- (22) 了解废旧材料的类型及制作废旧材料造型的工具。
- (23) 熟悉用废旧材料造型的创作方法。

能力目标

- (01) 能够在实际操作中正确运用手工制作的造型规律。
- (02) 能够在实际工作中将手工制作与教育教学活动有机结合。
- (03) 能够客观欣赏并评价手工作品。
- (04) 能够独立进行剪纸、折纸、纸贴装饰画等纸造型的设计与制作。
- (05) 能够将各种纸造型的创作灵活应用于手工教学、玩教具制作和环境创设。
- (06) 能够独立进行布贴画、布嵌画、布玩具等的设计与制作。
- (07) 能够将各种布造型的创作灵活应用于手工教学、玩教具制作和环境创设。
- (08) 能够独立进行泥造型的设计与制作。
- (09) 能够将各种泥造型的创作灵活应用于手工教学、玩教具制作和环境创设。
- (10) 能够独立进行线造型的创作。
- (11) 能够运用线造型工艺进行玩教具制作和环境创设。
- (12) 能够熟练使用各种材料和工具进行自然物造型创作。
- (13) 能够将自然物造型创作灵活应用于手工教学、玩教具制作和环境创设等。
- (14) 提高用废旧材料造型的创作能力。
- (15) 能够运用废旧材料进行玩教具制作和环境创设。

素质目标

- (01) 增强审美意识, 善于发现美、鉴别美。
- (02) 增强触类旁通、举一反三能力, 在欣赏与评价活动中不断总结和积累经验。
- (03) 感受传统纸艺的艺术魅力, 增强民族自豪感。
- (04) 提高对纸造型工艺的认知水平, 并能大胆创新。
- (05) 感受传统布艺的艺术魅力, 增强民族自豪感。
- (06) 提高对布造型工艺的认知水平, 并能大胆创新。
- (07) 感受传统泥塑的艺术魅力, 增强民族自豪感。
- (08) 能够在实践中不断改进并创新泥造型的方法。
- (09) 能够充分挖掘与利用自然物, 充分发挥联想力、空间想象力和创造力, 赋予作品多元的生命力。
- (10) 充分感知“艺术来源于生活”, 能在熟识的环境中发现美, 能用唾手可得的材料创造美。
- (11) 增强规划意识, 培养立体想象力及创造力。
- (12) 培养平和、沉着的心态。
- (13) 感受线造型工艺蕴含的文化精髓和艺术底蕴。
- (14) 培养良好的组织能力和随机应变的能力。
- (15) 培养环保意识, 善于发现生活中可用的废旧材料。
- (16) 能够勤于思考、勇于创新。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 师德规范	1.3 遵守教师职业道德规范, 贯彻立德树人根本任务, 立志成为“四有”好老师。	M	L	L	L
2. 教育情怀	2.3 树立科学的儿童观、教育观, 能为幼儿的健康成长创造条件。	M	L	L	L
3. 保教知识	3.1 具备通识性知识, 包括科学、人文、艺术的基本知识, 教育基本知识, 信息技术基本知识。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	L	H	L	L
4. 保教能力	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力, 能了解和客观评价幼儿, 不断进行反思, 改进保教工作。	L	H	M	L

6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。			M	
7. 学会反思 (M)	7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。				M

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 手工制作概述

1. 主要内容

了解手工制作的特点与分类、熟悉手工制作的造型规律、理解手工制作对教育的意义。熟悉手工作品的欣赏与评价要点，能够在实际操作中正确运用手工制作的造型规律，能够在实际工作中将手工制作与教育教学活动有机结合，能够客观欣赏并评价手工作品。

2. 基本要求

重点：手工作品的欣赏与评价要点

难点：在实际操作中正确运用手工制作的造型规律。

3. 思政要点

增强审美意识，善于发现美、鉴别美。增强触类旁通、举一反三能力，在欣赏与评价活动中不断总结和积累经验。

第二章 纸造型

1. 主要内容

掌握剪纸、折纸、贴纸的常用剪法，熟悉剪纸的基本纹样。能够独立进行剪纸造型的设计与制作，能够将剪纸造型的创作灵活应用于手工教学、玩教具制作和环境创设。

2. 基本要求

重点：剪纸的常用剪法、剪纸的基本纹样。折纸、贴纸的方法和技巧。

难点：将剪纸造型的创作灵活应用于手工教学、玩教具制作和环境创设。

3. 思政要点

感受传统纸艺的艺术魅力，增强民族自豪感。能够将各种纸造型的创作灵活应用于手工教学、玩教具制作和环境创设。

第三章 布造型

1. 主要内容

了解布贴画常用的材料和工具，熟悉布贴画的粘贴方法，掌握布贴画的创作方法。能够独立进行布贴画的设计与制作，能够将布贴画的创作灵活应用于手工教学、玩教具制作和环境创设。

2. 基本要求

重点：布贴画的制作方法

难点：将布贴画的创作灵活应用于手工教学、玩教具制作和环境创设

3. 思政要点

感受传统布艺的艺术魅力，增强民族自豪感。提高对布造型工艺的认知水平，并能大胆创新。

第四章 泥造型

1. 主要内容

了解陶泥造型常用的材料和工具。熟悉陶泥造型的基本技法。掌握陶泥造型的创作方法。能够独立进行陶泥造型的设计与制作。能够将陶泥造型的创作灵活应用于手工教学、玩教具制作和环境创设。

2. 基本要求

重点：陶泥造型的制作方法

难点：将陶泥造型的创作灵活应用于手工教学、玩教具制作和环境创设

3. 思政要点

感受传统泥塑的艺术魅力，增强民族自豪感。能够在实践中不断改进并创新泥造型的方法。

第五章 线造型

1. 主要内容

了解制作绳编作品所需的材料与工具。熟悉云雀结、斜卷结、平结等多种结绳方法。能够独立进行绳编作品的设计与制作。能够将绳编作品的创作灵活应用于手工教学、玩教具制作和环境创设。

2. 基本要求

重点：结绳方法。

难点：将绳编作品的创作灵活应用于手工教学、玩教具制作和环境创设。

3. 思政要点

增强规划意识，培养立体想象力及创造力。培养平和、沉着的心态。感受线造型工艺蕴含的文化精髓和艺术底蕴。

第六章 自然物造型

1. 主要内容

了解蔬果造型常用的材料和工具。掌握制作蔬果造型的方法和步骤。能够熟练使用各种材料和工具进行蔬果造型创作。能够将蔬果造型的创作灵活应用于手工教学、玩教具制作和环境创设。

2. 基本要求

重点：蔬果造型的制作方法和制作步骤

难点：将蔬果造型的创作灵活应用于手工教学、玩教具制作和环境创设

3. 思政要点

能够充分挖掘与利用自然物，充分发挥联想力、空间想象力和创造力，赋予作品多元的生命力。充分感知“艺术来源于生活”，能在熟识的环境中发现美，能用唾手可得的材料创造美。

第七章 废旧材料造型（一）

1. 主要内容

了解纸材类废旧材料造型常用的材料和工具，握制作纸材类废旧材料造型的方法和步骤。提高用纸材类废旧材料造型的创作能力，能够运用纸材类废旧材料进行玩教具制作和环境创设。

2. 基本要求

重点：纸材类废旧材料造型的制作方法和制作步骤

难点：运用纸材类废旧材料进行玩教具制作和环境创设

3. 思政要点

培养良好的组织能力和随机应变的能力，培养环保意识，善于发现生活中可用的废旧材料，能够勤于思考、勇于创新。

第八章 废旧材料造型（二）

1. 主要内容

了解瓶罐类废旧材料造型常用的材料和工具，掌握制作瓶罐类废旧材料造型的方法和步骤，提高用瓶罐类废旧材料造型的创作能力，能够运用瓶罐类废旧材料进行玩教具制作和环境创设。

2. 基本要求

重点：瓶罐类废旧材料造型的制作方法和制作步骤。

难点：用瓶罐类废旧材料进行玩教具制作和环境创设。

3. 思政要点

培养良好的组织能力和随机应变的能力，培养环保意识，善于发现生活中可用的废旧材料。能够勤于思考、勇于创新。

五、教学方法与手段

本课程遵循“教师引导，学生为主”的原则，采用讲解、多媒体演示、课堂模拟法、案例分析讨论、翻转课堂等多种方法，努力为学生创设更多知识应用的机会。

(1) **讲解法：**主要用于讲授本课程的基础知识、行业岗位知识等理论性较强的知识。

(2) **多媒体演示法：**在讲解过程中，借助音频、视频、图片等直观手段来呈现教学内容，在激发其学习兴趣和积极性的同时，不断提高其知识储备能力和综合文化素质。

(3) **课堂模拟法：**针对所教内容布置任务，引导学生通过绘画的模拟训练来提升知识的实际应用能力和职业素养。

(4) **案例分析讨论法：**根据知识点，鼓励学生运用所学知识通过案例分析进行讨论，使其在讨论中逐步提升交际能力、思辨能力、解决实际问题的能力等。

(5) **翻转课堂法：**坚持学生的主体地位，鼓励学生在课上对自己学到的知识点进行分享和讲解，并对其讲解进行补充和评价，不断完善学生的知识结构，加深其对所学知识的理解。

教师在教学过程中，可根据学生的实际情况灵活选用教学方法，因材施教，尽量照顾到每一个

学生的学习需求。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授： 了解手工制作的特点与分类；熟悉手工制作的造型规律；理解手工制作对教育的意义；熟悉手工作品的欣赏与评价要点。 课后作业： 通过互联网等多媒体查阅相关资料提升兴趣与审美能力培养。
2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授： 掌握剪纸的常用剪法，熟悉剪纸的基本纹样、熟悉常用的折纸符号、掌握折纸的基本折法。掌握纸贴装饰画的制作方法。熟悉衍纸、染纸、纸浮雕、纸浆画等纸造型的制作方法。 课后作业： 课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生多阅读和多实践。
3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。	目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授： 了解泥造型常用的材料和工艺，熟悉泥造型的基本技法，掌握陶泥和超轻黏土的造型方法。 课后作业： 课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况。
3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	目标 2 目标 3	课堂讲授： 解线造型所需的材料与工具。熟悉云雀结、斜卷结、平结等多种结绳方法、熟悉线贴画的制作步骤。 通过课堂实践和小组合作的方式，强化知识应用意识，发展学生的教学能力和反思能力；通过课后讨论和练习，加深学生对节拍节奏的掌握。
4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授： 了解自然物造型常用的材料和工具。掌握制作蔬果造型、树叶贴画和谷物贴画、贝壳造型、石头造型的方法和步骤。 通过课堂讨论和课后作业，加深学生对调与调式的掌握。
6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授： 了解废旧材料的类型及制作废旧材料造型的工具。熟悉用废旧材料造型的创作方法。 课后作业： 课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况。

六、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应的课程目标
1	第一章 纸材料手工制作	2	演示	必做	折纸、剪纸、衍纸、纸编、纸雕塑创作练习。	课程目标 1、2
2	第二章 布材料手工制作	2	演示	必做	布材料、布类立体造型、布艺花卉创作练习。	课程目标 2、3
3	第三章 泥材料手工制作	2	演示	必做	泥材料、泥雕塑、泥圆雕塑造型练习创作。	课程目标 2、3
4	第四章 废旧材料手工制作	2	演示	必做	废旧纸材料、废旧塑料材料、木制和金属类废旧材料手工制作。	课程目标 2、3、4
5	第五章 自然材料手工制作	2	演示	必做	蔬果类、种子类、树叶、石头、材料手工制作。	课程目标 2、3、4
6	第六章 幼儿园环境设计与制作	2	演示	必做	区角活动环境创设、墙面环境创设、幼儿园公共区域环境创设练习。	课程目标 2、3、4
7	第七章 各领域玩教具设计与制作	2	演示	必做	健康领域玩教具制作、科学领域玩教具设计与创作、语言和社会领域玩教具设计创作、艺术领域玩教具制作。	课程目标 2、3、4
8	第八章 幼儿园节日活动玩教具制作	3	演示	必做	幼儿园节日装饰物制作、幼儿园节日表演道具制作、演出服饰制作	课程目标 2、3、4

七、推荐教材与参考资料

1. 主要参考书目

《幼儿园手工》，钟海宏著，华东师范大学出版社，2014 版

《手工基础教程》，沈建洲著，复旦大学出版社，2013 版

《学前教育手工制作》，曾俊萍 孙迎春著，华中科技大学出版社，2019 年版

八、执行大纲说明

根据课程大纲执行课程计划。

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现、期末考核等，期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（30%），期末成绩（70%）等。

平时成绩：出勤 + 课堂表现（讨论/回答问题）+ 随堂测验 + 课后作业，具体项目由各课程特点决定。

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	课堂考勤	4	课堂不定期点名，主要考核能否按时出勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.4	0.1	0.1	0.1
	课堂表现	6	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度。课堂安排若干问题，学生参与课堂讨论、互动，对学生的课堂表现进行评分。	0.3	0.2	0.2	0.2
	课后作业	10	以课后临摹练习、创造练习为主，每次作业提交会有规定的时间、要求，标准，根据学生提交作业的次数、质量和规范性评定作业成绩。	0.1	0.2	0.2	0.3
	随堂测试	10	根据每个学生其中和期末时，临时抽取教师准备好的题目，结合绘画材料、技法、表现形式以及情感表现进行评分。	0.1	0.2	0.2	0.2
期末成绩	期末考试	70	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按40%计入综合成绩。	0.1	0.3	0.3	0.2
小计		100		1	1	1	1

（二）课程目标达成度评价

例

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i = 期末成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在期末成绩中的权重。

执笔人：李景欣 审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《幼儿园实用美术》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	幼儿园实用美术/Practical Art in Kindergarten				
课程编号	BK0390219	课程类别(性质)		学科基础(选修)	
学 分	1	总学时	17	理论学时	0
授课单位	民族学院			实验(践)学时	17
课程团队	李景欣				
授课语言	中 文				
先修课程	美术基础				
后续课程	实 习				
课 程 简 介	本课程是学前教育专业学生专业选修课程。课程的目的在于使学生掌握幼儿园实用美术教育的理论知识和实践绘画课程,正确的教育观点和多样化的教学方法,使学生具备一定的幼儿园实用美术教学的实际操作能力。重在培养学生的美术欣赏能力与美术绘画能力,力求使学生能在实践教学中运用科学的教育方式,更好地培养幼儿的绘画能力。				

二、课程目标

知识目标

- (1) 了解幼儿园实用美术及其作用、形式语言和常见类型,了解儿童绘画能力的发展阶段。
- (2) 了解简笔画,掌握简笔画的造型元素和造型方法。
- (3) 掌握动物、风景、人物、装饰、写生、刮画线描画、动物卡通画简笔画和花卉、果蔬、林石、走兽、飞禽和鱼虾水墨画的绘画技法。
- (4) 了解线描画,掌握线描画的构成元素。
- (5) 了解彩笔画及色彩知识。
- (6) 了解卡通画,掌握卡通画的造型方法。
- (7) 了解水墨画及其绘画工具,掌握水墨画的执笔和运笔方法。

- (8) 了解用墨方法和表现技法。
- (9) 了解纸版画和创意画。
- (10) 认识堆叠和吹塑纸版画的制作工具以及制作方法和印制方法。

能力目标

- (1) 掌握实用美术教育的原则、环节、方法和评价。
- (2) 掌握装饰、写生和刮画线描画、人物和动物卡通画的绘画技法。
- (3) 掌握油画棒、水彩笔、彩铅、色粉笔和水粉的运用和绘画技法。
- (4) 掌握创意画的表现方法、材料使用和空间表达。

素质目标

(1) 激发自身对学前教育教育事业的热爱，培养发散思维，做到教学方式多样化，培养创新精神，践行科学育人观念。

(2) 培养自主学习的优良品质和敏锐的观察力，提高造型能力，提升原创力，具备初步的审美观。

(3) 学习传统文化，领悟传统线描画的魅力，培养爱国主义情怀，树立崇高的职业理想和正确的职业价值观，培养社会责任感。

(4) 根据彩笔画的内容灵活选择绘画工具，培养灵活应变的能力，培养辨别色彩和用色彩表达情感的能力，提升对色彩的敏感度。

(5) 培养创新精神，提高绘画表现力，培养大局意识，树立和践行因材施教的观念，打造高效课堂。

(6) 强化育德意识，提升育德能力，感受中国传统水墨画作品的文化内涵，继承中华民族优良传统，弘扬民族精神，树立文化自信。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指 标 点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 师德规范	1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	M	L	L	L
2. 教育情怀	2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	M	L	L	L
3. 保教知识	3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	L	H	L	L

4. 保教能力	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	L	H	M	L
6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。			M	
7. 学会反思 (M)	7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。				M

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 走进实用美术

1. 主要内容

实用美术课程是幼儿表达认知、思想的另一种语言，是释放情感、展现趣味的途径。如何正确地、科学地引导儿童绘画？这就需要了解什么是儿童画、儿童绘画能力有哪些发展阶段以及儿童画该怎么教等。本章将针对上述问题进行讲解，使读者既掌握引导儿童绘画时所必备的理论素养，又为后续的儿童画学习奠定基础。

2. 基本要求

重点：实用美术及其作用、形式语言和常见类型；幼儿绘画能力的发展阶段、教育原则、环节、方法和评价。

难点：绘画的形式语言、教育方法。

3. 思政要点

在课堂导入环节时融入励志故事，培养学生勤奋钻研的精神。通过对课程发展过程的讲述，使学生更好地体会实用美术课程的发展过程以及由此产生的各种绘画的表现手法方法，培养学生的艺术素养、端正学习态度和激发学生对学前教育事业的热爱。

第二章 简笔画概述与动物简笔画

1. 主要内容

简笔画是提炼事物最典型、最突出的形象特点，并以简练的线、平面化的形式表现事物造型的一种绘画形式。简笔画通常使用白板笔、记号笔等在纸上绘画，并且落笔要大胆，不重笔、不修改，画出的线流畅自然，以表现出既生动形象又一目了然的事物。

2. 基本要求

重点：简笔画基础知识、简笔画的造型元素和造型方法。

难点：动物简笔画的绘画技巧。

3. 思政要点

培养学生自主学习的优良品质和敏锐的观察力；提高造型能力，提升原创力，具备初步的审美

观；培养社会责任感，提升职业道德修养。让学生更好的体会家与国的关系，增强学生的爱国主义情感。各行各业的劳动者不忘初心，牢记使命，共同建设我们美丽的家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而拼搏奋斗。

第三章 线描画概述与装饰线描画

1. 主要内容

描画是用线去描绘事物的一种绘画形式。线描画通常使用简单的工具，如钢笔、中性笔、竹笔等，结合多变的线，如粗细、轻重、长短、曲直等变化，将事物独具特色、栩栩如生地表现在纸上。

与简笔画一样，线描画的构成元素同样是点、线、面，只是线描画对于点、线、面的运用更加灵活、多变，并且不仅仅用于表现事物的造型，还会将它们经过排列、组合后用于装饰事物。

2. 基本要求

重点：了解线描画及线描画的构成元素

难点：装饰线描画的绘画技法

3. 思政要点

学习传统文化，领悟传统线描画的魅力，培养爱国主义情怀。树立崇高的职业理想和正确的职业价值观，培养社会责任感。培养科学探索精神和创新精神

第四章 彩笔画概述与油画棒画

1. 主要内容

彩笔画是以带有颜色的笔或颜料为主要工具进行创作的一种绘画形式。根据工具的使用特性，彩笔画的绘画工具可分为两大类：一是使用方便、无需调色的彩笔，具有便于携带、容易控制等特点，如油画棒、水彩笔、彩铅、色粉笔；二是可以调色的颜料，可根据需要调出任意所需颜色，提高对色彩的敏感度，如水粉。

2. 基本要求

重点：彩笔画及色彩知识。

难点：油画棒的运用和绘画技法。

3. 思政要点

培养学生自主学习的优良品质和敏锐的观察力；提高造型能力，提升原创力，具备初步的审美观；培养社会责任感，提升职业道德修养。让学生更好的体会家与国的关系，增强学生的爱国主义情感。各行各业的劳动者不忘初心，牢记使命，共同建设我们美丽的家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而拼搏奋斗。

第五章 卡通画

1. 主要内容

卡通画中人物的比例根据其风格而定，其风格主要包括可爱版、写实版和唯美版。其中，可爱版人物的头高与身高比例一般为1:1，1:2或1:3，如Q版；写实版人物与正常人物比例相似，如欧美动画人物；唯美版人物的头高与身高比例一般为1:9或1:10等，如日本动画人物。

需要注意的是，与简笔画中的人物一样，卡通画中的人物年龄越小头相对越大。

2. 基本要求

重点：卡通画，掌握卡通画的造型方法。

难点：人物和动物卡通画的绘画技法。

3. 思政要点

培养创新精神，提高绘画表现力。培养尊重儿童、关爱儿童的良好师德各行各业的劳动者不忘初心，牢记使命，共同建设我们美丽的家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而拼搏奋斗。

第六章 水墨画

1. 主要内容

水墨画是使用毛笔调和水与墨（或色），通过点、染、皴、擦等方法，在宣纸上进行创作的一种画。水墨画是国画的一种形式，通常表现一种意境，这种意境能使人产生无限的遐想。水墨画需使用特有的工具结合独到的执笔、运笔方法，通过用墨方法、表现技法将事物的神态描绘出来，以抒发创作者的意趣。

2. 基本要求

重点：水墨画及其绘画工具，水墨画的执笔方法、运笔方法、用墨方法。

难点：水墨画的表现技法。

3. 思政要点

强化育德意识，提升育德能力感受中国传统水墨画作品的文化内涵，继承中华民族优良传统，弘扬民族精神，树立文化自信。

第七章 纸板画

1. 主要内容

纸版画是指使用不同的纸质材料，先经过剪、刻、撕、揉、压、贴等方法制成底版，再把墨或颜料涂在底版上，然后转印到纸（大小合适、干净的纸即可）上的一种绘画形式。纸版画一版底版可印制多张作品，且画面具有印痕艺术。

2. 基本要求

重点：纸版画的基础知识，堆叠和吹塑纸版画的制作工具，堆叠纸版画的底版制作方法和印制方法。

难点：动物纸板画的绘画技巧。

3. 思政要点

培养学生自主学习的优良品质和敏锐的观察力；提高造型能力，提升原创力，具备初步的审美观；培养社会责任感，提升职业道德修养。让学生更好的体会家与国的关系，增强学生的爱国主义情感。各行各业的劳动者不忘初心，牢记使命，共同建设我们美丽的家园，为实现中华民族伟大复兴

兴的中国梦而拼搏奋斗。

第八章 创意画

1. 主要内容

创意画教学的意义是什么？创意画的灵感来源于哪？创意画不受画种、画法、材料等限制，在创作过程中尽情享受线、形、色等美，开拓思维的同时让内心世界得到充分的表达。

2. 基本要求

重点：创意画的概念，创意画的表现方法。

难点：创意画的材料使用。

3. 思政要点

践行教师职业道德规范，提升学以致用能力，培养创新意识，在开发课程资源的过程中推陈出新

五、教学方法与手段

本课程遵循“教师引导，学生为主”的原则，采用讲解、多媒体演示、课堂模拟法、案例分析讨论、翻转课堂等多种方法，努力为学生创设更多知识应用的机会。

(1) **讲解法：**主要用于讲授本课程的基础知识、行业岗位知识等理论性较强的知识。

(2) **多媒体演示法：**在讲解过程中，借助音频、视频、图片等直观手段来呈现教学内容，在激发其学习兴趣和积极性的同时，不断提高其知识储备能力和综合文化素质。

(3) **课堂模拟法：**针对所教内容布置任务，引导学生通过绘画的模拟训练来提升知识的实际应用能力和职业素养。

(4) **案例分析讨论法：**根据知识点，鼓励学生运用所学知识通过案例分析进行讨论，使其在讨论中逐步提升交际能力、思辨能力、解决实际问题的能力等。

(5) **翻转课堂法：**坚持学生的主体地位，鼓励学生在课上对自己学到的知识点进行分享和讲解，并对其讲解进行补充和评价，不断完善学生的知识结构，加深其对所学知识的理解。

教师在教学过程中，可根据学生的实际情况灵活选用教学方法，因材施教，尽量照顾到每一个学生的学习需求。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授： 通过教师的讲解和多媒体演示，使学生了解儿童画的作用、形式语言和常见类型；掌握儿童绘画能力的发展阶段的特点和表现等相关内容。 课后作业： 通过互联网等多媒体查阅相关资料提升兴趣与审美能力培养。

2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 2 目标 3 目标 4	<p>课堂讲授：用幼儿园环境创设案例来增强学生学习热情和领悟能力，对应相关知识点，选择播放相关活动视频，启发学生观察和体会幼儿教师在活动过程中展现出的美术素养和教学方法，使学生树立科学的儿童观、教育观，促进幼儿全面发展。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生多阅读和多临摹幼儿美术绘画的视频。</p>
3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。	目标 2 目标 3 目标 4	<p>课堂讲授：通过多媒体课件和传统教学相结合，讲授法让学生不同绘画方式所呈现绘画特点及表现形式，促进学生知识整合，培养学生的反思能力；通过课堂讨论和练习，加深学生对线描画的掌握。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况。</p>
3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	目标 2 目标 3	<p>通过多媒体课件和传统教学相结合，用讲授法阐明彩笔画的创作背景和技法表现。</p> <p>通过课堂实践和小组合作的方式，强化知识应用意识，发展学生的教学能力和反思能力；通过课后讨论和练习，加深学生对节拍节奏的掌握。</p>
4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	<p>通过讲授法学习法及卡通画画的比例画法，引导学生主动临摹与创作；</p> <p>通过课堂讨论和课后作业，加深学生对调与调式的掌握。</p>
6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	<p>课堂讲授：通过教师的讲解和演示，使学生了解水墨画的基本内容和绘画工具，掌握水墨画的执笔方法、运笔方法、用墨方法。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况。</p>
7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	<p>通过课堂讲授、课堂提问及讨论、实践法等教学方式在教学过程中培养学生终身学习的理念，开拓创新的思想来发展专业。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况。期末考试等。</p>
7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	<p>通过教师的讲解和演示，使学生了解创意画的内涵以及创意画的表现方法等相关内容</p> <p>通过实践法进行指定创作，强调理论与实践相结合，促进学生知识整合，培养学生的研究能力和反思能力。</p>

六、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应的课程目标
1	第一章 走进实用美术	2	演示	必做	实用美术绘画材料使用练习。	课程目标 1、2
2	第二章 简笔画	2	演示	必做	人物简笔画、动物简笔画、植物简笔画绘画练习。	课程目标 2、3
3	第三章 彩笔画	2	演示	必做	彩笔画主题创作。	课程目标 2、3
4	第四章 卡通画	3	演示	必做	卡通画主题创作。	课程目标 2、3、4
5	第五章 水墨画	2	演示	必做	水墨画绘画技法与创作。	课程目标 2、3、4
6	第七章 纸板画	3	演示	必做	纸板画主题创作。	课程目标 2、3、4
7	第七章 创意画	3	演示	必做	创意画主题创作。	课程目标 2、3、4

七、推荐教材与参考资料

1. 主要参考书目

《学前儿童美术教育》，张念芸著，北京师范大学出版社，第4版

《儿童画基础教程》，郑娇娇著，江苏大学出版社，2020年版

《美术与幼儿美术创作》，郭超群，陕西师范大学出版社，2019年版

八、执行大纲说明

根据课程大纲执行课程计划。

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现、期末考核等，期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（30%），期末成绩（70%）等。

平时成绩：出勤 + 课堂表现（讨论/回答问题）+ 随堂测验 + 课后作业，具体项目由各课程特点决定。

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	课堂考勤	4	课堂不定期点名，主要考核能否按时出勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.4	0.1	0.1	0.1
	课堂表现	6	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度。课堂安排若干问题，学生参与课堂讨论、互动，对学生的课堂表现进行评分。	0.3	0.2	0.2	0.2
	课后作业	10	以课后临摹练习、创造练习为主，每次作业提交会有规定的时间、要求，标准，根据学生提交作业的次数、质量和规范性评定作业成绩。	0.1	0.2	0.2	0.3
	随堂测试	10	根据每个学生其中和期末时，临时抽取教师准备好的题目，结合绘画材料、技法、表现形式以及情感表现进行评分。	0.1	0.2	0.2	0.2
期末成绩	期末考试	70	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按40%计入综合成绩。	0.1	0.3	0.3	0.2
小计		100		1	1	1	1

（二）课程目标达成度评价

例

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i =期末成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在期末成绩中的权重。

执笔人：李景欣 审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《学前儿童家庭与社区教育》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	(中文): 学前儿童家庭与社区教育 (英文): Family and community education for preschool children				
课程编号	BK0390222	课程类别(性质)		专业任选(选修)	
学分	2	总学时	34	理论学时	34
授课单位	民族学院			实验(践)学时	0
课程团队	贾月明、贾月亮、李秀丽				
授课语言	中文				
先修课程	心理学、教育学、发展心理学				
后续课程	教育研究方法				
课程简介	<p>《学前儿童家庭与社区教育》是开设于学前教育专业专业拓展模块中的选修课程。课程开设的目的任务是要求学生理解学前儿童家庭教育的基本理论,理解不同年龄段儿童家庭教育中容易出现的问题及处理方法,把握学前儿童家庭教育的特点和家庭教育的指导理论,理解家庭教育指导的内容和形式,努力提高家长的能力和组织开展家庭教育的指导能力。理解和掌握现代社会背景社区发展和学前儿童家庭教育的关系,以及利用社区资源进行学前儿童教育的途径。</p>				

二、课程目标

课程目标 1: 理解学前儿童家庭教育的基本理论,掌握家庭与幼儿发展关系,感受家庭教育的科学性与艺术性,认同教师工作的专业性,培养立德树人的教育情怀;树立幼儿为本的教育理念,了解学前儿童家庭教育的研究对象和内容体系、掌握学前儿童家庭教育的研究方法和发展历史,能在对各种流派理论的学习中锻炼和发展运用唯物辩证法的意识和能力,形成正确的教育质量观;充分认识家庭教育的意义和作用,了解家庭教育的特点以及影响因素增强家庭教育学理论修养及自身修养,能在未来日常生活中自觉重视家庭教育,科学实施家庭教育。

课程目标 2: 通过本课程的学习使学生明确家庭教育的目的、任务和内容,形成正确的家庭教

养态度，掌握正确的家庭教育方法和艺术；熟悉学前儿童家庭教育的基础，婚姻和优生在学前儿童家庭教育中的作用；掌握适应学前儿童家庭教育的家长教育能力的构成，理解学前儿童家长儿童观、家长教育素质、家长教育能力对学前儿童成长的积极作用，理解家长与儿童共同成长的意义、方法和策略；掌握家庭结构、家庭关系、家庭经济状况、生活对学前儿童健康成长的意义；掌握不同类型、不同年龄学前儿童的特点及其家庭教育的意义和方法，充分利用多种教育契机，对幼儿进行教育；掌握家庭治疗的理论与指导原则，引导学生帮助有需要的家长科学实施家庭教育，提高家长的家庭教育素质；了解家庭教育、社区教育和幼儿园合作对幼儿成长的积极作用，能够掌握形成教育合力的途径，能够综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。

课程目标 3：能够运用所学有关学前儿童家庭教育的理论知识，结合时代发展，初步掌握教育反思和教育研究的方法与技能，具有基本的教育教学研究能力。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，积极开展小组学习、专题研讨、团队互动、网络分享等共同体活动，愿意分享经验和资源，共同完成任务。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
2. 教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	M		
3. 保教知识	3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。 3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	H	H	
4. 保教能力	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。		H	
6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。 6.2 理解环境文化的育人价值、挖掘园所文化对幼儿发展的价值，能够在一日生活中进行随机教育。 6.3 综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。		M	
7. 学会反思	7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。			M
8. 沟通合作	8.1 能够认识到学习共同体的价值。 8.2 掌握团队协作的方法与技能。 8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展。			M

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 家庭教育与家庭教育学

【学习目标】

1. 认知类目标：掌握家庭、家庭教育、家庭教育学的含义以及家庭的功能、家庭教育的本质、特点与作用；理解家庭教育学的学科体系构建以及家庭教育学的研究方法；了解家庭发展的形式。
2. 过程与方法类目标：掌握课程的学习内容、目标和方法，能够通过图书馆或网络查询相关文献资料。
3. 情感、态度、价值类目标：充分认识家庭教育的意义和作用，理解家庭教育对个体发展的意义，产生树立科学家庭教育观的意识。

【学习内容】

1. 家庭概述；
2. 家庭教育概述；
3. 家庭教育学概述。

【重点】

1. 家庭教育的概念及特点；
2. 家庭教育学及其学科特点。

【难点】

1. 家庭教育学的研究方法。

【教学方法】

1. 通过多媒体课件和传统教学相结合，阐明家庭、家庭教育、家庭教育学的含义以及家庭的功能、家庭发展的形式、家庭教育的本质、特点与作用；阐明家庭教育学的学科体系构建以及家庭教育学的研究方法。
2. 通过介绍现实生活案例，组织学生讨论树立科学家庭教育观的重要意义。

【复习思考】

1. 家庭教育在人的成长过程中有什么重要的作用？
2. 家庭教育的特点有哪些？
3. 家庭教育的性质有哪些？
4. 家庭教育学的研究对象是什么？

【思政要点】

通过本章节的学习，使学生（未来的幼师）树立高度的职业责任心和社会责任感，以爱为核心，热爱幼师职业，立志当好学前教育的园丁，立志为人民的学前教育事业建功立业；关爱所有的幼儿，尤其是处境特殊家庭的幼儿，为每一名幼儿的健康成长倾注自己的大爱之心。

第二章 家庭教育学的历史演进及相关理论

【学习目标】

1. 认知类目标：熟悉我国以及外国家庭教育学的历史演进；掌握家庭教育学的基本理论。

2. 过程与方法类目标：探讨生活中家庭教育与社会密切联系的现象；灵活解决当代家庭教育中存在的问题。

3. 情感、态度、价值类目标：理解家庭教育不是绝对独立的，遵循家庭教育要适应社会发展的规律，树立从国家、社会的角度看家庭教育的意识。

【学习内容】

1. 我国家庭教育学的历史演进；
2. 外国家庭教育学的历史演进；
3. 家庭教育学的基本理论。

【重点】

1. 中外家庭教育的优秀思想资源；
2. 家庭教育学的基本理论。

【难点】

中外近现代家庭教育思想与实践反思。

【教学方法】

1. 通过讲授阐明我国以及外国家庭教育学的历史演进，阐明家庭教育学的基本理论。
2. 通过案例分析和讨论，让学生灵活解决当代家庭教育中存在的问题，树立从国家、社会的角度看家庭教育的意识。

【复习思考】

1. 简述加德纳的多元智能理论。
2. 简述布朗芬布伦纳的儿童发展生态学理论。
3. 阅读陈鹤琴《家庭教育》的心得体会。

【思政要点】

通过本章节的学习，使学生（未来的幼师）树立高度的职业责任心和社会责任感，以爱为核心，热爱幼师职业，立志当好学前教育的园丁，立志为人民的学前教育事业建功立业。

第三章 影响家庭教育的因素

【学习目标】

1. 认知类目标：深刻理解家长必备的教育理念、教育素质和教育能力；掌握亲子关系的类型、影响亲子关系的因素以及夫妻关系、亲子关系对家庭教育的影响；熟知家庭环境、社区环境与家庭教育的关系。

2. 过程与方法类目标：熟练运用亲子有效沟通与互动的机制。

3. 情感、态度、价值类目标：树立“以人为本”的家庭教育观、科学的家长观；在实践中坚持把儿童作为教育活动和发展的主体，树立儿童主体的观念，唤醒人的生命自觉，尊重儿童个体的差异性和独特性，促进儿童个性和创造性的发展，并坚持家庭教育创新。

【学习内容】

1. 家长的教育素养；
2. 家庭关系；
3. 家庭环境与社区环境。

【重点】

1. 亲子关系的传统与超越；
2. 亲子有效沟通及互动的机制。

【难点】

1. 各教育要素在亲子关系中的作用；
2. 亲子有效沟通及互动的机制。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生深刻理解家长必备的教育理念、教育素质和教育能力；掌握亲子关系的类型、影响亲子关系的因素以及夫妻关系、亲子关系对家庭教育的影响；熟知家庭环境、社区环境与家庭教育的关系。

2. 通过案例分析和讨论，让学生熟练运用亲子有效沟通与互动的机制，树立“以人为本”的家庭教育观、科学的家长观。

【复习思考】

1. 简述家长应具备的教育素养？
2. 简述亲子有效沟通的机制？
3. 家长应为子女营造怎样的家庭环境？
4. 影响家庭教育的因素有哪些？
5. 请为下面这位母亲回一封信，并给出一些建议。

老师，您好：

我有两个孩子，都是男孩。我跟他爸在教育孩子方面意见不一致，经常为如何教育孩子发生争执，我该怎么办？请老师帮我，谢谢！

——摘自《好妈妈胜过好老师（2）》

6. 请结合材料，评析材料中这个家长的教育行为。

材料：今天，一位家长找到我，和我说：“老师，今天你们学习了7的分解吧？怎么孩子回来就只会两种呢？我朋友的孩子都学到13的分解了。我孩子是不是太笨了？上小学跟不上怎么办？今天教她认识钟表，教了很多次，她都不认识，我还拍了一个视频，您看看她的表现怎么是这个样子？！”视频中，孩子趴在桌子上使劲地哭泣。我联想到平时，这个小女孩在班里一遇到小小的困难就退缩：“老师，这个太难了，我不想参加。”

【思政要点】

通过本章节的学习，使学生较好地掌握教育法、教师法、未成年人保护法等法律精神、法律原

那么和法律规范，使之成为学生未来职业生涯和社会生活的坚定信念和行为准则；使学生不仅以守法公民的角色履行好自己的幼师职责，而且以相关的法律意识助力幼儿园教育、家庭教育、社区教育的有机统一，为幼儿教育营造良好的法治环境而努力。通过家庭关系的学习，使学生树立以爱情为基础的婚恋观，形成相互关爱、宽容、体贴、相敬如宾、不离不弃、“执子之手与子偕老”的和谐夫妻关系愿景，夫妻相互忠诚的法治精神。形成尊老爱幼的传统美德，有基于亲情血缘和传统文化的家庭和睦与家庭责任的担当，特别是对老人的赡养责任、对幼儿的哺育责任。

第四章 家庭教育的目的、原则与方法

【学习目标】

1. 认知类目标：正确理解家庭教育的目以及家庭教育的基本原则；了解制约家庭教育目的确立的因素；掌握家庭教育的基本方法，能够运用于实践，解决实际中的问题。
2. 过程与方法类目标：通过模拟实践法熟练运用家庭教育的基本方法、有效交流与沟通的方法和艺术、培育积极情感的方法与艺术、良好习惯和意志力培养的方法与艺术；通过案例分析深刻理解家庭教育的基本原则包括宽严相济的原则、循序渐进的原则、因材施教的原则、教育统一的原则。
3. 情感、态度、价值类目标：树立正确的家庭教育观、育人观和家長观。

【学习内容】

1. 家庭教育的目的；
2. 家庭教育的原则；
3. 家庭教育的方法。

【重点】

1. 家庭教育的原则；
2. 家庭教育的方法。

【难点】

积极情感培育的方法与艺术。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生正确理解家庭教育的目以及家庭教育的基本原则；了解制约家庭教育目的确立的因素；掌握家庭教育的基本方法，能够运用于实践，解决实际中的问题。。
2. 通过模拟实践法帮助学生熟练运用家庭教育的基本方法、有效交流与沟通的方法和艺术、培育积极情感的方法与艺术、良好习惯和意志力培养的方法与艺术；通过案例分析帮助学生理解家庭教育的基本原则包括宽严相济的原则、循序渐进的原则、因材施教的原则、教育统一的原则。

【复习思考】

1. 如何在家庭教育中做到因材施教？
2. 结合实际谈谈如何在家庭教育中贯彻“寓教于喻”的谈话方法。
3. 如何在家庭中营造良好的物质和文化环境，培育儿童积极的情感？

4. 结合实际谈谈如何在家庭教育中培养儿童良好的习惯和意志力。

【思政要点】

树立正确的家庭教育观、儿童观和家长观；树立正确的家长与未成年子女（幼儿）的关系；关爱所有的幼儿，尤其是需要帮助、理解和支持的幼儿，为每一名幼儿的健康成长倾注自己的大爱之心。

第五章 家庭教育的任务与内容

【学习目标】

1. 认知类目标：了解人的全面发展教育，了解各项家庭教育包括家庭德育、家庭智育、家庭体育、家庭美育、家庭劳动教育以及家庭安全教育的含义、特点及主要内容；掌握各项家庭教育的主要方法；理解各项家庭教育特定的任务和功能，以及其对社会发展和个体发展的不同价值；理解各项家庭教育彼此之间相互渗透，不可分割，每一项教育都包含着认知、品行、审美和健体的要求，各项家庭教育之间具有相互促进、彼此互为目的和手段的关系。

2. 过程与方法类目标：讨论各项家庭教育的重要意义及相互关系，具备培养全面发展的人的能力。

3. 情感、态度、价值类目标：树立培养全面发展的人的家庭教育意识。

【学习内容】

1. 家庭德育；
2. 家庭智育；
3. 家庭体育；
4. 家庭美育；
5. 家庭劳动教育；
6. 家庭安全教育。

【重点】

1. 良好的家庭美育、家庭德育、家庭智育、家庭体育、家庭安全教育；
2. 基本的家庭劳动教育。

【难点】

1. 基本的家庭劳动教育；
2. 各项家庭教育彼此之间相互渗透，不可分割，每一项教育都包含着认知、品行、审美和健体的要求，它们之间具有相互促进、彼此互为目的和手段的关系。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生了解人的全面发展教育，了解各项家庭教育包括家庭德育、家庭智育、家庭体育、家庭美育、家庭劳动教育以及家庭安全教育的含义、特点及主要内容；掌握各项家庭教育的主要方法；理解各项家庭教育特定的任务和功能，以及其对社会发展和个体发展的不同价值；理解各项家庭教育彼此之间相互渗透，不可分割，每一项教育都包含着认知、品行、审美和健体的要求，

各项家庭教育之间具有相互促进、彼此互为目的和手段的关系。

2. 通过案例分析和讨论，让学生明确各项家庭教育的重要意义及相互关系，具备培养全面发展的人的能力，树立培养全面发展的人的家庭教育意识。

【复习思考】

1. 家庭教育有哪些内容？谈谈各项家庭教育的具体内容。
2. 家庭心理安全的重要意义是什么？家庭心理安全教育的方法有哪些？

【思政要点】

树立培养全面发展的人的家庭教育意识。

第六章 不同家庭结构类型与家庭教育

【学习目标】

1. 认知类目标：了解主干家庭、核心家庭和二胎家庭在家庭教育中的利与弊以及留守儿童家庭、流动儿童家庭、单亲家庭和重组家庭面临的教育挑战和困惑；掌握主干家庭、核心家庭、留守儿童家庭、流动儿童家庭、单亲家庭、重组家庭和二胎家庭的家庭教育指导方法。

2. 过程与方法类目标：讨论并应用主干家庭、核心家庭、留守儿童家庭、流动儿童家庭、单亲家庭、重组家庭和二胎家庭的家庭教育指导方法。

3. 情感、态度、价值类目标：树立科学家庭教育观、家长观、儿童观以及创新人才培养的意识。

【学习内容】

1. 主干家庭、核心家庭与家庭教育；
2. 留守儿童家庭、流动儿童家庭与家庭教育；
3. 单亲家庭、重组家庭与家庭教育；
4. 二胎家庭与家庭教育。

【重点】

1. 主干家庭、核心家庭与家庭教育；
2. 留守儿童家庭、流动儿童家庭与家庭教育；
3. 二胎家庭与家庭教育。

【难点】

1. 单亲家庭、重组家庭与家庭教育。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生了解主干家庭、核心家庭和二胎家庭在家庭教育中的利与弊以及留守儿童家庭、流动儿童家庭、单亲家庭和重组家庭面临的教育挑战和困惑；掌握主干家庭、核心家庭、留守儿童家庭、流动儿童家庭、单亲家庭、重组家庭和二胎家庭的家庭教育指导方法。

2. 通过案例分析和讨论，让学生熟练运用主干家庭、核心家庭、留守儿童家庭、流动儿童家庭、单亲家庭、重组家庭和二胎家庭的家庭教育指导方法，并树立科学家庭教育观、家长观、儿童观以

及创新人才培养的意识。

【复习思考】

1. 单亲家庭的类型及家庭教育的实施策略。
2. 分析核心家庭在家庭教育中的利与弊。
3. 请为下面这位母亲回一封信，并给出一些建议。

老师，您好：

我公婆家是一家四代人，就是我丈夫的爷爷奶奶都还健在，并且身体还很好。令我苦恼的是，我和丈夫已经受不了四个老人的数落和唠叨了，有了宝宝以后，他们更包办了宝宝的所有生活。

我非常希望自己带孩子，可是他们总是说：“我们四个老人很孤单……”

我甚至失去了跟孩子接触的机会，一抱宝宝，他们就跟我抢，然后就把宝宝抱走了……我到底该怎么办啊？请老师支招儿。谢谢！

——摘自《好妈妈胜过好老师（2）》

【思政要点】

关爱所有的幼儿，尤其是处境特殊家庭的幼儿，为每一名幼儿的健康成长倾注自己的大爱之心。通过本章节的学习，使学生深刻理解家庭是孩子教育的大本营，担负着孩子综合能力及人品素质等方面培养的责任。个人的世界观、人生观、价值观等主要是在家庭环境中培养、形成并固化下来的。

第七章 个体生命周期与家庭教育

【学习目标】

1. 认知类目标：理解胎教与优生的主要内容及作用；掌握婴幼儿期身心发展的主要特点、内容及婴幼儿期家庭教育策略，儿童期身心发展的主要特点、内容及儿童期家庭教育策略，青少年期身心发展的主要特点、内容及青少年期家庭教育策略。

2. 过程与方法类目标：熟练运用个体生命周期中各个阶段的家庭教育方法。

3. 情感、态度、价值类目标：树立正确的家庭教育观、育人观和家长观。

【学习内容】

1. 胎儿期与家庭教育；
2. 婴幼儿期与家庭教育；
3. 童年期与家庭教育；
4. 青少年期与家庭教育。

【重点】

1. 婴幼儿期身心发展的主要特点及婴幼儿期家庭教育策略；
2. 儿童期身心发展的主要特点及儿童期家庭教育策略；
3. 青少年期身心发展的主要特点及青少年期家庭教育策略。

【难点】

青少年期身心发展的主要特点及青少年期家庭教育策略。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生深刻理解个体生命周期中各个阶段的身心发展特点，了解个体生命周期中各个阶段的家庭教育内容，掌握个体生命周期中各个阶段的家庭教育方法。

2. 通过案例分析、讨论和模拟实践法，让学生熟练运用个体生命周期中各个阶段的家庭教育方法。

【复习思考】

1. 胎教的内容和方法有哪些？应该如何实施？
2. 婴幼儿身心发展的特点有哪些？家长应该如何根据其年龄特征进行科学的家庭教育？
3. 青少年身心发展的特点有哪些？如何实施青少年时期的家庭教育？

【思政要点】

树立正确的家庭教育观、儿童观和家长观；树立正确的家长与未成年子女（幼儿）的关系；关爱所有的幼儿，尤其是需要帮助、理解和支持的幼儿，为每一名幼儿的健康成长倾注自己的大爱之心。

第八章 家庭治疗

【学习目标】

1. 认知类目标：掌握家庭治疗的特征和原则以及家庭治疗各流派的理论要素的含义；理解家庭治疗各流派的治疗目标；了解家庭治疗各流派治疗师扮演的角色以及家庭治疗各流派的优点和缺点。

2. 过程与方法类目标：初步运用家庭治疗的方法解决家庭教育中存在的问题。

3. 情感、态度、价值类目标：树立科学家庭教育观、家长观及儿童观。

【学习内容】

1. 家庭治疗概述；
2. 鲍恩的家庭系统治疗；
3. 策略派家庭治疗；
4. 结构派家庭治疗；
5. 经验派家庭治疗；
6. 精神分析取向家庭治疗；
7. 认知行为家庭治疗。

【重点】

1. 认知行为家庭治疗。

【难点】

1. 精神分析取向家庭治疗。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生掌握家庭治疗的特征和原则以及家庭治疗各流派的理论要素的含义；理解家

庭治疗各流派的治疗目标；了解家庭治疗各流派治疗师扮演的角色以及家庭治疗各流派的优点和缺点。

2. 通过案例讨论和模拟实践，让学生可以初步运用家庭治疗的方法解决家庭教育中存在的问题，并树立科学家庭教育观、家长观及儿童观。

【复习思考】

1. 简述家庭治疗的特征、原则和理论来源。
2. 各流派家庭治疗的理论要素都有哪些？理解各要素的含义。
3. 简述各流派的治疗目标。
4. 各流派治疗师扮演的角色分别是什么？
5. 对各流派的家庭治疗进行简要评价。

【思政要点】

关注学前儿童的心理健康。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课堂测验、阶段测验，作业点评、课外答疑等为主，以适当的专题研究指导等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
<p>2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。</p> <p>2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。</p> <p>2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。</p>	目标 1	<p>课堂讲授：通过介绍学前儿童家庭与社区教育的相关内容，帮助学生树立积极地职业认同、科学的儿童观和教育观。</p> <p>课后作业：阅读教育学教材及相关书籍文献，完成课后测验及讨论。</p> <p>课堂提问：通过每次课的课堂提问、讨论及反思活动，提升学生的自主学习及解决问题的能力。</p> <p>小组合作实践活动：适当开展小组合作研究性课题。</p>
<p>3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。</p> <p>3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。</p> <p>3.4 掌握幼儿园各领域教育的基本知识。</p>	目标 2	<p>课堂讲授：通过讲授家庭教育的目的、任务、内容、方法、原则、影响因素等重要知识，帮助学生掌握家庭教育的基本原则与方法，系统地了解、掌握家庭教育的基本概念、基本理论、基本规律及基本知识框架，为学习其它教育学课程奠定基础，并初步具有运用相关知识，分析问题与结合实际解决问题的能力。</p> <p>课后作业：阅读家庭教育类教材及相关书籍文献，完成课后测验及讨论。</p> <p>课堂提问：通过每次课的课堂提问、讨论及反思活动，提升学生的自主学习及解决问题的能力。</p>

<p>4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿、不断进行反思，改进保教工作。</p>	<p>目标 2</p>	<p>课堂讲授：通过讲授家庭教育的相关内容，帮助学生掌握家庭教育的基本原则与方法，系统地了解、掌握家庭教育的基本概念、基本理论、基本规律及基本知识框架，为全面客观地了解儿童打下基础，并初步具有运用相关知识，分析问题与结合实际解决问题的能力。</p> <p>小组角色扮演：以小组的形式设计并表演家庭教育情景剧，并集体讨论，课后撰写反思总结。</p>
<p>6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。</p> <p>6.2 理解环境文化的育人价值、挖掘园所文化对幼儿发展的价值，能够在一日生活中进行随机教育。</p> <p>6.3 综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。</p>	<p>目标 2</p>	<p>课堂讲授：通过讲授家庭教育的任务与内容的学习，帮助学生掌握儿童情绪、人格、品德、态度、认知发展方面的知识，树立科学的儿童观。通过家庭环境、社区环境与家庭教育的学习，使学生不仅以守法公民的角色履行好自己的幼师职责，而且以相关的法律意识助力幼儿园教育、家庭教育、社区教育的有机统一，为幼儿教育营造良好的法治环境而努力。</p> <p>课后作业：阅读家庭教育类教材及相关书籍文献，完成课后测验及讨论。</p> <p>课堂提问：通过每次课的课堂提问及反思活动，提升学生的自主学习及解决问题的能力。</p>
<p>7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。</p> <p>7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。</p>	<p>目标 3</p>	<p>课堂提问：通过每次课的课堂提问及反思活动，提升学生的自主学习及解决问题的能力。</p> <p>小组合作实践活动：适当开展小组合作研究性课题及小组合作设计家庭教育情景剧等活动，提高学生的反思能力和设计能力。</p> <p>课后作业：阅读教育类相关著作文献资料。</p>
<p>8.1 能够认识到学习共同体的价值。</p> <p>8.2 掌握团队协作的方法与技能。</p> <p>8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展。</p>	<p>目标 3</p>	<p>小组合作实践活动：适当开展小组合作研究性课题及小组合作设计教学活动方案等活动，提高学生的反思能力和设计能力。</p>

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配						对应的课程目标
		合计	讲课	实验	上机	小组 实践 活动	习题课	
1	第一章	4	4					目标 1、目标 2、 目标 3
2	第二章	6	6					目标 1、目标 2、 目标 3
3	第三章	6	6					目标 2、目标 3

4	第四章	6	6					目标 2、目标 3
5	第五章	4	4					目标 2、目标 3
6	第六章	3	3					目标 2、目标 3
7	第七章	3	3					目标 2、目标 3
8	第八章	2	2					目标 2、目标 3
9	总 计	34	34					

七、推荐教材与参考资料

使用教材：

家庭教育学；作者：贾月明；出版社：湖南师范大学出版社；出版时间：2022 年 09 月；版次：第二版；ISBN：9787040509380。

主要参考教材：

1. 学前儿童家庭与社区教育；作者：李贵希、王燕；出版社：北京师范大学出版社；出版时间：2023 年 07 月。 ISBN：9787303195794

2. 家庭教育学；作者：缪建东；出版社：高等教育出版社；出版时间：2018 年 6 月；ISBN：978-7-04-041600-8.

主要参考书籍及文献：

1. 卢梭著, 李平沅译. 爱弥儿[M]. 北京: 商务印书馆, 1996.
2. 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯文集: 第 4, 9, 21 卷[M]. 北京: 人民出版社, 2009.
3. (日) 仓桥物三著, 郑洪倩等译. 育儿之心[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2016.
4. 陈鹤琴. 家庭教育[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2011.
5. 安·谢·马卡连柯. 马卡连柯全集(第 3, 4 卷)[M]. 北京: 人民教育出版社, 1956.
6. 崔振邦. 给父母和教师的 100 条建议[M]. 北京: 北京大学出版社, 2017.
7. 厉育纲. 关于我国家庭教育学科体系构建与发展的思考[J]. 北京青年政治学院学报, 2005(3).
8. 尹建莉. 最美的教育最简单[M]. 北京: 作家出版社, 2014.
9. 宋·司马光著, 夏家善主编. 温公家范·治家(卷一, 二, 三, 四)[M]. 天津: 天津古籍出版社, 1995.
10. 约翰·洛克著, 傅任敢译. 教育漫话[M]. 北京: 教育科学出版社, 2016.

主要参考课程：（开展混合式教学/翻转课堂等需要引用的课程）

1. 学前儿童家庭与社区教育，李燕负责团队，爱课程平台，上海师范大学，2018年。

八、执行大纲说明

各章节有内容学时分配可根据学生学习的情况由任课老师进行调整。

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现及期末考核，期末考试采用开卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（40%），期末成绩（60%）。

平时成绩：出勤+课堂讨论/回答问题+平时小测验/期中测验+作业+小组实践合作成果。

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重		
				1	2	3
平时成绩	课堂表现	15	课堂不定期点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答、讨论问题、准备的程度和发言的质量等情况确定平时表现分数。	0.5	0.1	0.2
	平时作业及课后测验	10	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算几次作业的平均成绩再按 10%计入总成绩。	0.1	0.2	0.2
	小组合作学习成果	15	班级学生自由分组，每组分到不同任务，然后小组成员一起合作查阅、整理、阅读资料，再在课堂上汇报分享。主要考核学生对内容的掌握情况及合作学习反思的能力。在小组合作的基础上撰写读书心得、进行情景剧表演、案例分析报告。	0.2	0.2	0.3
期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 60%计入综合成绩。	0.2	0.5	0.3
小计		100		1	1	1

注：成绩组成，可按具体情况对应填写。

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i =平时成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在平时成绩中的权重，

B_i =期末成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在期末成绩中的权重。

注：具体算法请参阅期末考试试卷里附带的统计表和达成度报告。

执笔人：贾月明 审核人：董伽 教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《学前特殊儿童教育》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	学前特殊儿童教育/ Education for pre-school children with special needs				
课程编号	BK0390205	课程类别(性质)		专业任选课	
学分	2	总学时	34	理论学时	34
授课单位	民族学院			实验(践)学时	0
课程团队	唐芳丽、贾月明、梁红蕾				
授课语言	中文				
先修课程	学前教育学、普通心理学、学前儿童科学教育、学前儿童保育学				
后续课程	教育实习				
课程简介	<p>《学前特殊儿童教育》是学前教育专业选修课。通过本课程的学习，使学生较为全面地掌握特殊学前儿童心理与教育的有关理论，初步掌握不同类型特殊学前儿童的教育方法，并能学习运用所学理论帮助具体的特殊儿童实现个别化教育，为今后的学习和工作打下良好的基础。本课程教学是为了适应我国特殊教育“回归主流”的国际化趋势，让学生树立正确的特殊儿童教育观念，弄清学前特殊儿童教育的基本原理和方法，掌握普通学前教育环境中不同类型特殊儿童的教育方法，并能综合应用这些理论和方法，正确、恰当地分析学前教育机构中特殊儿童的特殊需要并施以恰当的教育，为提高学前儿童的教育质量，促进全体儿童的全面发展提供必要的理论和方法指导。</p>				

二、课程目标

课程目标 1: 理解儿童间的个体差异，了解儿童的特殊教育需要，掌握学前特殊教育的政策法规，树立正确的特殊儿童教育观，成为有家国情怀，使命担当的社会主义接班人。

课程目标 2: 掌握学前特殊儿童教育的基本原理和方法，以及普通学前教育环境中不同类型特殊

儿童的教育方法与策略，能够灵活应对特殊儿童发展与学习的不同需求。

课程目标 3： 培养学生追求卓越的精神和刻苦务实，掌握学前特殊教育相关技能，能正确、恰当地分析学前教育机构中特殊儿童的特殊需要并施以恰当的教育，具有从事学前特殊教育工作的素质和能力。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
1. 师德规范	1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。	H	M	M
	1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	H	M	M
2. 教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。	H	M	M
	2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	H	M	M
3. 保教知识	3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。	M	H	M
	3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。	M	H	M
4. 保教能力	4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。	L	M	H
	4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。	L	M	H
	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	L	M	H
5. 班级管理	5.3 能开展生活管理、教育管理、家园交流管理、班级间交流管理和幼儿社区管理等工作。	L	M	M
	5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。	L	M	M
6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。	M	M	M
	6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源，促进幼儿全面发展的能力。	L	M	M
7. 学会反思	7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	L	M	M

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章特殊教育的概述

1. 主要内容

学前特殊儿童与特殊教育；学前特殊教育的历史起源；融合教育；学前特殊教育的法律法规与政策。

2. 基本要求

重点：学前特殊儿童的基本概念；学前特殊教育的发展历程，熟悉学前特殊教育的政策法规，树立依法执教的意识。

难点：形成正确的学前教育理念

3. 思政要点

通过对学前教育发展过程，学前特殊儿童教育的意义，融合教育的理念以及相关实践，学前特殊教育的政策法规的学习，以及相关案例分析，培养学生的对学前教育情感、正确认识到学前特殊儿童教育对社会、家庭以及对个体发展的意义，有依法执教的意识，树立正确的特殊儿童观，特殊儿童价值观，以及教育观。

第二章 学前特殊教育的理论基础

1. 主要内容

学前特殊教育的生物学基础；学前教育的发展生态学基础；学前特殊教育的心理学基础；学前教育的教育学基础。

2. 基本要求

重点：生物学在学前教育中的应用；发展生态学在学前教育中的应用；心理学在学前教育中的应用；教育学观点在学前教育中的应用。

难点：发展生态学在学前教育中的应用；心理学在学前教育中的应用；教育学观点在学前教育中的应用。

3. 思政要点

在学习学前特殊教育理论基础时，引入时相关教育家、心理学家故事，培养学生端正学习态度，勤奋钻研的精神，以及对特殊教育情感，关爱学前特殊儿童，形成正确学前特殊儿童教育观。

第三章 学前生理发展障碍儿童的教育

1. 主要内容

学前视觉障碍儿童的教育；学前听觉障碍儿童的教育。

2. 基本要求

重点：视觉障碍的定义及分类；视觉障碍儿童的评估与鉴定；学前视觉障碍儿童的教育；听觉障碍的定义及分类；听觉障碍儿童的听力检测；学前听觉障碍儿童的教育，能正确认识和对待生理发展障碍儿童。

难点：视觉障碍儿童的评估与鉴定；学前视觉障碍儿童的教育；听觉障碍儿童的听力检测；学前听觉障碍儿童的教育。

3. 思政要点

在学前视觉障碍、听觉障碍儿童教育中引入相关案例，让学生认识到学前视觉、听觉障碍儿童早期教育的重要性，以及对社会发展的意义，能正确认识和对待生理发展障碍儿童，培养学生特殊教育情怀。

第四章 学前智力异常儿童的教育

1. 主要内容

智力与智力测验；学前智力落后儿童的教育；学前智力超常儿童的教育

2. 基本要求

重点：智力的定义与测验；智力落后的概念；智力落后的诊断与评估；学前智力落后儿童教育的目标和内容；学前智力落后儿童的教育理念和方案；超常儿童的定义、种类、心理特征及鉴别；学前超常儿童的教育，能正确认识和对待智力异常儿童。

难点：智力落后的诊断与评估；学前智力落后儿童教育的目标和内容；学前智力落后儿童的教育理念和方案；学前超常儿童的教育。

3. 思政要点

在介绍智力超常儿童教育时，引入华罗庚、钱学森等科学家的事迹，让学生认识到超常儿童教育对社会发展、实现中华民族伟大复兴的重要性，培养学生刻苦钻研，让学生更好的体会家与国的关系，增强学生的爱国主义情感，为中华民族复兴而拼搏奋斗。

第五章 学前语言发展障碍儿童的教育

1. 主要内容

学前语言发展障碍儿童概述；构音异常的表现及教育；流畅度异常的表现及教育；发音异常的表现及教育。

2. 基本要求

重点：学前儿童语言障碍的定义；构音异常的定义；构音异常的诊断与矫治；流畅度异常的定义；流畅度异常的教育矫治；发音异常的定义；发音异常的教育矫治；掌握语言发展异常的定义；语言发展异常的教育矫治。

难点：构音异常的诊断与矫治；流畅度异常的教育矫治；发音异常的教育矫治；语言发展异常的教育矫治。

3. 思政要点

在学前儿童语言障碍教育中引入相关案例，让学生认识到学前儿童语言障碍早期教育的重要性，以及对社会发展的意义，能正确认识和对待语言障碍儿童，培养学生特殊教育情怀。

第六章 学前广泛性发育障碍儿童的教育

1. 主要内容

学前孤独症儿童的教育；学前多动症儿童的教育。

2. 基本要求

重点：孤独症婴幼儿的辨别与诊断，以及治疗与训练；多动症儿童的心理行为特征与鉴别，以及教育与矫治。

难点：孤独症婴幼儿的治疗与训练；多动症儿童的教育与矫治。

3. 思政要点

在学前儿童广泛性发育障碍儿童教育中通过相关案例，让学生认识到学前儿童广泛性发展障碍儿童教育以及对个体、家庭以及社会发展的意义，正确地认识和对待孤独症、多动症儿童。

第七章 学前肢体残疾与病弱儿童教育

1. 主要内容

学前肢体残疾与病弱儿童的定义、类型、发生率及成因；学前肢体残疾与病弱儿童的特征，早期教育内容。

2. 基本要求

重点：学前肢体残疾与病弱儿童的概述；学前肢体残疾与病弱儿童的特征；学前肢体残疾与病弱儿童的教育。

难点：学前肢体残疾与病弱儿童的定义、类型、发生率及成因；学前肢体残疾与病弱儿童的特征，早期教育内容。

3. 思政要点

在学前肢体残疾与病弱儿童教育学习中，通过一些优秀肢体残疾与病弱人物的事迹，让学生能正确认识和对待肢体残疾与病弱儿童，培养学生刻苦拼搏，勇敢追求卓越的精神。

第八章 学前特殊儿童的感统训练

1. 主要内容

学前特殊儿童感统训练概述；学前特殊儿童感统训练策略；学前特殊儿童感统训练举例。

2. 基本要求

重点：学前特殊儿童感统训练策略。

难点：感觉统合失调的测量与评估

3. 思政要点

通过讲解和讨论，让学生理解感觉统合、感觉统合失调的定义，了解感觉统合失调的表现，能正确认识和对待感觉统合失调的儿童。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课堂测验、阶段测验，作业点评、课外答疑等为主，以适当的专题讲座/专题研究指导等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.2 学习党和国家教育方针政策,遵守教育法规,具有职业理想和敬业精神。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授:通过案例分析和课堂讨论,学前特殊教育政策法规,树立依法执教的意识。</p> <p>课后作业:阅读学前教育、学前特殊教育相关法律政策,了解相关政策产生背景。</p>
1.3 遵守教师职业道德规范,贯彻立德树人根本任务,立志成为“四有”好老师。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授:通过案例分析和课堂讨论,熟悉学前政策法规,树立依法执教的意识,在日后工作中能遵守教师职业道德规范,立德树人。</p> <p>课后作业:阅读学前教育、学前特殊教育相关法律政策,了解相关政策产生背景,适当开展师生合作研究性课题,提升兴趣与能力培养。</p>
2.1 对幼儿园教师有职业认同,热爱学前教育事业,形成从事学前教育工作所需的信念。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授:多媒体课件、讲授、课堂讨论和案例分析,学前特殊教育的产生、发展及存在的问题,学前特殊儿童、学前教育等基本概念,融合教育的基本概念,生物学、发展生态学、心理学、教育学基本观点以及在学前教育中的应用,让学生理解学前教育的意义,形成正确的学前教育理念,让学生把握融合教育体系,掌握融合教育的理念与模式,形成正确的儿童观、特殊教育观、对幼儿园融合教育有正确的认识,热爱学前教育事业,关爱特殊儿童。</p> <p>课后作业:课后布置作业,以巩固课堂学习效果,对作业中反映出的问题及时讲评,注重师生互动交流,及时了解掌握学生的学习状况,关注学生的学习情况,鼓励学生查阅特殊儿童成长故事,以及特殊教育优秀教师事迹。</p>
2.3 树立科学的儿童观、教育观,能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授:多媒体课件、讲授、课堂讨论和案例分析,学前特殊教育的产生、发展及存在的问题,学前特殊儿童、学前教育等基本概念,融合教育的基本概念,生物学、发展生态学、心理学、教育学基本观点以及在学前教育中的应用,各类特殊儿童的特点及以教育,让学生形成正确的儿童观、特殊教育观、能为特殊儿童健康成长创造条件。</p> <p>课后作业:课后布置作业,以巩固课堂学习效果,对作业中反映出的问题及时讲评,注重师生互动交流,及时了解掌握学生的学习状况,关注学生的学习情况,鼓励学生查阅特殊儿童成长故事,以及特殊教育优秀教师事迹。</p>

<p>3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲授和课堂讨论视觉障碍、听觉障碍、肢体障碍和身体病弱儿童定义及分类；智力的定义与测验，“智力落后的概念，智力落后、智力超常的诊断与评估方法，学前智力落后儿童教育的目标、内容与方案；超常儿童的定义、种类、心理特征与教育；学前语言发展障碍、构音异常、流畅度异常、发音异常、语言发展异常的定义、类型、原因与教育；孤独症、多动症的定义，发病原因与教育；感觉统合、感觉统合失调的定义，了解感觉统合失调的表现与教育，掌握学前特殊儿童教育的基本知识。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生查阅特殊儿童成长故事，特殊儿童教育的基本知识。</p>
<p>3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲授和课堂讨论视觉障碍、听觉障碍、肢体障碍和身体病弱儿童定身心发展特点与教育策略；智力落后、智力超常的身心发展特点与教育策略；学前语言发展障碍、构音异常、流畅度异常、发音异常儿童心理特征与教育策略；学前孤独症、多动症儿童的心理特点与教育策略；感觉统合、感觉统合失调表现与教育，掌握不同特殊儿童身心发展规律及对应的教育策略与方法。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生查阅特殊儿童成长故事，特殊儿童教育的基本知识与方法。</p>
<p>4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过课堂讲授、案例分析和观摩学习，各类学前特殊儿童教育与生活照料，让学生能创设良好的教育环境，科学照料学前特殊儿童。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况。</p>
<p>4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。</p>	<p>目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过课堂讲授、课堂讨论、案例分析和观摩学习，各类学前特殊儿童教育活动设计的方法，让学生能够设计和开展学前特殊教育活动，支持和促进学前特殊儿童主动学习。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生去相关幼儿园、特殊教育机构观摩学习，观看相关学前特殊儿童教育优质视频。</p>
<p>4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进</p>		<p>课堂讲授：通过课堂讲授、课堂讨论、案例分析和观摩学习，学前特殊儿童的原因、特点，以及训练的目的、原则、方法和项目，让学生能够具有观察、分析与解读学前特殊儿童行为的能力，能了解和客观评价学前特殊儿童，不断进行反思，改进保教工作。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习</p>

保教工作。		状况，关注学生的学习情况，鼓励学生去相关幼儿园、特殊教育机构观摩学习。
5.3 能开展生活管理、教育管理、家园交流管理、班级间交流管理和幼儿社区管理等工作。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过学习融合教育，学前生理发展障碍、智力异常、语言障碍、肢体残疾与病弱、广泛性发展障碍、感觉统合失调儿童教育，了解其生活管理、教育管理、家园交流管理、班级间交流管理和幼儿社区管理等工作。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况。</p>
5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过学习融合教育，学前生理发展障碍、智力异常、语言障碍、肢体残疾与病弱、广泛性发展障碍、感觉统合失调儿童教育，掌握与学前特殊儿童交流沟通的方式方法，会营造自由、平等的班级氛围。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况。</p>
6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过学习融合教育，学前生理发展障碍、智力异常、语言障碍、肢体残疾与病弱、广泛性发展障碍、感觉统合失调儿童的心理特点，掌握淡定前特殊儿童情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况。</p>
6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源，促进幼儿全面发展的能力。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过学习融合教育，学前生理发展障碍、智力异常、语言障碍、肢体残疾与病弱、广泛性发展障碍、感觉统合失调儿童的心理特点，懂得整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源，促进学前特殊儿童全面发展的能力</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况。</p>
7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过学习融合教育，学前生理发展障碍、智力异常、语言障碍、肢体残疾与病弱、广泛性发展障碍、感觉统合失调儿童的教育与存在的问题，掌握学前特殊儿童教育研究基本方法，学会反思，积累解决学前特殊儿童教育教学问题的经验。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生深入幼儿园、特殊教育机构调研。</p>

六、理论课时分配表

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配						对应的课程目标
		合计	讲课	实验	上机	设计	习题课	
1	第一章特殊教育的概述	4	4					目标 1、目标 2
2	第二章学前特殊教育的理论基础	4	4					目标 1、目标 2
3	第三章学前生理发展障碍儿童的教育	8	8					目标 1、目标 2、目标 3
4	第四章学前智力落后儿童的教育	2	2					目标 1、目标 2、目标 3
	第五章学前智力超常儿童的教育	2	2					
	第六章学前语言发展障碍儿童的教育	6	6					目标 1、目标 2、目标 3
	第七章学前广泛性发育障碍儿童的教育	4	4					目标 1、目标 2、目标 3
	第八章学前特殊儿童的感统训练	4	4					目标 2、目标 3
	总 计	34	34					

七、推荐教材与参考资料

1. 使用教材：《学前特殊儿童教育》，王萍主编，清华大学出版社，2019年2月。

《学前特殊儿童教育》，雷江华主编，华中师范大学出版社，2014年8月。

2. 主要参考书目：

[1] 特殊儿童发展与学习；作者：朱楠；出版社：武汉大学出版社；出版时间：2016年3月；版次：第一版；ISBN:9787307174368

[2] 特殊需要儿童发展与学习；作者：顾群；出版社：科学出版社；出版时间：2018年7月；版次：第一版；ISBN:9787030575821

[3] 特殊儿童发展与学习；作者：纪悦 曾志飞 张石伟；航空工业出版社；出版时间：2021年8月

；版次：2021年8月第一版第1次印刷；ISBN:978-7-5165-2675-0

3. 课程资源：

(1) 图书类

- [1] 张平, 孤儿泪[M]. 群众出版社, 2001年1月第1版。
- [2] 朴永馨, 特殊教育概论[M]. 华夏出版社, 1999年4月第1版。
- [3] 方俊明, 今日学校中的特殊教育[M]. 华东师范大学出版社, 2004年5月第1版。
- [4] 方俊明, 特殊教育学[M]. 北京: 人民教育出版社, 2005年6月第1版。
- [5] 陈云英, 中国特殊教育学基础[M]. 北京: 教育科学出版社, 2004年12月第1版。
- [6] 华国栋, 残疾儿童随班就读师资培训用书[M], 北京: 华夏出版社, 2006年1月第1版。
- [7] 钱志亮, 特殊需要儿童咨询与教育[M]. 北京师范大学出版社, 2006年4月第1版。
- [8] 方俊明, 特殊儿童的早期融合教育[M]. 华东师范大学出版社, 2005年11月第1版。
- [9] 茅于燕、王书荃, 弱智儿童的早期干预[M]. 华夏出版社, 1994年7月第1版。
- [10] 肖非, 智力落后儿童心理与教育[M]. 辽宁师范大学出版社, 2002年4月第1版。
- [11] 黄伟合, 儿童自闭症及其他发展性障碍的行为干预[M]. 华东师范大学出版社, 2003年6月第1版。
- [12] 徐白仑, 家长应怎样对视障儿童进行早期干预[M]. 北京中国盲文出版社, 2005年12月第1版。

(2) 论文类

- [1] 何芳琦, 我国学前融合教育发展的现实困境及其应对策略——评《学前融合教育》[J]. 学前教育研究, 2019(09).
- [2] 陈光华, 学前教育师范生的融合教育态度、忧虑和效能感研究[J]. 咎飞. 现代特殊教育, 2018(14).
- [3] 马芸, 探析融合教育理念在学前教育中的应用[J]. 课程教育研究, 2019(30).
- [4] 陈震, 中美英学前特殊儿童融合教育比较分析[J]. 文教资料, 2017(24).
- [5] 张国栋, 曹淑芹, 朱宗顺, 国外学前融合教育质量: 界定、评价和启示[J]. 中国特殊教育, 2015(04).
- [6] 修云辉, 学前自闭症儿童融合教育实践的调查研究——以马来西亚地区为例[J]. 现代特殊教育, 2016(14).
- [7] 潘欣欣, 河南省学前听障儿童个别化教学存在的问题与对策——以郑州市X康复机构为例[D]. 信阳师范学院, 2018. 5.
- [8] 李露露, 听觉障碍小学生学校适应特点研究[D]. 辽宁师范大学, 2013.
- [9] 余惠珍, 融合教育背景下听障儿童“组合式个别化康复训练”的实施[J]. 现代特殊教育, 2017(23).
- [10] 刀维洁, 刘里里, 王段霞, 听障儿童康复机构实施学前教育的问题与对策[J]. 中国听力语言康复科学杂志, 2014(01).
- [11] 刘敏, 李伟亚, 学前融合教育中 IEP 实践模式的探索——基于一所公立幼儿园的融合教育个案研究[J]. 幼儿教育, 2014(23).

[13] 叶增编. 吴春玉. 廖梅芳, 学前融合教育:理想与现实——基于一名自闭症幼儿融合教育的个案研究[J]. 中国特殊教育. 2009(12)

[14]黄永秀. 赵斌, 美国学前特殊教育的政策法规及启示[J]. 中国特殊教育, 2008年01期
(3)法律类

中华人民共和国教育法

中华人民共和国教师法

《中华人民共和国残疾人保障法》（1990年颁布，2008年修订）

《残疾人教育条例》（1994年颁布）

《中国残疾人事业五年工作纲要》

《中国儿童发展纲要（2001-2010）

《2003年-2007年教育振兴行动计划》

《学龄前智残儿童康复训练大纲》

关于开展残疾儿童少年随班就读工作的试行办法》（教育部1994年）

《特殊教育学校暂行规程》（教育部1998年）

幼儿园管理条例

幼儿园办学规程

幼儿园教育指导纲要（试行）

国务院关于当前发展学前教育的若干意见

中共中央 国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见

3-6岁儿童学习与发展指南

(4)网络类

NAEYC（全美幼儿教育协会）：<http://www.naeyc.org/>

中国学前教育研究会：<http://www.cnsece.com/>

中国特殊教育论坛（公众号）

八、执行大纲说明

学前教育2020级，2021级总学时为26学时，因此第一章、第三章、第五章、第七章可适当减少课时，使用教材可以在两本教材中二选一，其教材主要为参考，具体内容以PPT融合各参考教材知识点。

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现及实验、期末考核等，期末考试采用开卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（40%）+期末成绩（60%）。

平时成绩（100分）：平时成绩（100%）=课堂表现（30%）+作业（40%）+实践练习（15%）+小论文（15%）

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和课程目标达成权重

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重		
				1	2	3
平时成绩	课堂表现	12	课堂不定期点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.2	0.2	0.3
	平时作业	16	以实习报告、案例分析报告为主，占总成绩的。每次作业提交会有规定的时间、格式、字数，标准，根据学生提交作业的次数、质量和规范性评定作业成绩。	0.1	0.4	0.3
	实践练习	6	能根据学前特殊儿童的不同需要设计，展示相关教育教学活动，或特殊儿童教育所需的相关技能。			0.3
	小论文	6	学前特殊教育相关文献梳理，学前特殊教育相关理论、观点的分析。	0.2		
期末成绩		60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 60%计入综合成绩。	0.5	0.4	0.1
小计		100		1	1	1

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标 } i \text{ 达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_{ii}}{100 \times (A_i + B_{ii})}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_{ii} = 期末成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在实验成绩中的权重。

执笔人：唐芳丽 审核人：董伽 教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《蒙台梭利教学法》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	蒙台梭利教学法/ Montessori method				
课程编号	BK0390234	课程类别(性质)		专业任选课	
学分	2	总学时	34	理论学时	17
授课单位	民族学院			实验(践)学时	17
课程团队	唐芳丽、贾月明、梁红蕾				
授课语言	中文				
先修课程	学前儿童保育学、幼儿园课程、学前教育学、学前儿童发展科学、学前教育史				
后续课程	学前特殊儿童教育				
课程简介	<p>《蒙台梭利教学》课程是学前教育专业的一门专业任选课。本课程的任务是：通过本课程教学，使学生树立正确的儿童观、教育观，有良好的幼儿保育和教育态度与行为，掌握幼儿发展、幼儿保育和保育等基本知识，培养学生具有开展幼儿园教学活动、游戏活动、反思、沟通与合作等的多种能力，具有良好的专业素质，并为将来从事学前教育工作打下理论与实践基础。</p>				

二、课程目标

课程目标 1: 掌握蒙台梭利基本理论，教育思想，树立正确的儿童观、教育观。

课程目标 2: 掌握蒙台梭利教育内容、特点、方法与原则，了解蒙台梭利教育在中国的发展历史、以及中国化的途径与策略。

课程目标 3: 会设计与操作蒙台梭利教具，能科学地运用蒙台梭利教学法。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
2. 教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同, 热爱学前教育事业, 形成从事学前教育工作所需的信念。	H	M	M
	2.3 树立科学的儿童观、教育观, 能为幼儿的健康成长创造条件。	H	M	M
保教知识	3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。	M	H	M
	3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	L	H	M
保教能力	4.3 能设计和开展教育活动, 支持和促进幼儿主动学习。	L	M	H
	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力, 能了解和客观评价幼儿, 不断进行反思, 改进保教工作。	L	M	H
班级管理	5.4 掌握师幼互动的方法, 建立良好的师幼关系和同伴关系, 营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。	M	M	H
综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识, 注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。	M	M	H
反思能力	7.3 掌握教育研究基本方法, 学会反思, 积累解决教育教学问题的经验。	M	M	M

注: H 为高支撑, M 为中支撑, L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 蒙台梭利教育思想概述

1. 主要内容

蒙台梭利生平、蒙台梭利教学法内涵、蒙台梭利儿童观

2. 基本要求

重点: 了解蒙台梭利教育体系的创办基本背景, 从历史、社会等多方面深入理解蒙氏教育体系。充分理解蒙氏教育与普通教育的区别, 掌握蒙台梭利教学法的概念与原则。理解蒙台梭利儿童观的基本内容与含义, 能根据儿童年龄特点和敏感期设计一项工作。

难点: 充分理解蒙氏教育与普通教育的区别, 掌握蒙台梭利教学法的概念与原则。理解蒙台梭利儿童观的基本内容与含义, 能根据儿童年龄特点和敏感期设计一项工作。

3. 思政要点

在讲解蒙台梭利生平、教学内涵和儿童观, 让学生学习蒙台梭利严谨认真、拼搏向上、坚强执着, 热爱和平、热爱幼儿教育事业, 培养学生立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师, 培养学生的幼儿教育情感、端正学习态度、树立正确的学前教育价值观与科学的儿童观。

第二章 蒙台梭利教学法的理论基础

1. 主要内容

蒙台梭利教师观、蒙台梭利教学观

2. 基本要求

重点：通过讲授、讨论，知道蒙台梭利教师应具备的基本素质和要扮演的主要角色，理解蒙台梭利主要的教育观点，树立与时俱进的新教育观，能够在学习的基础上反思，吸取蒙台梭利教学理论的精华。

难点：能够在学习的基础上反思，吸取蒙台梭利教学理论的精华。

3. 思政要点

通过讲授蒙台梭利主要的教育观点，让学生体会生命发育的共性和一般规律，在今后工作中既遵循儿童生长发育规律，又要看到的差异，因人施教。让学生树立与时俱进的新教育观，能够在学习的基础上反思，培养学生善于反思，勇于创新的精神。

第三章 蒙台梭利生活教育及案例分析

1. 主要内容

日常生活教育概述、日常生活教育的实施、日常生活教育案例解析

2. 基本要求

重点：通过讲授、讨论、掌握蒙台梭利日常生活教育的内涵、目的、内容与特点，理解蒙氏教育从日常生活练习开始的缘由，通过教学案例帮助学生了解中国化的蒙台梭利日常生活教育状况，能够在学习的基础上反思，吸取蒙台梭利教学理论的精华。通过练习，掌握蒙氏日常生活练习的内容与方法

难点：能够在学习的基础上反思，吸取蒙台梭利教学理论的精华，掌握蒙氏日常生活练习的内容与方法。

3. 思政要点

在介绍蒙台梭利生活教育时，融入我国传统礼仪文化教育，以及劳动教育，增加学生的文化自信，培养学生文明、和谐、友善的社会主义价值观，以及热爱劳动的精神。

第四章 蒙台梭利感官教育及案分析

1. 主要内容

感官教育概述、感官教育的实施、感官教育案例解析

2. 基本要求

重点：通过讲授、讨论、实物、现场示范、观看视频等，认识蒙台梭利感官教育领域中各个教具的名称、作用、教育原则，并掌握其操作方法，能较熟练进行课程展示。通过教学案例帮助学生了解中国化的蒙台梭利感官教育。

难点：掌握蒙台梭利感官教育操作方法，能较熟练进行课程展示，了解中国化的蒙台梭利感官教育。

3. 思政要点

通过了解蒙台梭利感官教育领域中各个教具的名称、作用、教育原则、感官教育操作方法，培养学生求真务实的精神。通过正确认识与评价蒙氏感官教育，培养学生反思创新、追求卓越的精神。

第五章蒙台梭利数学教育及案例分析

1. 主要内容

蒙台梭利数学教育概述、蒙台梭利数学教育经典案例

2. 基本要求

重点：通过讲授、讨论、现场示范、观看视频等，了解蒙台梭利数学教具，掌握蒙台梭利数学教育的原则、内容，掌握蒙台梭利数学教育的特点与操作方法。通过案例帮助学生了解中国化的蒙台梭利数学教育。

难点：掌握蒙台梭利数学教育的特点与操作方法，了解中国化的蒙台梭利数学教育。

3. 思政要点

通过学生蒙台梭利数学教育的原则、内容、特点与操作方法，培养学生勤奋刻苦、坚持不懈，勇于探索，认真严谨的精神，使学生形成科学、严谨、认真、负责的工作态度，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而拼搏奋斗。

第六章蒙台梭利语言、科学文化教育

1. 主要内容

蒙台梭利语言教育、蒙台梭利科学文化教育

2. 基本要求

重点：蒙台梭利语言、科学文化教育教具；蒙台梭利语言、科学文化教育的原则、内容；蒙台梭利语言、科学文化教育的特点与操作方法。

难点：蒙台梭利语言、科学文化教育的原则、内容；蒙台梭利语言、科学文化教育的特点与操作方法。

3. 思政要点

通过学习蒙台梭利科学自然科学、物理科学、地理、历史等方面的学习，培养学生爱科学、信科学、学科学、用科学，培养学生谨慎负责的专业态度。

第七章蒙台梭利亲子教育

1. 主要内容

早期教育与亲子教育、蒙台梭利亲子教育、蒙台梭利亲子教育案例解析

2. 基本要求

重点：蒙台梭利亲子教育内容与方法

难点：蒙台梭利亲子教育实施

3. 思政要点

通过学习蒙台梭利0-3岁婴幼儿的发展及教育要点，让学生懂得热爱生命、尊重生命，呵护生命，在今后工作中既遵循儿童生长发育规律。在学习蒙台梭利亲子教育内容时，引入合格父母必备的素质：孟母、孔母、岳母，合格幼儿教师必备的素质。通过分析我国现阶段亲子教育存在的问题，培养学生反思、勇于担当的精神，为中华民族的复兴贡献力量

第八章蒙台梭利教育的中国化

1. 主要内容

蒙台梭利教育中国化的历程、中国蒙台梭利教育的现状和未来

2. 基本要求

重点：蒙台梭利教育在中国的发展历史、蒙台梭利教育中国化的途径与策略

难点：蒙台梭利教育中国化的途径与策略

3. 思政要点

通过学习蒙台梭利教育的中国化，使学生批判地接受其教育观，清晰地认识其局限性，能科学地运用蒙台梭利教育，使学生学会正确的认识和方法论，培养求真务实，开拓进取的精神，培养学生的批判性思维和创新意识，增强学生的民族自豪感，激发学生的爱国之情，明确使命担当。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课堂测验、阶段测验，作业点评、课外答疑等为主，以适当的专题讲座/专题研究指导等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。	目标 1 目标 2 目标 3	课堂讲授：通过讲授观看蒙台梭利的生平视频、蒙台梭利教育体系的创办基本背景，从历史、社会等多方面深入理解蒙氏教育体系，感受蒙台梭利对幼儿园教育的执着与热爱，从而让学生热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励阅读蒙台梭利相关著作。
2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 1 目标 2 目标 3	课堂讲授：通过讲解蒙台梭利儿童观、纪律观、环境观、教师观，以及其教育内容和方法，观看《蒙台梭利小教室》，让学生树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。 课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，观看蒙台梭利教育理念相关视频，鼓励学生深入幼儿园观看蒙台梭利教育环境与教具。
3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。	目标 1 目标 2 目标 3	课程讲授：通过讲解蒙台梭利敏感期、心理胚胎期、各年龄阶段幼儿身心发展特点，让学生掌握不同年龄幼儿身心发展规律及相应的教育方法。 课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况。
3.4 掌握幼儿园各领域教育教学	目标 1 目标 2	课堂讲授：通过讲授蒙台梭利生活教育、感官教育、数学教育、科学文化教育、语言教育等，让学生掌握幼儿园各领域教育教学的

的基本知识。	目标 3	<p>基本知识。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况。</p>
4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过讲授蒙台梭利生活教育、感官教育、数学教育、科学文化教育、语言教育、亲子教育基本知识，并演示操作蒙台梭利各领域活动，观看蒙台梭利各领域活动开展的视频，让学生能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生制做蒙台梭利教育具，设计并操作蒙台梭利教学活动，鼓励学生深入幼儿园观摩蒙台梭利教学活动。</p>
4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过讲解蒙台梭利幼儿园观察理念，分析蒙台梭利幼儿园观察案例，设计蒙台梭利幼儿园观察记录，让学生具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生深入幼儿园观摩蒙台梭利教学活动中的幼儿行为。</p>
5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过讲解蒙台梭利师教学方法、幼互动的相关理念与方法，自由与纪律，以及有准备的环境等相关理念，让学生掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生深入幼儿园观摩蒙台梭利教学活动中的师幼互动。</p>
6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过讲解蒙台梭利各年龄阶段的划分与特点，敏感期、工作等相关理论，让学生掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况。</p>
7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：通过讲解蒙台梭利基本理论，蒙台梭利教学内容与教学方法，学会辩证的看待蒙台梭利教学法，通过讲解蒙台梭利教育中国化的途径与策略，让学生掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。</p> <p>课后作业：课后布置作业，以巩固课堂学习效果，对作业中反映</p>

		出的问题及时讲评，注重师生互动交流，及时了解掌握学生的学习状况，关注学生的学习情况，鼓励学生调查蒙台梭利教育在我国的发展情况，存在的问题，以及如何改进与提高。
--	--	---

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配						对应的课程目标
		合计	讲课	实验	上机	设计	习题课	
1	第一章蒙台梭利教学法概述	4	4					目标1、目标2、
2	第二章蒙台梭利教学法的理论基础	4	4					目标1、目标2、
3	第三章蒙台梭利日常生活教育及案例分析	8	2			6		目标1、目标2、 目标3
4	第四章蒙台梭利感官教育及案例分析	6	2			4		目标1、目标2、 目标3
	第五章蒙台梭利数学教育及案例解析	6	1			5		目标1、目标2、 目标3
	第六章蒙台梭利语言、科学文化教育	2	1			1		目标1、目标2、 目标3
	第七章蒙台梭利亲子教育	2	1			1		目标1、目标2、 目标3
	第八章蒙台梭利中国化	2	2					目标1、目标2、 目标3
	总 计	34	17			17		

七、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实验要求	对应的课程目标
1	蒙氏生活教具操作、设计蒙氏生活教育活动	6	演示、设计性	演示规范、设计合理	目标2、 目标3
2	蒙氏感官教具操作、设计蒙氏感官教育活动	4	演示、设计性	演示规范、设计合理	目标2、 目标3
3	蒙氏数学教具操作、设计蒙氏数学教育活动	5	演示、设计性	演示规范、设计合理	目标2、 目标3
4	蒙氏科学文化教育操作、设计蒙氏科学文化教育活动	1	演示、设计性	演示规范、设计合理	目标2、 目标3
5	设计蒙氏亲子教育活动	1	设计性	演示规范、	目标2、

				设计合理	目标 3
--	--	--	--	------	------

注：实验类别：演示、验证、综合、设计性、其它五种；实验要求：必做、选做。每个实验项目以 2 学时为最小单位。

八、推荐教材与参考资料

1. 选用教材

《蒙台梭利教育法》，马蕴青、杨卫娜、韩君亚. 主编，航空工业出版社，2020 年 1 月。

2. 主要参考书目

- [1] 《蒙台梭利教育思想与方法》，吴晓丹主编，复旦大学出版社，2012 年。
- [2] 《外国学前教育史》，周采主编，北京师范大学出版社，1997 年。
- [3] 《蒙台梭利教育理论与实践》，李芳霞主编，九州出版社，2018 年。
- [4] 《蒙台梭利感觉教育》，段云波主编，北方妇女儿童出版社，2011 年。
- [6] 《感觉教育理论与实践》，张红兵主编，北京理工大学出版社，2007 年。
- [7] 《童年的秘密》，玛利亚. 蒙台梭利主编，中国发展出版社，2006 年。
- [8] 《有吸收性的心灵》，玛利亚. 蒙台梭利主编，中国发展出版社，2006 年。
- [9] 《蒙台梭利儿童教育手册》，玛利亚. 蒙台梭利主编，中国发展出版社，2006 年。
- [10] 《蒙台梭利早期教育方法》，玛利亚. 蒙台梭利主编，中国发展出版社，2006 年。
- [11] 《蒙台梭利数学教育》，北京粉红塔教育科技研究中心
- [12] 《蒙台梭利感官教育》，北京粉红塔教育科技研究中心
- [13] 《蒙台梭利日常教育》，北京粉红塔教育科技研究中心

3. 其他学习资源

- (1) 国内外优秀资料与视频
- (2) 幼儿园、见习、观摩
- (3) 还有一些网站资源，如：

中国知网：<https://www.cnki.net/>

网易公开课 <https://www.open.163.com/>

- (4) 蒙台梭利教学视频
- (5)

九、执行大纲说明

根据实际情况，第七章蒙台梭利亲子教育可选上或让学生自学，使用教材为主要参考，具体内容以 PPT 融合各参考教材的知识。

十、课程考核与成绩评定

(一) 课程考核方式

考核方式：包括平时表现、期末考核等，期末考试采用开卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（40%）+期末成绩（60%）。

平时成绩（100%）=课程表现（15%）+课堂笔记（10%）+课外阅读（20%）+教学活动设计与展示（30%）+作业（25%）

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和课程目标达成权重

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重		
				1	2	3
平时成绩	课堂表现	6	课堂安排若干问题，学生参与课堂讨论、互动，对学生的课堂表现进行评分。	0.1	0.1	0.2
	课堂笔记	4	根据学生课堂笔记的记录与反思情况计分。	0.1	0.2	0.2
	课外阅读	8	完成规定的读书笔记。鼓励学生利用课余时间多阅读教育类相关著作，从而增加对儿童、对教育的理解，同时养成读书做笔记的习惯，及写书评。	0.2		
	教学活动设计与展示	12	学会设计蒙台梭利教学活动并展示。			0.5
	作业	10	以撰写小论文、观后感、见习报告、案例分析报告为主，每次作业提交会有规定的时间、格式、字数，标准，根据学生提交作业的次数、质量和规范性评定作业成绩。	0.2	0.2	
期末成绩		60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 60%计入综合成绩。	0.4	0.5	0.1
小计		100		1	1	1

（二）课程目标达成度评价

$$\text{课程目标 } i \text{ 达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_{ii}}{100 \times (A_i + B_{ii})}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_{ii} = 期末成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在实验成绩中的权重。

执笔人：唐芳丽 审核人：董伽 教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《奥尔夫音乐》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	奥尔夫音乐/Orff—Shulwek Music				
课程编号	BK0390104	课程类别(性质)		专业任选课	
学分	2	总学时	34	理论学时	0
授课单位	民族学院			实验(践)学时	34
课程团队	王晨辉				
授课语言	中文				
先修课程	教育学、心理学、教育心理学、幼儿舞蹈教学与创编				
后续课程	实践排练课				
课程简介	奥尔夫音乐课程内容包括奥尔夫音乐教育概述、奥尔夫嗓音训练、奥尔夫动作训练、奥尔夫器乐训练、奥尔夫综合训练。本课程通过教授奥尔夫音乐教育原理和内容、奥尔夫音乐教育的法则、声势在奥尔夫音乐教学中的应用、打击乐器在奥尔夫音乐教学中即兴创作及游戏、戏剧表演、节奏训练等内容,并对学生进行语言、歌唱、演奏、律动、其他形式的训练,提高幼儿教师音乐素养。				

二、课程目标

课程目标 1: 掌握奥尔夫音乐基本理论,教育思想。了解奥尔夫音乐教育思想在中国的传播过程。

掌握奥尔夫音乐教育原理,奥尔夫音乐教育的内容,奥尔夫音乐教学的法则。

课程目标 2: 幼儿教师音乐素养提高,运用各种练习提高幼儿教师的音乐素养。

课程目标 3: 幼儿园奥尔夫教学实践,对学生进行语言、歌唱、演奏、律动、其他形式的训练。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
1. 师德规范	1.2: 学习党和国家教育方针政策, 遵守教育法规, 具有职业理想和敬业精神。 1.3: 遵守教师职业道德规范, 贯彻立德树人根本任务, 立志成为“四有”好老师。	M	M	
2. 教育情怀	2.1: 对幼儿园教师有职业认同, 热爱学前教育事业, 形成从事学前教育工作所需的信念。	M	M	M
4. 保育能力	4.3: 能设计和开展教育活动, 支持和促进幼儿主动学习。		M	
7. 学会反思	7.1: 理解并认同终身学习, 具有专业发展的理念。 7.3: 掌握教育研究基本方法, 学会反思, 积累解决教育教学问题的经验。		M	M

注: H 为高支撑, M 为中支撑, L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 奥尔夫音乐教育概述

1. 主要内容

了解奥尔夫的生平与他的音乐活动。了解奥尔夫音乐教育思想。了解奥尔夫音乐教育思想在中国的传播过程。了解奥尔夫音乐教育原理。知道奥尔夫音乐教育的内容。了解奥尔夫音乐教学的法则。

2. 基本要求

重点: 奥尔夫音乐教育原理。奥尔夫音乐教育的内容。奥尔夫音乐教学的法则。

难点: 奥尔夫音乐教学的法则。

3. 思政要点

了解奥尔夫的生平, 学习他有益的精神。通过对奥尔夫音乐教育思想、原理、内容、法则等内容的讲解, 使学生更好地体会奥尔夫音乐教育, 培养学生的音乐情感、端正学习态度和树立正确的音乐价值观。

第二章 奥尔夫嗓音训练

1. 主要内容

阐述奥尔夫音乐教学中语气的游戏教学价值和作用。指出语气的游戏教学中注意的问题。奥尔夫音乐教学中嗓音的声响游戏的价值和意义。阐述奥尔夫音乐教学中游戏节奏朗诵小品价值和意义。体验节奏朗诵小品游戏。

2. 基本要求

重点: 奥尔夫音乐理念的充分体验

难点: 奥尔夫音乐理念的充分体验

3. 思政要点

学习奥尔夫音乐教学中语气的游戏、嗓音的声响、游戏节奏朗诵小品。体验节奏小品游戏教学。通过这些使学生充分体验奥尔夫音乐理念, 通过有趣的教授方式, 使学生对教师的认同感更强, 更有信心参与教育事业。

第三章 奥尔夫动作训练

1. 主要内容

奥尔夫音乐体态律动教学概念、目的。声势中为奏乐（彩带、纱巾、键盘乐器、打击乐等）做准备的拍腿练习的意义。为奏乐（彩带、纱巾、键盘乐器、打击乐等）做准备的拍腿练习游戏。声势在奥尔夫音乐教学中的应用。声势谱、会创编完整的儿童戏剧。

2. 基本要求

重点：声势在奥尔夫音乐教学中的应用，声势谱、会创编完整的儿童戏剧

难点：声势在奥尔夫音乐教学中的应用

3. 思政要点

学生通过学习奥尔夫音乐体态律动教学概念、目的，做拍腿练习游戏，创编完整的儿童戏剧等方式，掌握知识的同时，更具有了实际的运用能力。创编完整的儿童戏剧等方式，也有利于培养学生的创新能力，培养学生对职业的认同感。

第四章 奥尔夫器乐训练

1. 主要内容

奥尔夫乐器的产生和定义。乐器教学和使用奥尔夫乐器教学的意义。奥尔夫乐器中打击乐器分类及特点。奥尔夫打击乐器实际操作。打击乐器在奥尔夫音乐教学中即兴创作及游戏。音条乐器在奥尔夫音乐教学中的应用游戏。

2. 基本要求

重点：奥尔夫乐器中打击乐器分类及特点。奥尔夫打击乐器实际操作。打击乐器在奥尔夫音乐教学中即兴创作及游戏。

难点：打击乐器在奥尔夫音乐教学中即兴创作及游戏。

3. 思政要点

学生通过了解奥尔夫乐器的产生和定义、掌握奥尔夫乐器中打击乐器分类及特点、掌握打击乐器在奥尔夫音乐教学中即兴创作及游戏，来完成奥尔夫器乐练习的学习。在学习过程中，涉及到即兴创作、实际操作等内容，有利于培养学生的创新精神和实践能力，也在实际操作的过程中提升了综合素养。

第五章 奥尔夫综合训练

1. 主要内容

声势练习。接龙系列游戏。节奏训练。音乐欣赏。舞蹈。戏剧表演。

2. 基本要求

重点：舞蹈训练、戏剧表演、节奏训练

难点：戏剧表演、节奏训练

3. 思政要点

学生通过学习奥尔夫综合训练，将所学知识整合，综合提升音乐素养，同时发展舞蹈、戏剧表演等其他能力。有利于学生更加热爱教育事业，认同教师职业，培养终身学习的能力。

五、教学方法与手段

本课程采用讲授法、示范法、练习法等为主，以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
<p>1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。</p> <p>1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。</p>	<p>目标 1</p> <p>目标 2</p>	<p>讲授法：讲授奥尔夫音乐教育的概述、奥尔夫嗓音的训练等，提升学生的综合素养。</p> <p>示范法：通过对奥尔夫嗓音训练等内容的示范，注重师生间的互动，使学生能够初步了解相关知识。</p> <p>练习法：学生通过实际操作和练习，掌握相关知识。</p>
<p>2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。</p>	<p>目标 1</p> <p>目标 2</p> <p>目标 3</p>	<p>讲授法：讲授奥尔夫音乐教育的概述、奥尔夫嗓音的训练等，提升学生的综合素养，帮助学生加强对幼儿园教师的职业认同。</p> <p>示范法：通过对奥尔夫嗓音训练等内容的示范，注重师生间的互动，使学生能够初步了解相关知识。</p> <p>练习法：学生通过实际操作和练习，即兴创作，编创儿童戏剧等方式，掌握相关知识，加深学生从事学前教育事业的信心。</p>
<p>4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。</p>	<p>目标 2</p>	<p>讲授法：讲授奥尔夫嗓音、动作、器乐、综合的训练，提升学生的综合素养，帮助学生掌握相关知识。</p> <p>示范法：通过对奥尔夫嗓音、动作、器乐、综合的训练内容的示范，注重师生间的互动，使学生能够初步了解相关知识的同时，也能形成一定的自主设计和创作意识。</p> <p>练习法：学生通过实际操作和练习，即兴创作，编创儿童戏剧等方式，掌握相关知识，培养创新精神和实践能力。</p>
<p>7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。</p> <p>7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。</p>	<p>目标 2</p> <p>目标 3</p>	<p>讲授法：讲授奥尔夫音乐教育的概述、奥尔夫嗓音的训练等，提升学生的综合素养，培养学生终身学习的能力，学习教育研究的基本方法。</p> <p>示范法：通过对奥尔夫嗓音训练等内容的示范，注重师生间的互动，使学生能够初步了解相关知识。</p> <p>练习法：学生通过实际操作和练习，掌握相关知识。掌握教育研究的基本方法，积累解决教育教学问题的经验。</p>

六、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应的课程目标
1	第一章奥尔夫音乐教育概述	2	演示	必做	奥尔夫音乐的产生与发展以及对儿童发展的重要性。	课程目标 1、3
2	第二章奥尔夫嗓音训练	6	演示、演唱	必做	用科学的发声方法运用到奥尔夫音乐教学中。	课程目标 1、2、3
3	第三章奥尔夫动作训练	8	律动与音乐相结合	必做	根据音乐以自由律动的方法表达儿童内心的发展	课程目标 1、2、3
4	第四章 奥尔夫器乐训练	8	条形琴训练	必做	奥尔夫训练打击乐器和条形琴的基础训练	课程目标 2、3
5	第五章 奥尔夫综合训练	10	故事表演、儿童戏剧	必做	用绘本、故事、音乐律动、打击乐、条形琴和手工等表演故事或戏剧	课程目标 2、3
	总计	34				

七、推荐教材与参考资料

使用教材：《奥尔夫音乐教育》，蔡霞主编，上海交通大学出版社，2013年

主要参考书：

1. 《幼儿园音乐教育资源》全套，许卓娅主编，人民教育出版社，2016年；
2. 《奥尔夫音乐教学法实用教程》，方少萌主编，复旦大学出版社，2016年；
3. 《奥尔夫音乐教育》，周骏，朱欲晓主编，南京大学出版社，2020-12；

八、执行大纲说明

无

九、课程考核与成绩评定

(一) 课程考核方式

考核方式：包括课堂表现、小组展示、期末考核，考核方式采用考查的方式。

成绩评定：总成绩=平时成绩*30%+期末成绩*70%

平时成绩：平时成绩（100%）=课堂表现（50%）+小组展示（50%）

期末成绩：期末成绩=小组创编完整的儿童戏剧进行展示

表 10-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	课堂考勤	4	课堂定期点名，主要考核能否按时出勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.4	0.1	0.1	0.1
	课堂表现	6	主要考核学生课堂安排若干问题，学生参与课堂讨论、互动，对学生的课堂表现进行评分。	0.3	0.2	0.2	0.2
	课后作业	10	以课后奥尔夫练习、表演练习为主，每次作业提交会有规定的时间、要求，标准，根据学生提交作业的次数、质量和规范性评定作业成绩。	0.1	0.2	0.2	0.3
	视唱随测	10	根据每个学生其中和期末时，临时抽取教师准备好的表演谱，结合音准、节奏、旋律的熟练程度以及情感表演进行评分。	0.1	0.2	0.2	0.2
期末成绩	期末考试	70	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按40%计入综合成绩。	0.1	0.3	0.3	0.2
小计		100		1	1	1	1

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i = 期末成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在期末成绩中的权重。

执笔人：王晨辉 审核人：唐芳丽 教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《声乐与合唱指挥-1》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	声乐与合唱指挥-1/Vocal music and chorus conductor-1				
课程编号	BK0390224	课程类别(性质)		专业任选课	
学分	2	总学时	34	理论学时	0
授课单位	民族学院			实验(践)学时	34
课程团队	王晨辉				
授课语言	中文				
先修课程	乐理与视唱、声乐与幼儿歌曲演唱、钢琴基础、舞蹈基础、 幼儿舞蹈教学与创编				
后续课程	实践排练课				
课程 程 简 介	声乐与合唱指挥课程内容包括声乐与合唱指挥的概述，声乐与合唱的组织形式与基本训练，声乐与指挥的主要动作与图示动作，二、三、四拍声乐指挥实例，声乐与合唱指挥的综合练习。本课程通过教授声乐与合唱指挥的基本原理，声乐与合唱指挥的内容，声乐与合唱指挥的方法等内容，并对学生进行声乐、演唱、指挥、其他形式的训练，提高幼儿教师音乐素养。				

介	
---	--

二、课程目标

课程目标 1: 掌握声乐与合唱指挥基本理论, 教育思想。掌握声乐与合唱指挥的基本原理, 声乐与合唱指挥的内容, 声乐与合唱指挥的方法。

课程目标 2: 幼儿教师音乐素养提高, 运用各种练习提高幼儿教师的音乐素养。

课程目标 3: 幼儿园声乐与合唱指挥的实践, 对学生进行声乐、演唱、指挥、其他形式的训练。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
1. 师德规范	1.2: 学习党和国家教育方针政策, 遵守教育法规, 具有职业理想和敬业精神。 1.3: 遵守教师职业道德规范, 贯彻立德树人根本任务, 立志成为“四有”好老师。	M	M	
2. 教育情怀	2.1: 对幼儿园教师有职业认同, 热爱学前教育事业, 形成从事学前教育工作所需的信念。	M	M	M
4. 保育知识	3.1: 具备通识性知识, 包括科学、人文、艺术的基本知识, 教育基本知识, 信息技术基本知识。		M	
7. 学会反思	7.1: 理解并认同终身学习, 具有专业发展的理念。 7.3: 掌握教育研究基本方法, 学会反思, 积累解决教育教学问题的经验。		M	M
8. 沟通合作	8.1: 能够认识到学习共同体的价值。		M	

注: H 为高支撑, M 为中支撑, L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 声乐与合唱指挥的概述

1. 主要内容

了解声乐与合唱指挥之间的内涵。了解声乐与合唱指挥之间的关系。了解声乐与合唱指挥的重要性。了解声乐与合唱指挥的目的。

2. 基本要求

重点: 声乐与合唱指挥的基础理论。声乐与合唱指挥的内容。声乐与合唱指挥的方法。

难点: 声乐与合唱指挥的方法。

4. 思政要点

了解声乐的内涵, 感受歌唱的魅力。通过对声乐与合唱指挥的基础理论、声乐与合唱指挥的内容、声乐与合唱指挥的方法的讲解, 使学生更好地体会声乐与合唱指挥, 培养学生的音乐情感、

端正学习态度和树立正确的音乐价值观。

第二章 声乐与合唱的组织形式与基本训练

1. 主要内容

阐述声乐在合唱中的价值和作用。阐述指挥在合唱中的特殊地位和作用。学习合唱中的循环性呼吸方法。在合唱中进行声音的训练。体验在合唱中和谐合作的意识。体验四种基本唱法。

2. 基本要求

重点：学习合唱中的循环性呼吸的方法。体验在合唱中和谐合作的意识。

难点：合唱队音乐的强弱处理。

3. 思政要点

学习合唱中的循环性呼吸的方法。体验在合唱中和谐合作的意识。通过这些使学生充分体验合唱的快乐，通过有趣的教授方式，感受指挥与和谐合作在合唱中的重要作用，使学生对教师的认同感更强，更有信心参与教育事业。

第三章 声乐与指挥的主要动作与图示动作

1. 主要内容

阐述指挥的工作流程。学习指挥的基本方法。学习指挥的基本图示。

2. 基本要求

重点：学习指挥的基本方法。

难点：学习指挥的基本图示。

3. 思政要点

学生通过学习学习指挥的基本方法、指挥的基本图示等方式，具备初步掌握知识的同时，更明白了指挥的工作流程。学习指挥也有利于培养学生的职业自豪感和职业认同感。

第四章 二、三、四拍声乐指挥实例

1. 主要内容

(1) 学习二拍子实例，如：

《把我的名字唱出来》、《时间像小马》、《剪羊毛》

(2) 学习三拍子实例，如：

《大海故乡》、《小步舞曲》、《摇篮曲》

(3) 学习四拍子实例，如：

《飞来的花瓣》、《红河谷》、《同一首歌》

(4) 从实例中学习空拍与延音，如：

《飞来的花瓣》、《鼓浪屿之波》

2. 基本要求

重点：分别学习二、三、四拍指挥的特点。演唱二、三、四拍的实例歌曲。

难点：指挥与声乐的合作在二、三、四拍子曲目中的应用。

3. 思政要点

学生通过分别学习二、三、四拍指挥的特点，演唱二、三、四拍的实例歌曲等方式，来完成二、三、四拍声乐指挥实例的学习。在学习过程中，涉及到实际操作等内容，有利于培养学生的实践能力，也在实际操作的过程中提升了综合素养。

第五章 声乐与合唱指挥的综合练习

1. 主要内容

艺术处理。作品展示。节奏训练。合唱作品欣赏。

2. 基本要求

重点：节奏训练、艺术处理。

难点：作品展示。

3. 思政要点

学生通过学习声乐与合唱指挥的综合练习，将所学知识整合，综合提升音乐素养，同时作品鉴赏等其他能力。有利于学生更加热爱教育事业，认同教师职业，培养终身学习的能力。

五、教学方法与手段

本课程采用讲授法、示范法、练习法等为主，以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。 1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	目标 1 目标 2	讲授法：讲授声乐与合唱指挥的概述、声乐与合唱的组织形式和基本训练等，提升学生的综合素养。 示范法：通过对声乐与合唱的组织形式与基本训练等内容的示范，注重师生间的互动，使学生能够初步了解相关知识。 练习法：学生通过实际操作和练习，掌握相关知识。
2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作的信念。	目标 1 目标 2 目标 3	讲授法：讲授声乐与合唱指挥的概述、声乐与合唱的组织形式和基本训练等，提升学生的综合素养，帮助学生加强对幼儿园教师的职业认同和从事相关工作的信念。 示范法：通过对声乐与合唱的组织形式与基本训练等内容的示范，注重师生间的互动，使学生能够初步了解相关知识。 练习法：学生通过实际操作和练习，演唱和指挥等方式，

		掌握相关知识，加深学生从事学前教育事业的信心。
3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。	目标 2	<p>讲授法：讲授声乐与合唱的组织形式与基本训练、主要动作与图示动作等，提升学生的综合素养，帮助学生掌握相关知识。</p> <p>示范法：通过对声乐与合唱的组织形式与基本训练、主要动作与图示动作等的示范，注重师生间的互动，使学生能够初步了解相关知识的同时，也能获得一些其他的知识。</p> <p>练习法：学生通过实际操作和练习，演唱和指挥等方式，掌握相关知识，具备一定的知识素养。</p>
7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	目标 2 目标 3	<p>讲授法：讲授声乐与合唱的组织形式与基本训练、主要动作与图示动作等，提升学生的综合素养，培养学生终身学习的能力，学习教育研究的基本方法。</p> <p>示范法：通过对声乐与合唱的组织形式与基本训练、主要动作与图示动作等的示范，注重师生间的互动，使学生能够初步了解相关知识。</p> <p>练习法：学生通过实际操作和练习，掌握相关知识。掌握教育研究的基本方法，积累解决教育教学问题的经验。</p>
8.1 能够认识到学习共同体的价值。	目标 2	<p>讲授法：讲授声乐与合唱的组织形式与基本训练、主要动作与图示动作等，提升学生的综合素养，帮助学生认识到学习共同体的内涵。</p> <p>示范法：通过对声乐与合唱的组织形式与基本训练、主要动作与图示动作等的示范，注重师生间的互动，使学生能够初步了解相关知识。</p> <p>练习法：学生通过实际操作和练习，演唱和指挥等方式，掌握相关知识，具备一定的知识素养，也能体验到共同学习的重要性。</p>

六、理论课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应的课程目标
1	第一章 声乐与合唱指挥的概述	2	演示	必做	发声练习、指挥基本图示。	课程目标 1、3
2	第二章 声乐与合唱的组织形式与基本训练	6	演示、演唱	必做	合唱队的声部的分配。	课程目标 1、2、3
3	第三章 声乐与指挥的主要动作与图示动	8	律动与音乐相	必做	指挥主要动作练习	课程目标 1、2、

	作		结合			3
4	第四章 二、三、四拍声乐指挥实例	8	条形琴训练	必做	二、三、四拍声乐指挥练习	课程目标 2、3
5	第五章 声乐与合唱指挥的综合练习	10	故事表演、儿童戏剧	必做	二、三、四拍声混全练习	课程目标 2、3
	总计	34				

七、推荐教材与参考资料

使用教材：《学前教育艺术综合教程》，王晨辉主编，江西高校出版社，2019年

主要参考书：

- (1) 周正松主编.《合唱与指挥教程》，华南理工大学出版社，1996年；
- (2) 徐定中.《指挥与合唱实用教程》，上海音乐出版社，2000年；
- (2) 陈国权主编.《女声合唱歌曲集》，湖南文艺出版社，2001年；

八、执行大纲说明

无

十、课程考核与成绩评定

(一) 课程考核方式

考核方式：包括课堂表现、小组展示、期末考核，考核方式采用考查的方式。

成绩评定：总成绩=平时成绩*30%+期末成绩*70%

平时成绩：平时成绩（100%）=课堂表现（50%）+小组展示（50%）

期末成绩：期末成绩=小组合唱与指挥完整曲目并进行展示

表 10-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	课堂考勤	4	课堂点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.4	0.1	0.1	0.1

	课堂表现	6	主要考核学生课堂安排若干问题, 学生参与课堂讨论、互动, 对学生的课堂表现进行评分。	0.3	0.2	0.2	0.2
	课后作业	10	以课后指挥练习、合唱练习为主, 每次作业提交会有规定的时间、要求, 标准, 根据学生提交作业的次数、质量和规范性评定作业成绩。	0.1	0.2	0.2	0.3
	视唱随测	10	根据每个学生其中和期末时, 临时抽取教师准备好的合唱曲目, 结合音准、节奏、旋律的熟练程度以及情感表现进行评分。	0.1	0.2	0.2	0.2
期末成绩	期末考试	70	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按40%计入综合成绩。	0.1	0.3	0.3	0.2
	小计	100		1	1	1	1

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中: A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在平时成绩中的权重,

B_i = 期末成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在期末成绩中的权重。

执笔人: 王晨辉 审核人: 董伽 教学副院长审核签名: 周述波
制定日期: 2023年8月6日

《声乐与合唱指挥-2》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	声乐与合唱指挥-2/Vocal music and chorus conductor-2				
课程编号	BK0390225	课程类别(性质)		专业任选课	
学分	2	总学时	34	理论学时	0
授课单位	民族学院			实验(践)学时	34
课程团队	王晨辉				
授课语言	中文				
先修课程	乐理与视唱、声乐与幼儿歌曲演唱、钢琴基础、舞蹈基础、 幼儿舞蹈教学与创编				
后续课程	实践排练课				
课程简介	声乐与合唱指挥课程内容包括声乐与合唱指挥的概述,声乐与合唱的组织形式与基本训练,声乐与指挥的主要动作与图示动作,二、三、四拍声乐指挥实例,声乐与合唱指挥的综合练习。本课程通过教授声乐与合唱指挥的基本原理,声乐与合唱指挥的内容,声乐与合唱指挥的方法等内容,并对学生进行声乐、演唱、指挥、其他形式的训练,提高幼儿教师音乐素养。				

二、课程目标

课程目标 1: 掌握声乐与合唱指挥基本理论,教育思想。掌握声乐与合唱指挥的基本原理,声乐与合唱指挥的内容,声乐与合唱指挥的方法。

课程目标 2: 幼儿教师音乐素养提高,运用各种练习提高幼儿教师的音乐素养。

课程目标 3: 幼儿园声乐与合唱指挥的实践,对学生进行声乐、演唱、指挥、其他形式的训练。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
1. 师德规范	1.2: 学习党和国家教育方针政策,遵守教育法规,具有职业理想和敬业精神。 1.3: 遵守教师职业道德规范,贯彻立德树人根本任务,立志成为“四有”好老师。	M	M	
2. 教育情怀	2.1: 对幼儿园教师有职业认同,热爱学前教育事业,形成从事学前教育工作所需的信念。	M	M	M
4. 保育知识	3.1: 具备通识性知识,包括科学、人文、艺术的基本知识,教育基本知识,信息技术基本知识。		M	
7. 学会反思	7.1: 理解并认同终身学习,具有专业发展的理念。 7.3: 掌握教育研究基本方法,学会反思,积累解决教育教学问题的经验。		M	M
8. 沟通合作	8.1: 能够认识到学习共同体的价值。		M	

注: H 为高支撑, M 为中支撑, L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 声乐与合唱指挥的概述

1. 主要内容

了解声乐与合唱指挥之间的内涵。了解声乐与合唱指挥之间的关系。了解声乐与合唱指挥的重要性。了解声乐与合唱指挥的目的。

2. 基本要求

重点: 声乐与合唱指挥的基础理论。声乐与合唱指挥的内容。声乐与合唱指挥的方法。

难点: 声乐与合唱指挥的方法。

5. 思政要点

了解声乐的内涵,感受歌唱的魅力。通过对声乐与合唱指挥的基础理论、声乐与合唱指挥的内容、声乐与合唱指挥的方法的讲解,使学生更好地体会声乐与合唱指挥,培养学生的音乐情感、端正学习态度和树立正确的音乐价值观。

第二章 声乐与合唱的组织形式与基本训练

1. 主要内容

阐述声乐在合唱中的价值和作用。阐述指挥在合唱中的特殊地位和作用。学习合唱中的循环性呼吸方法。在合唱中进行声音的训练。体验在合唱中和谐合作的意识。体验四种基本唱法。

2. 基本要求

重点: 学习合唱中的循环性呼吸的方法。体验在合唱中和谐合作的意识。

难点: 合唱队音乐的强弱处理。

3. 思政要点

学习合唱中的循环性呼吸的方法。体验在合唱中和谐合作的意识。通过这些使学生充分体验合唱的快乐,通过有趣的教授方式,感受指挥与和谐合作在合唱中的重要作用,使学生对教师的

认同感更强，更有信心参与教育事业。

第三章 声乐与指挥的主要动作与图示动作

1. 主要内容

阐述指挥的工作流程。学习指挥的基本方法。学习指挥的基本图示。

2. 基本要求

重点：学习指挥的基本方法。

难点：学习指挥的基本图示。

3. 思政要点

学生通过学习学习指挥的基本方法、指挥的基本图示等方式，具备初步掌握知识的同时，更明白了指挥的工作流程。学习指挥也有利于培养学生的职业自豪感和职业认同感。

第四章 二、三、四拍声乐指挥实例

1. 主要内容

(1) 学习二拍子实例，如：

《把我的名字唱出来》、《时间像小马》、《剪羊毛》

(2) 学习三拍子实例，如：

《大海故乡》、《小步舞曲》、《摇篮曲》

(3) 学习四拍子实例，如：

《飞来的花瓣》、《红河谷》、《同一首歌》

(4) 从实例中学习空拍与延音，如：

《飞来的花瓣》、《鼓浪屿之波》

2. 基本要求

重点：分别学习二、三、四拍指挥的特点。演唱二、三、四拍的实例歌曲。

难点：指挥与声乐的合作在二、三、四拍子曲目中的应用。

3. 思政要点

学生通过分别学习二、三、四拍指挥的特点，演唱二、三、四拍的实例歌曲等方式，来完成二、三、四拍声乐指挥实例的学习。在学习过程中，涉及到实际操作等内容，有利于培养学生的实践能力，也在实际操作的过程中提升了综合素养。

第五章 声乐与合唱指挥的综合练习

1. 主要内容

艺术处理。作品展示。节奏训练。合唱作品欣赏。

2. 基本要求

重点：节奏训练、艺术处理。

难点：作品展示。

3. 思政要点

学生通过学习声乐与合唱指挥的综合练习，将所学知识整合，综合提升音乐素养，同时作品鉴赏等其他能力。有利于学生更加热爱教育事业，认同教师职业，培养终身学习的能力。

五、教学方法与手段

本课程采用讲授法、示范法、练习法等为主，以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。 1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	目标 1 目标 2	讲授法：讲授声乐与合唱指挥的概述、声乐与合唱的组织形式和基本训练等，提升学生的综合素养。 示范法：通过对声乐与合唱的组织形式与基本训练等内容的示范，注重师生间的互动，使学生能够初步了解相关知识。 练习法：学生通过实际操作和练习，掌握相关知识。
2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。	目标 1 目标 2 目标 3	讲授法：讲授声乐与合唱指挥的概述、声乐与合唱的组织形式和基本训练等，提升学生的综合素养，帮助学生加强对幼儿园教师的职业认同和从事相关工作的信念。 示范法：通过对声乐与合唱的组织形式与基本训练等内容的示范，注重师生间的互动，使学生能够初步了解相关知识。 练习法：学生通过实际操作和练习，演唱和指挥等方式，掌握相关知识，加深学生从事学前教育事业的信心。
3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。	目标 2	讲授法：讲授声乐与合唱的组织形式与基本训练、主要动作与图示动作等，提升学生的综合素养，帮助学生掌握相关知识。 示范法：通过对声乐与合唱的组织形式与基本训练、主要动作与图示动作等的示范，注重师生间的互动，使学生能够初步了解相关知识的同时，也能获得一些其他的知识。 练习法：学生通过实际操作和练习，演唱和指挥等方式，掌握相关知识，具备一定的知识素养。
7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	目标 2 目标 3	讲授法：讲授声乐与合唱的组织形式与基本训练、主要动作与图示动作等，提升学生的综合素养，培养学生终身学习的能力，学习教育研究的基本方法。 示范法：通过对声乐与合唱的组织形式与基本训练、主要动作与图示动作等的示范，注重师生间的互动，使学生能够初步了解相关知识。

		练习法:学生通过实际操作和练习,掌握相关知识。掌握教育研究的基本方法,积累解决教育教学问题的经验。
8.1 能够认识到学习共同体的价值。	目标 2	<p>讲授法:讲授声乐与合唱的组织形式与基本训练、主要动作与图示动作等,提升学生的综合素养,帮助学生认识到学习共同体的内涵。</p> <p>示范法:通过对声乐与合唱的组织形式与基本训练、主要动作与图示动作等的示范,注重师生间的互动,使学生能够初步了解相关知识。</p> <p>练习法:学生通过实际操作和练习,演唱和指挥等方式,掌握相关知识,具备一定的知识素养,也能体验到共同学习的重要性。</p>

六、实践课时分配表

序号	实践项目名称	实践学时	实践类别	实践要求	实践内容简述	对应的课程目标
1	第一章 声乐与合唱指挥的概述	2	演示	必做	发声练习、指挥基本图示。	课程目标 1、3
2	第二章 声乐与合唱的组织形式与基本训练	6	演示、演唱	必做	合唱队的声部的分配。	课程目标 1、2、3
3	第三章 声乐与指挥的主要动作与图示动作	8	律动与音乐相结合	必做	指挥主要动作练习	课程目标 1、2、3
4	第四章 二、三、四拍声乐指挥实例	8	条形琴训练	必做	二、三、四拍声乐指挥练习	课程目标 2、3
5	第五章 声乐与合唱指挥的综合练习	10	故事表演、儿童戏剧	必做	二、三、四拍声混全练习	课程目标 2、3
	总计	34				

七、推荐教材与参考资料

使用教材：《学前教育艺术综合教程》，王晨辉主编，江西高校出版社，2019年

主要参考书：

- (1) 周正松主编.《合唱与指挥教程》，华南理工大学出版社，1996年；
- (2) 徐定中.《指挥与合唱实用教程》，上海音乐出版社，2000年；
- (3) 陈国权主编.《女声合唱歌曲集》，湖南文艺出版社，2001年；

八、执行大纲说明

无

九、课程考核与成绩评定

(一) 课程考核方式

考核方式：包括课堂表现、小组展示、期末考核，考核方式采用考查的方式。

成绩评定：总成绩=平时成绩*30%+期末成绩*70%

平时成绩：平时成绩（100%）=课堂表现（50%）+小组展示（50%）

期末成绩：期末成绩=小组合唱与指挥完整曲目并进行展示

表 10-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	课堂考勤	4	课堂定期点名，主要考核能否按时出勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	0.4	0.1	0.1	0.1
	课堂表现	6	课堂安排若干问题，学生参与课堂讨论、互动，对学生的课堂表现进行评分。	0.3	0.2	0.2	0.2
	课后作业	10	以课后习题练习、合唱和指挥练习为主，每次作业提交会有规定的时间、要求，标准，根据学生提交作业的次数、质量和规范性评定作业成绩。	0.1	0.2	0.2	0.3
	合唱唱随测	10	根据每个学生其中和期末时，临时抽取教师准备好的指挥手势，结合音准、节奏、旋律的熟练程度以及情感表现进行评分。	0.1	0.2	0.2	0.2
期末成绩	期末考试	70	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按	0.1	0.3	0.3	0.2

			40%计入综合成绩。				
小计	100			1	1	1	1

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i = 期末成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在期末成绩中的权重。

执笔人：王晨辉 审核人：董伽 教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《普通心理学》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	(中文)：普通心理学 (英文)：General Psychology				
课程编号	BK0390200	课程类别(性质)		学科基础(必修)	
学分	2	总学时	30	理论学时	30
授课单位	民族学院			实验(践)学时	0
课程团队	贾月明、李秀丽、黄志军				
授课语言	中文				
先修课程	无				
后续课程	教育学、发展心理学、教育心理学				
课	心理学是高等师范专业的一门必修课，心理学的研究内容主要有心理学的研究对象、心理实质、认识过程、情绪、人格、行为动力等内容。师范生学习心理				

程 简 介	学具有以下意义：有助于高师学生正确理解人的心理实质，心理活动过程的规律以及人的个性心理结构、差异、特性及形成的规律，树立科学的心理观；有利于提高学生运用心理学的基本知识、基本原理分析与解决教育、教学及社会生活中的某些实际问题的能力；有助于培养学生良好的心理素质和健全人格，有助于培养学生的实践能力和创新能力，开发心理潜能。
-------------	---

二、课程目标

课程目标1： 掌握心理学的基本知识、基本概念、基本事实和基本理论，掌握心理学基本理论体系的框架及具体内容。根据辩证唯物主义的观点，运用心理学的原理，分析心理现象、解决心理问题、培养心理素质，为将来的教育教学工作服务。

课程目标2： 掌握情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，了解心理发生、发展的规律，并运用心理学知识和规律观察、分析、解读个体的心理活动，客观认识他人。

课程目标3： 明确心理学研究的基本方法以及心理学研究的基本思路和范式，具备逻辑思维能力、语言表达能力和实与人合作和协调的能力等，具有学习心理学的兴趣和自主性。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
3. 保教知识	3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。	H		
4. 保教能力	4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	L	L	
6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。		H	
7. 学会反思	7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。			L
8. 沟通合作	8.1 能够认识到学习共同体的价值。 8.2 掌握团队协作的方法与技能。			H

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 心理学概述

【学习目标】

1. 认知类目标：掌握本课程相关核心概念如心理、心理学、心理过程、个性心理等；掌握心理学的渊源与发展；掌握心理学的学科性质；掌握心理学的研究内容和范畴；辨析心理学的不同研究方法。

2. 过程与方法类目标：组建研究性小组，了解小组研究性学习的方式，并以小组形式运用一种心

心理学研究方法进行一项研究；掌握课程的学习内容、目标和方法，能够通过图书馆或网络查询相关文献资料。

3. 情感、态度、价值类目标：形成小组互助和合作学习体验。

【学习内容】

1. 心理学的研究对象；
2. 心理学的研究方法；
3. 心理学的历史与现状。

【重点】

1. 心理现象的科学理解；
2. 具体研究方法所针对的课题；
3. 心理学各流派的主要观点。

【难点】

具体研究方法所针对的课题。

【教学方法】

1. 通过多媒体课件和传统教学相结合，阐明本课程相关核心概念如心理、心理学、心理过程、个性心理等，心理学的渊源与发展，掌握心理学的学科性质，掌握心理学的研究内容和范畴，辨析心理学的不同研究方法。

2. 通过小组学习和课堂讨论，组织学生讨论心理学对教育的重要意义。

【复习思考】

1. 你是怎样认识心理学这门学科的？
2. 心理学研究哪些问题？研究这些问题对人的生活和工作有什么意义？
3. 心理学有哪些主要的研究方法？如何认识“心理学是一门实验科学”？
4. 现代心理学有哪些主要派别？

【思政要点】

在介绍心理学各流派的主要观点时引入心理学家的故事，培养学生勤奋钻研的精神以及心理学情感、端正学习态度。

第二章 心理的神经生理机制

【学习目标】

1. 认知类目标：掌握神经元和神经系统的基本构造和功能；了解神经信号的传导过程；了解脑功能的各种学说。

2. 过程与方法类目标：结合生活实际、图片以及现场演示，加深理解神经元和神经系统的基本构造和功能。

3. 情感、态度、价值类目标：认识到生理机制与心理的关系，重视脑科学的研究，自觉了解脑科学研究的新进展。

【学习内容】

1. 脑的进化；
2. 神经元；
3. 神经系统；
4. 脑功能的各种学说。

【重点】

1. 神经系统的结构、功能；
2. 大脑皮层的结构与功能。

【难点】

大脑皮层的结构与功能。

【教学方法】

1. 通过讲授阐明脑的进化、神经元、神经系统、脑功能的各种学说、内分泌腺和神经-体液调节等相关内容。
2. 通过演示以及理论联系实际，加深理解神经元和神经系统的基本构造和功能。

【复习思考】

1. 什么叫神经元？它的基本功能是什么？神经冲动是如何传导的？
2. 试说明神经系统的结构。
3. 试说明脑的结构及各部分的主要功能。
4. 解释大脑皮层的功能及其在人类心理和行为中的重要意义。
5. 什么是大脑功能一侧化？有哪些相关的实验证明？

【思政要点】在介绍心理的神经生理机制时，培养学生重视脑科学的研究，自觉了解脑科学研究的新进展的意识。

第三章 感觉

【学习目标】

1. 认知类目标：掌握感觉的定义与种类；掌握感觉的基本规律；掌握刺激强度与感觉大小的关系——感受性与感觉阈限；掌握人类的各种感觉现象。
2. 过程与方法类目标：结合实际进行讨论，深入理解感觉的基本规律以及各种感觉现象。
3. 情感、态度、价值类目标：对心理学产生兴趣，树立在生活中运用心理学的意识。

【学习内容】

1. 感觉概述；
2. 感受性及其变化规律；
3. 视觉；
4. 听觉；

5. 其他感觉。

【重点】

1. 感觉的概念及分类；
2. 刺激强度和感觉强度的关系；
3. 感觉的基本规律；
4. 视觉现象与听觉的基本现象。

【难点】

1. 刺激强度和感觉强度的关系；
2. 感觉的基本规律。

【教学方法】

1. 通过讲授阐明感觉的定义与种类、感觉的基本规律、刺激强度与感觉大小的关系——感受性与感觉阈限、掌握人类的各种感觉现象。
2. 通过案例分析、讨论以及演示法让学生深入理解感觉的基本规律以及各种感觉现象。

【复习思考】

9. 什么是感觉？感觉在人类的生活中和工作中有什么意义？
10. 试分析感觉阈限与感受性之间的相互关系。
11. 感觉有哪些基本规律？试举例说明。
12. 试说明暗适应与明适应的特点及机制，了解视觉适应在生活中有什么重要意义？
13. 肤觉在人类生活中有什么意义？

【思政要点】对心理学产生兴趣，树立运用感觉规律和现象服务社会生活的意识。

第六章 知觉

【学习目标】

1. 认知类目标：掌握知觉的概念与种类；掌握感觉和知觉的区别；掌握知觉的基本特性；掌握空间知觉、时间知觉、运动知觉及错觉；了解知觉加工的过程。
2. 过程与方法类目标：结合实际讨论知觉在生活中的应用，让学生深入了解知觉的特性与种类。
3. 情感、态度、价值类目标：对心理学产生兴趣，树立在生活中运用心理学的意识。

【学习内容】

1. 知觉概述；
2. 知觉的特性；
3. 空间知觉；
4. 时间知觉；
5. 运动知觉；
6. 错觉。

【重点】

1. 知觉概述;
2. 知觉的特性;
3. 空间知觉;
4. 时间知觉;
5. 运动知觉;
6. 错觉。

【难点】

1. 知觉的恒常性;
2. 似动知觉。

【教学方法】

1. 通过讲授阐明知觉的概念与种类、感觉和知觉的区别、知觉的基本特性、空间知觉、时间知觉、运动知觉及错觉以及知觉加工的过程。

2. 通过案例分析、讨论、演示以及理论联系实际, 让学生深入了解知觉的特性与种类, 并对心理学产生兴趣, 树立在生活中运用心理学的意识。

【复习思考】

1. 什么是知觉? 为什么说知觉是对感觉信息的组织和解释过程?
2. 知觉有哪些基本特征? 试举例说明。
3. 用事实分析知觉中整体与部分的关系。
4. 什么是双眼视差? 怎样解释它在深度知觉中的作用?
5. 如何看待心理时间与物理时间的不同?
6. 什么是动景运动? 它在什么情况下发生?
8. 试分析错觉产生的原因。

【思政要点】对心理学产生兴趣, 树立运用知觉规律和特点服务社会生活的意识。

第七章 意识和注意

【学习目标】

1. 认知类目标: 重点掌握意识和注意等有关概念和规律, 掌握注意的种类、规律、品质, 了解几种不同的意识状态在现实生活中的表现, 以及注意规律在实践生活中的运用。

2. 过程与方法类目标: 结合实际讨论几种不同的意识状态在现实生活中的表现, 以及注意规律在实践生活中的运用。

3. 情感、态度、价值类目标: 树立有意识地运用注意的规律进行教育教学的观念。

【学习内容】

1. 意识概述;

2. 几种不同的意识状态；
3. 注意概述；
4. 注意的认知-神经机制。
5. 注意的品质

【重点】

3. 几种不同的意识状态；
4. 注意的种类、规律、品质。

【难点】

1. 几种不同的意识状态在现实生活中的表现；
2. 注意规律在实践生活中的运用。

【教学方法】

1. 通过讲授阐明意识和注意等有关概念和规律，阐明注意的种类、特征和规律，阐明几种不同的意识状态在现实生活中的表现，以及注意规律在实践生活中的运用。

2. 通过案例分析、讨论、演示和联系教育实践，让学生深入理解几种不同的意识状态在现实生活中的表现，以及注意规律在实践生活中的运用。

【复习思考】

1. 什么是意识？什么是无意识？
2. 一个睡眠周期包括哪几个阶段？各个阶段有什么特征？
3. 如何认识催眠现象？
4. 意识与注意之间有哪些区别和联系？
5. 注意的生理指标有哪些？

【思政要点】对心理学产生兴趣，树立运用注意规律服务教育教学的意识。

第六章 记忆

【学习目标】

2. 认知类目标：重点掌握记忆的概念、记忆不同分类以及记忆系统及其加工过程，理解瞬时记忆、短时记忆、长时记忆的编码、保持与存储；掌握记忆和遗忘的规律，归纳总结在实际生活中记忆的不同表现。

2. 过程与方法类目标：能够在融会贯通记忆理论和规律的基础上调节改善自己的记忆习惯。

3. 情感、态度、价值类目标：树立将记忆规律应用于生活实际及教育教学中的意识。

【学习内容】

1. 记忆概述；
2. 遗忘；
3. 瞬时记忆；

4. 短时记忆；
5. 长时记忆；
6. 记忆品质和记忆策略

【重点】

1. 记忆的一般概述；
2. 感觉记忆、短时记忆、长时记忆；
3. 记忆和遗忘的规律。

【难点】

1. 记忆和遗忘的规律；
2. 长时记忆组织加工。

【教学方法】

1. 通过讲授阐明记忆的概念、记忆不同分类以及记忆系统及其加工过程；阐明瞬时记忆、短时记忆、长时记忆的编码、保持与存储；阐明记忆和遗忘的规律，归纳总结在实际生活中记忆的不同表现。

2. 通过案例分析、讨论、演示和联系教育实践，让学生深入理解记忆和遗忘的规律，并形成将记忆规律应用于生活实际及教育教学中的意识。

【复习思考】

1. 什么是记忆？记忆的信息加工过程是什么？
2. 感觉记忆有哪些特征？
3. 短时记忆转入长时记忆的有效途径是什么？
4. 遗忘的原因和进程是什么？
5. 简述有效回忆策略。
6. 怎样根据遗忘的规律组织有效的复习？
7. 影响长时记忆遗忘的因素是什么？
8. 比较感觉记忆、短时记忆、长时记忆的区别与联系。

【思政要点】对心理学产生兴趣，树立运用记忆特点和规律服务社会生活、教育教学的意识。

第七章 思维

【学习目标】

1. 认知类目标：描述思维的概念、过程、特征及类型；掌握表象、想象与思维的关系；掌握表象的特征与种类；掌握想象的类及加工过程；了解概念形成的策略和途径；了解推理的含义和种类；掌握问题解决的过程、策略及其影响因素；说明创造性思维的特征与影响因素。

2. 过程与方法类目标：能够在融会贯通思维相关理论和策略的基础上提升自己分析问题、解决问题的能力。

3. 情感、态度、价值类目标：树立将思维相关理论应用于生活实际及教育教学中的意识，注重创造性思维、想象力的培养。

【学习内容】

1. 思维概述；
2. 表象与想象；
3. 概念与推理；
4. 问题解决。

【重点】

5. 思维概述；
6. 表象与想象；
7. 问题解决。

【难点】

3. 概念与推理；
4. 创造性思维的培养。

【教学方法】

1. 通过讲授阐明思维的概念、过程、特征及类型；阐明表象、想象与思维的关系；阐明表象的特征与种类；阐明想象的种类及加工过程；阐明概念形成的策略和途径；阐明推理的含义和种类；阐明问题解决的过程、策略及其影响因素；阐明创造性思维的特征与影响因素。

2. 通过案例分析、讨论以及演示法让学生深入了解概念形成的策略和途径，推理的含义和种类，问题解决的过程、策略及其影响因素，创造性思维的特征与影响因素，并能够在融会贯通思维相关理论和策略的基础上提升自己分析问题、解决问题的能力。

【复习思考】

1. 思维与感知觉的区别与联系。
2. 表象和想象的区别与联系。
3. 想象有哪些功能？试举例说明。
4. 什么是问题解决？问题解决的策略有哪些？

【思政要点】对心理学产生兴趣，树立运用思维特点和培养方式服务大众生活及教育的意识。

第八章 语言

【学习目标】

2. 认知类目标：了解语言的一般概念及其特征；了解语言的生理机制；了解大脑两半球的一侧化优势与语言活动的关系；了解语言获得涉及一个人在与他人的交往活动中母语及其理解能力的获得、发展和完善的过程。

2. 过程与方法类目标：通过讨论“动物有语言吗”等问题加深对语言的认识；让学生选择 1-2

名儿进行观察与记录，并设计一份提升幼儿语言能力的方案，使学生初步具备幼儿语言能力培养的能力。

3. 情感、态度、价值类目标：在掌握幼儿语言获得的规律基础上，运用规律，为未来幼儿园语言领域的教学做好准备。

【学习内容】

1. 语言概述；
2. 语言的神经生理机制；
3. 言语产生和语言感知与理解；
4. 语言发展。

【重点】

4. 语言概述；
5. 语言的发展。

【难点】

语言的生理基础。

【教学方法】

1. 通过讲授阐明语言的一般概念及其特征；阐明语言的生理机制；阐明大脑两半球的一侧化优势与语言活动的关系。

2. 通过案例分析、讨论以及演示帮助学生理解语言的生理机制，通过实践研究使学生初步具备幼儿语言能力培养的能力。

【复习思考】

4. 语言的基本构成单位有哪些？
5. 什么是语言发展的关键期假设？你赞成这一假设吗？请陈述理由。
6. 婴儿的语言发展经历哪些阶段？什么理论可以解释语言习得的规律。

【思政要点】对心理学产生兴趣，树立运用语言的生理机制及语言习得的规律服务社会生活及教育教学的意识。

第九章 情绪和情感

【学习目标】

1. 认知类目标：了解情绪情感的含义、种类与功能；掌握情绪和情感的区别和联系；掌握情绪的外部表现——表情的意义；理解情绪的理论；了解情绪调节与身心健康的关系。

2. 过程与方法类目标：以小组的形式设计追踪调研方案，选择3-5名幼儿，对其情绪情感发展进行追踪观察，并设计一份幼儿情绪调节方案，让学生初步具备幼儿情绪调节的能力。

3. 情感、态度、价值类目标：树立有意识地观察幼儿的观念。

【学习内容】

1. 情绪和情感概述;
2. 情绪与脑;
3. 情绪的外部表现—表情;
4. 情绪理论;
5. 情绪的调节。

【重点】

1. 情绪和情感概述;
2. 情绪的外部表现—表情;
3. 情绪理论;
4. 情绪的调节。

【难点】

1. 情绪理论;
2. 情绪的调节。

【教学方法】

1. 通过讲授阐明情绪情感的含义、种类与功能;阐明情绪和情感的区别和联系;阐明情绪的外部表现—表情的意义;阐明情绪的理论;阐明情绪调节与身心健康的关系。

2. 通过案例分析、讨论,使学生掌握情绪的理论、情绪调节与身心健康的关系,通过实践研究使学生初步具备幼儿情绪调节的能力。

【复习思考】

1. 情绪情感的区别与联系?
2. 认识和情绪之间有着怎样的相互影响?请结合事例进行阐述。
3. 阐述情绪的认知理论。
4. 举例说明怎样控制消极情绪,保持良好的心境?
5. 研究性学习活动:以3人为一小组,连续观察3-5名幼儿,对其情绪情感的发展情况进行分析。

【思政要点】对心理学产生兴趣,树立运用情绪理论服务社会生活的意识。

第十章 动机

【学习目标】

1. 认知类目标:掌握动机的一般概念、功能、种类、动机的理论;掌握需要的含义、种类、需要层次理论;掌握意志的概念、品质和意志行动的过程;掌握动机冲突及其类型。
2. 过程与方法类目标:以小组的形式设计追踪调研方案,选择3-5名幼儿,对其动机归因进行追踪观察,了解幼儿归因的特点。
3. 情感、态度、价值类目标:树立有意识地观察幼儿的观念。

【学习内容】

1. 动机概述;
2. 动机理论;
3. 动机的种类;
4. 意志与意志行动。

【重点】

1. 动机概述;
2. 动机理论;
3. 动机的种类;
4. 意志与意志行动。

【难点】

动机理论

【教学方法】

1. 通过讲授阐明动机的一般概念、功能、种类、动机的理论; 阐明需要的含义、种类、需要层次理论; 阐明意志的概念、品质和意志行动的过程; 阐明动机冲突及其类型。

2. 通过案例分析、讨论, 使学生掌握动机理论与需要层次理论, 通过实践研究使学生初步了解幼儿归因的特点。

【复习思考】

1. 什么是动机? 动机的基本功能有哪些?
2. 什么是需要? 简述马斯洛需要层次理论。
3. 简述动机与效率的关系及耶克斯-多德森定律。
4. 动机的经典理论与现代理论有哪些观点?
5. 什么是意志? 简述动机和意志的关系。
6. 什么是冲突? 动机冲突有哪些类型?

【思政要点】对心理学产生兴趣, 树立运用动机理论服务社会生活、教育教学的意识。

第十一章 能力

【学习目标】

1. 认知类目标: 掌握能力的概念、种类; 掌握智力的含义及智力理论; 了解智力测验; 掌握能力与知识、技能的关系; 掌握能力的个体差异及形成与培养的途径。

2. 过程与方法类目标: 以小组的形式设计追综调研方案, 选择 3-5 名幼儿, 运用加德纳多元智能理论对其优势智能进行了解, 并针对劣势智能设计优化培养方案, 以加深并促进对多元智能理论的理解与运用; 分析自己的能力特点, 并思考在今后发展中如何更有效地发挥自己的能力; 通过讨论理解智商与学习成绩的关系。

3. 情感、态度、价值类目标：树立运用能力理论指导自己实践生活的意识。

【学习内容】

1. 能力概述；
2. 智力和智力理论；
3. 智力测验；
4. 能力的个体差异；
5. 能力的形成和发展。

【重点】

1. 能力与知识、技能的关系；
2. 智力理论；
3. 掌握能力的个体差异及形成与培养的途径。

【难点】

智力理论

【教学方法】

1. 通过讲授阐明能力的概念、种类；阐明智力的含义及智力理论；阐明智力测验；阐明能力与知识、技能的关系；阐明能力的个体差异及形成与培养的途径。
2. 通过案例分析、讨论，使学生掌握能力的个体差异及形成与培养的途径，理解智商与学习成绩的关系，并通过实践法在实际生活中运用多元智能理论。

【复习思考】

1. 能力与知识、技能的区别与联系。
2. 人的智力有高低之分吗？如果有，人的智力的高低是受先天因素影响更大，还是受后天因素影响更大？
3. 根据智商的含义，你认为智商与学习成绩相关吗？
4. 能力的发展受哪些因素的影响？怎样发挥主观能动因素在能力发展中的作用？

【思政要点】对心理学产生兴趣，树立运用能力理论服务社会生活的意识。

第十二章 人格

【学习目标】

1. 认知类目标：掌握人格的概念、特征、形成发展的因素；掌握气质与气质类型，性格、性格类型与性格的结构特点；掌握性格、气质与能力三者之间的关系；了解人格理论、人格测验。
2. 过程与方法类目标：让学生选择 1-2 名幼儿(要求幼儿具有某一显著特征:如很安静或很活泼或爱哭闹或交往能力好等)进行观察，分析其气质类型及性格特点，并根据其人格特点设计一份适合幼儿发展的教育方案，使学生初步具备因材施教的能力；分析自己的人格特点，并思考在今后发展中如何更有效地发挥自己的性格优势。

3. 情感、态度、价值类目标：树立运用人格理论指导自己实践生活的意识。

【学习内容】

1. 人格概述；
2. 人格差异；
3. 气质类型和性格类型；
4. 人格理论；
5. 人格研究与测量；

【重点】

1. 人格的基本特性；
2. 气质和性格的关系；
3. 气质类型和性格类型；
4. 人格理论；
5. 人格形成的原因分析。

【难点】

人格理论。

【教学方法】

1. 通过讲授阐明人格的概念、特征、形成发展的因素；阐明气质与气质类型，性格、性格类型与性格的结构特点；阐明性格、气质与能力三者之间的关系；阐明人格理论、人格测验。

2. 通过案例分析、讨论，使学生深入理解气质与气质类型、性格、性格理论与性格的结构特点，以及人格形成发展的因素，使学生深入理解智商与学习成绩的关系，并帮助学生分析自己的人格特点，并思考在今后发展中如何更有效地发挥自己的性格优势。

【复习思考】

1. 人格的主要成分都包括什么？
2. 影响人格形成和发展的因素有哪些？它们对人格的作用是什么？
3. 气质和性格的关系。
4. 性格的结构包括哪四方面的特征？
5. 人格差异表现在那几个方面？据此分析自己的人格特征。
6. 中国人的人格特质包括哪些？

【思政要点】对心理学产生兴趣，树立运用人格理论服务社会生活的意识。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课堂测验、阶段测验，作业点评、课外答疑等为主，以适当的专题专题研究指导等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。	目标 1 目标 3	<p>课堂讲授：介绍心理学的产生和发展过程，介绍感知觉、记忆、思维、情绪、动机、人格、能力等内容，引导学生注重利用心理学知识解决实际问题的意识，提升学生的综合素养。</p> <p>课后作业：阅读心理学教材及相关书籍文献，完成课后测验。适当开展师生合作研究性课题，提升兴趣与能力培养。</p>
4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	目标 1 目标 2 目标 3	<p>课后讲授：引导学生用心理学的研究方法观察幼儿的认知、情绪、行为特点，以培养学生观察、分析和解读幼儿知情意行的能力，并初步形成客观评价幼儿的能力。</p> <p>课后作业：小组合作完成关于幼儿心理发展的调查报告。</p>
6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。	目标 2 目标 3	<p>课堂讲授：介绍情绪、动机、人格等方面的内容，引导学生注重利用心理学知识服务教育教学的意识，提升学生的教育素养。</p> <p>课后作业：阅读心理学教材及相关书籍文献，完成课后测验。适当开展师生合作研究性课题，提升兴趣与能力培养。</p>
7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.3 掌握教育研究基本方法、学会反思、积累解决教育教学问题的经验。	目标 3	<p>课堂讲授：介绍心理学的研究方法，培养学生的科学精神。</p> <p>课堂提问：通过每次课的课堂提问及反思活动，提升学生的自主学习及解决问题的能力。</p> <p>课后作业：阅读心理学教材及相关书籍文献，并写阅读反思。</p>
8.1 能够认识到学习共同体的价值。 8.2 掌握团队协作的方法与技能。	目标 3	<p>课堂及课下小组活动，培养学生的合作意识。</p>

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配						对应的课程目标
		合计	讲课	实验	上机	设计	习题课	
1	第一章心理学概述	4	4					目标 1、目标 3
2	第二章 心理的神经生理机制	2	2					目标 1、目标 3
3	第三章感觉	2	2					目标 1、目标 3
4	第四章知觉	2	2					目标 1、目标 3
5	第五章意识和注意	4	4					目标 1、目标 3

6	第六章记忆	4	4					目标 1、目标 3
7	第七章思维	2	2					目标 1、目标 3
8	第八章语言	2	2					目标 1、目标 3
9	第九章 情绪和情感	2	2					目标 1、目标 2、 目标 3
10	第十章动机	2	2					目标 1、目标 2、 目标 3
11	第十一章能力	2	2					目标 1、目标 2、 目标 3
12	第十二章人格	2	2					目标 1、目标 2、 目标 3
13	总 计	30	30					

七、推荐教材与参考资料

使用教材：《普通心理学》，作者：梁宁建；出版社：高等教育出版社；出版时间：2021 年 02 月；版次：第三版；ISBN：9787040511130。

主要参考教材：《普通心理学》，作者：游旭群；出版社：高等教育出版社；出版时间：2011 年 02 月；版次：第一版；ISBN：9787040296266。

《普通心理学（第 2 版）/新编 21 世纪心理学系列教材》，作者：张钦；出版社：中国人民大学出版；出版时间：2019-07-01；ISBN：9787300271002。

《普通心理学》，作者：彭聃龄；出版社：北京师范大学出版；出版时间：2019 年 01 月；版次：第五版；ISBN：9787303236879。

《心理学导论》，作者：黄希庭；出版社：人民教育出版社；出版时间：2015 年 08 月；版次：第三版；ISBN：9787107305306。

参考文献

[1] 刘丽丽. 幼儿园教学中培养幼儿语言能力的重要性及实践探究[J]. 中国农村教育, 2020(06):34-35.

[2] 苏蕾. 藏区幼儿园提高幼儿汉语发展的有效途径[J]. 中国农村教育, 2020(05):72-73.

[3] 王洁. 陶行知生活教育思想对幼儿园语言活动的启示[J]. 读与写(教育教学刊), 2020, 17(02):231.

[4] 高毓婉, 杨丽珠, 孙岩. 我国 3~6 岁幼儿人格发展现状及教育建议[J]. 学前教育研究, 2019(12):3-19.

[5] 曹李艳. 浅析绘本教学对幼儿情绪调节能力的影响[J]. 课程教育研究, 2019(45):15.

[6] 朱巧玲, 余雅倩. 中班幼儿在集体活动中专注力表现的特点分析——基于某中班幼儿的观察[J]. 教育观察, 2019, 8(34):97-100.

[7] 曹碧华, 张平, 李红, 唐艳, 李富洪. 不同认知卷入程度分心活动对幼儿延迟满足的影响[J]. 学前教育研究, 2019(09):37-47.

[8]张海艳,宋士奎,张树苗.混合教学对幼儿学习动机的影响研究[J].黑龙江教育学院学报,2019,38(07):82-85.

[9]袁媛.户外自主性角色游戏促进幼儿情绪表达能力策略研究——以主题游戏“迷你小社会”为例[J].课程教育研究,2019(26):8-9.

[10]王君萍.核心经验下的幼儿“借形想象”美术活动的实施[J].宁波教育学院学报,2019,21(03):108-109+132.

主要参考课程：（开展混合式教学/翻转课堂等需要引用的课程）

1. 普通心理学课程，夏凌霄负责团队，爱课程平台，西南大学，2020年
2. 心理学基础课程，王道阳负责团队，智慧树平台，杭州师范大学，2023年。

参考网络

NAEYC（全美幼儿教育协会）：<http://www.naeyc.org/>

中国学前教育研究会：<http://www.cnsece.com/>

海南热带海洋学院数字图书馆：<http://lib.hntou.edu.cn/>

八、执行大纲说明

各章节有内容学时分配可根据学生学习的情况由任课老师进行调整。

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现及期末考核，期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（40%），期末成绩（60%）。

平时成绩：出勤+课堂讨论/回答问题+平时小测验/期中测验+作业+小组实践合作成果。

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值（%）	考核/评价细则	课程目标达成权重		
				1	2	3
平时成绩	课堂表现	20	课堂不定期点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答、讨论问题等情况确定平时表现分数。	0.2	0.35	0.45
	平时作业及课后测验	10	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算几次作业的平均成绩再按 10%计入总成绩。	0.2	0.2	0.15
	小组合作学习成果	10	主要考核学生对内容的掌握情况及合作学习反思的能力。	0.1	0.2	0.15
期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 60%计入综合成绩。	0.5	0.25	0.25
小计		100		1	1	1

注：成绩组成，可按具体情况对应填写。

（二）课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i = 期末成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在期末成绩中的权重。

注：具体算法请参阅期末考试试卷里附带的统计表和达成度报告。

执笔人：贾月明 审核人：董伽 教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《普通话》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	普通话/Mandarin				
课程编号	G02000002	课程类别(性质)	专业任选课 (必修)		
学分	2	总学时	34	理论学时	17
授课单位	民族学院			实验(践)学时	17
课程团队	谢艳				
授课语言	中文				
先修课程	初高中语文				
后续课程	儿童文学				
课程简介	普通话课程是高等院校师范类专业的一门必修基础课。本课程根据马克思主义语言学理论,以国家的语言文字政策为依据,系统讲授普通话的基础理论知识,提高人文科学素养。通过系统讲授普通话语音的发音技巧,并加以实践训练,使学生掌握普通话语音基本理论知识,掌握普通话声、韵、调、音变的发音要领;提高普通话语音和口语表达水平。同时,针对普通话水平测试进行针对性的理论讲授和实践训练,把握应试要领和技巧,使师范生能顺利地通过国家普通话水平测试并达到相应的等级标准,为将来从事教育教学工作打好基础。并通过该课程学习,使学生了解和掌握汉语,增强学生热爱中国汉语汉字的感情和爱国主义情怀。				

二、课程目标

使学生掌握普通话的理论知识,掌握普通话的发音技巧;具备较强的方音辨正能力;具备规范的口语表达能力;能用规范或比较规范标准的普通话进行说话、朗读、教学及其他口语交际;通过训练使学生通过国家普通话水平测试并取得不低于二乙等级;具有热爱祖国语言祖国文化的思想感情。

目标 1: 使学生掌握汉语知识,具备通识性知识,提高人文素养。

目标 2: 使学生掌握普通话规范发音方法,具有语言词汇和语法的辨正能力;能用标准普通话

进行朗读、讲故事、课堂教学及其他口语表达，具备教师教学技能。

目标 3：提高学生的普通话测试应试能力，取得相应的普通话等级证书，具备从教资格。

目标 4：增强学生热爱汉语汉字文化的感情和爱国情怀，为从教培养良好的思想道德。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 践行师德	1.1 师德规范：师德规范，践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。	M	M	M	H
2. 教育情怀	2. 1：热爱教育事业，认同教师职业，具有从事教师职业的自豪感和荣誉感，具有人文底蕴和科学精神，有正确的学生观，遵循学生身心发展规律，尊重学生，关爱学生，重视学生的知识、能力与品德的全面协调发展。	M	M	M	M
3. 学科素养	3. 2：掌握普通话的相关知识 with 基本发音技巧，理解和掌握汉语言核心素养内涵，熟悉普通话发音的方法和规律，具备具备规范标准的口语表达能力，理解普通话与从教学学科的联系，并了解中国汉语汉字文化，具有人文素养和爱国情怀。	H	H	H	H

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

绪论

1. 主要内容

普通话的发展历史、中国七大方言及其分布区域；普通话的作用和意义；普通话水平测试的目的、意义及要求。

2. 基本要求

重点：普通话在不同朝代的叫法及其演变、中国七大方言及其分布区域、发音特点。

难点：七大方言及其分布区域、发音特点。

3. 思政要点

通过学习普通话发展演变、普通话的作用和意义等知识，使学生了解热爱中国汉语汉字文化，培养学生学习普通话的兴趣以及培养学生的人文素养、爱国情怀。

第一章 普通话语音概说

1. 主要内容

语音的性质和单位；汉语拼音方案；汉语拼音的正确拼写。

2. 基本要求

重点：《汉语拼音方案》字母表的正确读法；汉语拼音的规范拼写。

难点：隔音符号的运用。

3. 思政要点

通过对语音性质和单位的讲述，以及《汉语拼音方案》字母表的正确读法训练，使学生更好地体会正确规范使用普通话的重要性，培养学生的端正学习态度和树立科学、规范的意识。

第二章 声调的发音及辨正

1. 主要内容

声调的种类；声调的发音方法；古入声调；普通话声调与方言声调辨正。

2. 基本要求

重点：声调的四个调类及其发音、书写和调值；声调的特殊变化情况——轻声。

难点：轻声的发音方法。

3. 思政要点

关于讲普通话声调的调类知识，讲授普通话声调经历了由古汉语声调的阴平、阳平、上声、入声到阴平、阳平、上声、去声，发展至今，古汉语中的入声调已经不再用了，但还保留 400 左右的入声字。从而让学生了解汉语发展演变的历史，同时，通过讲授、训练轻声并和方言辨正，使学生感受到汉语知识的广博和奇妙之处，让学生更好的体会到祖国语言文化的悠久，增强学生的爱国主义情感和学习普通话的兴趣。

第三章 声母的发音及辨正

1. 主要内容

21 个辅音声母；2 个零声母；声母的发音方法；普通话声母与方言辨正。

2. 基本要求

重点：辅音声母发音时的舌位、口型和气流；辅音声母与零声母的发音区别。

难点：舌尖后音的发音方法，舌尖后音与方言辨正。

3. 思政要点

舌尖后音的发音方法较难掌握，尤其是对于南方人而言，要做到正确发舌尖后音是个难点，在讲授该知识点和进行发音训练时，借实例进行思政教育，培养学生严谨的科学精神，克服学习困难，激发和树立学生攻克难关的精神。

第四章 韵母的发音及辨正

1. 主要内容

39 个韵母；韵母的分类；韵母的发音方法；普通话韵母与方言辨正。

2. 基本要求

重点：韵母的分类；韵母的发音方法。

难点：鼻韵母的发音，前鼻韵母和后鼻韵母的区别发音辨正。

3. 思政要点

前后鼻音发音方法较难掌握，很多方言区的人在发前后鼻音时常常混淆，要做到正确发鼻音是个难点，在讲授该知识点和进行发音训练时，借实例进行思政教育，培养学生严谨的科学精神，克服学习困难，激发和树立学生攻克难关的精神。

第五章 普通话音节和语流音变

1. 主要内容

音节的结构；特殊的零声母音节；一、不、啊的音变；上声的音变。

2. 基本要求

重点：普通话音节一般由声韵调构成；各种普通话发音时语流音变的规律和方法。

难点：三个上声相连时的音变情况。

3. 思政要点

语流音变是普通话发音时的一种音调变化现象，可使说话或朗读的语调更加丰富有韵味，在讲授该知识点和进行发音训练时，让学生了解我国语言语流的变化，感受祖国语言的丰富多彩和祖国文化的博大精深，增强学生热爱祖国感情和树立传承中国文化的意识。

第六章 词汇语法测试指导

1. 主要内容

规范词汇；汉语正确语法；普通话词汇语法和地方方言对比辨正。

2. 基本要求

重点：实训普通话规范词汇和语法（举例），普通话词汇语法和地方方言对比辨正。

难点：各地方言特征。

3. 思政要点

汉语规范词汇和语法与方言对比辨正，可使学生从中了解我国语言的丰富多彩和祖国文化的博大精深，培养学生热爱中国文化的同时树立规范用词用语的意识，为今后从教积累知识。

第七章 朗读测试指导

1. 主要内容

朗读的技巧和要求；普通话水平测试中的朗读测试考点分析、指导。

2. 基本要求

重点：朗读的基本要求、方法和技巧，包含重音、语气语调、情感、节奏、流畅等。

难点：朗读测试中容易出现的回读、停连不当等失误分析和指导。

3. 思政要点

通过学习掌握朗读技巧使学生具备朗读技能，为今后从教打下教学技能基础，从而树立从教的意识和具备职业认知，培养学生的教育教学情怀。

第八章 说话测试指导

1. 主要内容

命题说话的要求和技巧；普通话水平测试中的说话测试考点分析、指导。

2. 基本要求

重点：命题说话的基本要求、方法和技巧，包含词汇语法规范、说话流畅等。

难点：说话测试中容易出现的不流畅、缺时等失误分析和指导。

3. 思政要点

通过学习掌握命题说话技巧和方法，使学生具备更高的说话技能，具有更好的口语表达能力，今后从教打下教学技能基础，从而树立从教的意识和具备职业认知，培养学生的教育教学情怀和师德规范。

第九章 交谈的口语交际

1. 主要内容

交谈的含义、要求和技巧；口语交际中容易出现的误区。

2. 基本要求

重点：交谈口语交际的要求和技巧，包含与学生交谈的教育用语、与家长交流的沟通语等。

难点：口语交际中容易出现的误区。

3. 思政要点

通过学习交谈的技巧和方法，使学生具备更高的说话技能，具有更好的口语表达能力，具有良好的素养。为今后从教使用教育用语、沟通语、表扬语等教学口语及其他交际用语储备知识，从而树立从教的意识和具备职业认知，培养学生的教育教学情怀和正确的教育观、学生观。

第十章 演讲

1. 主要内容

演讲的含义、要求、艺术和技巧。

2. 基本要求

重点：演讲的要求和技巧，包含演讲时语速语调语气、情感表达、面部表情和态势语等。

难点：演讲的情感表达和态势语的运用。

3. 思政要点

通过学习演讲的技巧和方法，使学生具备演讲技能，利于提高学生的综合口语表达能力，培养良好的素养；借此引导学生树立刻苦练习的精神，为以后从教后指导小学生演讲储备知识和技能，从而树立从教的意识和具备职业认知，培养学生的教育教学情怀和正确的教育观、学生观。同时，让学生了解语言艺术的多样性，增强学生热爱中国语言艺术的思想情感。

第十一章 辩论

1. 主要内容

辩论的含义、要求、方法和技巧。

2. 基本要求

重点：辩论的方法、要求和技巧，包含辩论时语的礼仪、偷换概念等。

难点：辩论的方法、容易出现的失误。

3. 思政要点

通过学习辩论的技巧和方法，使学生具备辩论技能，利于提高学生的综合人文素养；借此引导学生树立敢于挑战的精神，同时，使学生了解语言艺术的多样性，增强学生热爱语言艺术的思想情感。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课堂实践训练、书面作业、阶段测验等为主，可以以适当的专题讲座/专题研究指导等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.1 师德规范，践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授：通过讲授语言文字通用法、汉语相关知识、普通话的发展演变历史和作用等基本理论知识，以丰富学生人文素养和提高学生对祖国语言文化的认识，增强对传统文化的重视和热爱。 课后作业：了解中国语言文化，普通话名称的历史变迁；掌握中国七大方言分布区域及特点。
2.1 热爱教育事业，认同教师职业，具有从事教师职业的光荣感和荣誉感，具有人文底蕴和科学精神，有正确的学生观，遵循学生身心发展规律，尊重学生，关爱学生，重视学生的知识、能力与品德的全面协调发展。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授：通过讲授汉语拼音的基础知识、普通话语音的发音方法和技巧、规范词汇和语法、朗读和命题说话方法和技能等知识，并辅以实践训练，培养学生具有更高的口语表达能力和教学语言能力，符合从教的普通话要求，增强职业认同。 课后作业：组织实操活动，举办朗诵会、讲故事等活动，增强学生对学习普通话的兴趣，深化职业认同。

<p>2.3 [学科素养] 掌握所教学科的基本知识、基本原理和基本技能,理解学科知识体系基本思想和方法。了解所教学科与其他学科的联系,了解所教学科与社会实践的联系,对学习科学相关知识有一定的了解。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3 目标 4</p>	<p>课堂讲授:通过讲授普通话的相关知识 with 基本发音方法和技巧,理解和掌握汉语言核心素养内涵,掌握普通话发音的方法和规律,具备规范标准的口语表达能力,理解普通话与从教学科的联系,了解中国汉语汉字文化,具有专业素养和爱国情怀。 课后作业:课后布置实操作业,通过读单音节词和双音节词、朗读短文和命题说话等实训作业,以巩固课堂学习效果,提高口语表达能力和汉语运用水平。</p>
--	--	---

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配			对应的课程目标
		合计	讲课	实践训练	
1	绪论	2	2		目标 1、目标 4
2	第一章	2	2		目标 1、目标 4
3	第二章	2	2		目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
4	第三章	4	2	2	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
5	第四章	4	2	2	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
6	第五章	4	2	2	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
7	第六章	2	2		目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
8	第七章	4	2	2	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
9	第八章	4	2	2	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
10	第九章	2	2		目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
11	第十章	2	2		目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
12	第十一章	2	2		目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
		34	24	10	

七、推荐教材与参考资料

使用教材:《普通话培训测试教程》,袁和平主编,湖南师范大学出版社,2021年8月。

主要参考书:

1. 史英新.普通话水平测试教程.西北工业大学出版社,2018.9
2. 普通话水平测试实施纲要.商务印书馆,2004.1第1版

八、执行大纲说明

根据专业特点,实践学时为10学时,主要为课堂上的实践训练。

九、课程考核与成绩评定

平时成绩（占总成绩 30%）：平时考勤，书面作业 5 次，课堂实践训练 5 次。

期末成绩（占总成绩 70%）：阶段性测试 1 次（测试题 1 份）。

总评成绩：平时成绩（占总成绩 30%）+期末成绩（占总成绩 70%）。

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现、书面作业、课堂实践训练和期末测试等，期末测试采用开卷口试方式。

成绩评定：平时成绩（30%），期末成绩（70%）等。

平时成绩：出勤+书面作业+课堂实训。

期末成绩：口试成绩。

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	考勤情况	10	课堂不定期点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分。考勤情况按 10%计入总成绩。	0.3	0.2	0.2	0.3
	平时作业	10	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算 5 次作业的平均成绩再按 10%计入总成绩。	0.3	0.2	0.2	0.3
	课堂实践训练	10	通过实践口试训练，主要考核学生对普通话发音和使用情况，视完成情况按 10%计入总成绩。	0.2	0.3	0.3	0.2
期末成绩	期末考核	70	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 70%计入综合总成绩。	0.2	0.3	0.3	0.2
小计		100					

（二）课程目标达成度评价

$$\text{课程目标达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i =平时成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i =期末成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在期末成绩中的权重

执笔人：谢艳 审核人：于洪 教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《教育学》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	(中文)：教育学 (英文)：Introduction to education
------	---

课程编号	BK039010101	课程类别(性质)		学科基础(必修)	
学分	2	总学时	34	理论学时	34
授课单位	民族学院			实验(践)学时	0
课程团队	贾月明、梁红蕾				
授课语言	中文				
先修课程	心理学				
后续课程	学前教育学、教育心理学				
课程简介	<p>《教育概论》课程是一门基础学科,也是高等师范院校针对师范专业开设的一门公共必修课,它在教育实践活动中起着重要的理论指导作用。就高等师范院校教师教育课程体系建设的作用而言,它具有更为重要的意义。它是指导学生胜任教师工作岗位,承担起教师的义务与责任的一个重要条件。它有助于师范生树立正确的教育思想,帮助师范生掌握科学的教育规律,师范专业和非师范专业的最大区别之一就是是否学习《教育学》,因此,有师范院校就有《教育概论》这门课程。</p>				

二、课程目标

课程目标 1: 树立科学的马克思主义教育观,初步具有正确的教师观和儿童观,乐于从教,并能遵守教育法规,具有职业理想和敬业精神。

课程目标 2: 掌握教育学研究的基本原则与方法,系统地了解、掌握教育学的基本概念、基本理论与基本规律,掌握教育的本质、教育与社会的关系、教育与人的关系、教育的目的、教育制度、课程、教学、教师与学生及班级管理等重要知识,为学习其它教育学课程奠定基础,并初步具有运用教育学知识,分析问题与结合实际解决问题的能力,初步具备设计和开展教育活动的的能力。

课程目标 3: 注重教育学知识的建构过程,提高自我教育的能力;学会学习,初步具备一定的教育科研能力、教学反思能力、合作能力和创新能力。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
1. 师德规范	1.1 深入学习社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想。 1.2 学习党和国家教育方针政策,遵守教育法规,具有职业理想和敬业精神。	M	M	M

	1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。			
2. 教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	M	M	M
3. 保教知识	3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。		H	
4. 保教能力	4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。		M	
5. 班级管理	5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系、营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围		M	
7. 学会反思	7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。			M
8. 沟通合作	8.1 能够认识到学习共同体的价值。 8.2 掌握团队协作的方法与技能。 8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展。			L

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 绪论、教育及其本质

【学习目标】

1. 认知类目标：了解教育及教育学的内涵，教育学的研究对象，教育学的产生与发展，教育活动的基本要素，教育的形态，教育的起源，教育的产生与发展，古代教育与现代教育的区别，教育学的研究方法。

2. 过程与方法类目标：掌握课程的学习内容、目标和方法，能够通过图书馆或网络查询相关文献资料。

3. 情感、态度、价值类目标：理解教育学对于教师发展的意义，明确优秀的学前教育教师具备的素质和技能，树立热爱教育事业的意识。

【学习内容】

1. 教育学及其研究对象；
2. 教育学的产生与发展；
3. 中国化马克思主义教育理论的发展；
4. 教育的产生与发展；
5. 教育的基本内涵；
6. 教育的要素与形态

【重点】

1. 教育学及其研究对象；
2. 教育学的产生与发展；

3. 教育的产生与发展；
4. 教育的基本内涵；
5. 教育的要素与形态

【难点】

3. 教育学的产生与发展；
4. 教育的产生与发展
5. 教育的基本要素及其相互之间的关系

【教学方法】

1. 通过多媒体课件和传统教学相结合，阐明教育及教育学的内涵，教育学的研究对象，教育学的产生与发展，教育活动的要素，教育的形态，教育的起源，教育的产生与发展，古代教育与现代教育的区别，教育学的研究方法。

2. 通过介绍现实生活案例，让学生组织学生讨论树立科学教育观的重要意义。

【复习思考】

1. 思考应试教育为何批而不忘？
2. 比较赫尔巴特和杜威教育思想异同。
3. 什么是教育？教育同社会环境和实践活动有何本质区别？

【思政要点】

通过对教育学的内涵、研究对象、产生和发展、中国化马克思主义教育理论传播的讲解，让学生对教育学这门学科有科学的理解，具有勤于反思，勇于探究、善于批判质疑的学习精神，并初步具有中国特色社会主义教育理念。

第二章 教育与社会发展

【学习目标】

1. 认知类目标：理解生产力、政治、文化、人口对教育的影响；掌握教育的经济功能、政治功能、人口功能、文化功能；了解教育在社会主义现代化建设中的地位与作用。
2. 过程与方法类目标：探讨生活中教育与社会密切联系的现象。
3. 情感、态度、价值类目标：理解教育不是绝对独立的，遵循教育要适应社会发展的规律，树立从国家、社会的角度看教育的意识。

【学习内容】

1. 社会对教育发展的影响；
2. 教育对社会发展的促进功能；
3. 教育在社会主义现代化建设中的地位与作用；

【重点】

1. 社会对教育发展的影响；
2. 教育对社会发展的促进功能；

【难点】

教育的相对独立性。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生理解教育与社会的关系，理解教育在社会主义现代化建设中的地位与作用。
2. 通过案例分析和讨论，让学生正确理解教育要适应社会发展的规律。

【复习思考】

1. 教育的社会功能性有哪些？他们之间的关系是怎样的？
2. 教育相对独立的依据是什么？其表现又是怎样的？
3. 我国社会主义教育做出了哪些革新？

【思政要点】

通过教育与社会关系的学习，学生具有把教育放在整个社会发展中考察的视角，具有分析教育与社会各要素之间的关系的能力；具有勤于反思，勇于探究、善于批判质疑的学习精神；进一步具备中国特色社会主义教育理念。

第三章 教育与人的发展

【学习目标】

1. 认知类目标：了解人的发展的含义、特点以及规律性；了解影响人发展的因素：遗传、环境、教育、实践活动、自觉能动性，并掌握它们在人的发展中的作用；掌握教育促进个体发展的功能及条件。
2. 过程与方法类目标：根据影响人发展的因素，能分析影响人身心发展的不同观点——教育万能论、环境决定论、遗传决定等观点的弊端；根据个人本位论和社会本位论，分析个体社会化与个性化的关系。
3. 情感、态度、价值类目标：树立“育人为本”的教育观；在实践中坚持把学生作为教育活动和发展的主体，树立学生主体的观念，唤醒人的生命自觉，尊重个体的差异性和独特性，促进个性和创造性的发展，并坚持教育创新。

【学习内容】

1. 人的身心发展及其影响因素；
2. 教育促进个体发展的功能；
3. 教育促进个体发展的条件。

【重点】

1. 人的身心发展及其影响因素；
2. 教育促进个体发展的功能；

【难点】

教育促进个体发展的条件。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生理解教育与人的关系，了解影响人发展的因素，掌握教育促进个体发展的功能及条件。

2. 通过案例分析和讨论，让学生正确理解教育要适应人的发展的规律，树立“育人为本”的教育观。

【复习思考】

1. 人的身心发展的特征有哪些？
2. 环境是如何影响人的发展的？
3. 教育的功能有哪些？
4. 认识学生年龄特征概念，并分析有哪些教育对策。

【思政要点】

通过教育与人的关系的学习，学生具有人的发展的基本知识，具有科学的发展观，具有运用人的身心发展的规律以及影响个体发展的因素客观分析社会中各种教育现象和教育问题的能力；树立“育人为本”的教育观；具有勤于反思，勇于探究、善于批判质疑的学习精神；具有中国特色社会主义价值观和发展观。

第四章 教育目的

【学习目标】

1. 认知类目标：了解教育目的的内涵及其层次结构，掌握制定教育目的的依据；理解马克思主义人的全面发展学说是我国教育目的的理论基础，教育与生产劳动相结合是培养全面发展人的唯一方法；了解我国教育目的的历史演变轨迹，理解和掌握我国教育目的基本精神和要求。

2. 过程与方法类目标：讨论当前实施教育目的的两个关键问题：素质教育和创新人才培养，明确他们的时代内涵与实施要求，具备素质教育及创新人才培养的能力。

3. 情感、态度、价值类目标：树立素质教育观以及创新人才培养的意识。

【学习内容】

1. 教育目的概述；
2. 我国教育目的的理论基础；
3. 我国的教育目的；
4. 素质教育与创新人才培养。

【重点】

1. 教育目的概述；
2. 我国教育目的的理论基础；
3. 我国的教育目的；

【难点】

素质教育与创新人才培养。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生了解教育目的的内涵及其层次结构，掌握制定教育目的的依据；理解马克思主义人的全面发展学说是我国教育目的的理论基础，教育与生产劳动相结合是培养全面发展人的唯一方法；了解我国教育目的的历史演变轨迹，理解和掌握我国教育目的基本精神和要求。

2. 通过案例分析和讨论，让学生明确素质教育和创新人才培养的时代内涵与实施要求，具备素质教育及创新人才培养的能力，并树立素质教育观以及创新人才培养的意识。

【复习思考】

1. 马克思的人的全面发展学说是什么？
2. 复述我国教育目的的发展轨迹。
3. 新中国的教育目的是什么？

【思政要点】

通过教育目的的学习，学生具有教育目的的基本知识，具有教育创新、教育改革的能力；树立素质教育观以及创新人才培养的意识；具有勤于反思，勇于探究、善于批判质疑的学习精神；具有马克思主义教育目的观。

第五章 人的全面发展教育

【学习目标】

1. 认知类目标：了解人的全面发展教育包括德育、智育、体育、美育、劳动技术教育，掌握五育的含义、意义、目标与内容；理解五育各有特定的任务和功能，对社会发展和个体发展的价值也各不相同；理解五育彼此之间相互渗透，不可分割，每一育都包含着认知、品行、审美和健体的要求，五育之间具有相互促进、彼此互为目的和手段的关系。

2. 过程与方法类目标：辨析智育与教育、智育与教学的关系，明确智育是全面发展教育的重要保证；讨论各育的重要意义及相互关系，具备培养全面发展的人的能力。

3. 情感、态度、价值类目标：树立培养全面发展的人的意识。

【学习内容】

1. 德育；
2. 智育；
3. 体育；
4. 美育；
5. 劳动技术教育。

【重点】

1. 德育；
2. 智育；
3. 体育；

4. 美育；
5. 劳动技术教育。

【难点】

五育彼此之间相互渗透，不可分割，每一育都包含着认知、品行、审美和健体的要求，五育之间具有相互促进、彼此互为目的和手段的关系。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生了解人的全面发展教育包括德育、智育、体育、美育、劳动技术教育，掌握五育的含义、意义、目标与内容；理解五育各有特定的任务和功能，对社会发展和个体发展的价值也各不相同；理解五育彼此之间相互渗透，不可分割，每一育都包含着认知、品行、审美和健体的要求，五育之间具有相互促进、彼此互为目的和手段的关系。

2. 通过案例分析和讨论，让学生明确各育的重要意义及相互关系，具备培养全面发展的人的能力，树立培养全面发展的人的意识。

【复习思考】

1. 何为学生的全面发展？
2. 全面发展是否是衡量人才的唯一标准？
3. 有人说：“现在的青年一代是垮掉的一代”，你怎样看？
4. 学校体育应该如何促进学生发展？
5. 开展综合实践活动对解决“高分低能”的现象有什么作用？

【思政要点】

通过人的全面发展教育的学习，学生具有德育、智育、体育、美育、劳动技术教育的基本知识，具有在教育中促进人的全面发展的的能力；具有勤于反思，勇于探究、善于批判质疑的学习精神；具有教育的马克思主义全面发展观。

第六章 学校教育制度

【学习目标】

3. 认知类目标：了解学校的形成与发展；掌握学校教育制度的内涵；掌握我国的学校教育制度以及我国学校教育制度的改革。

4. 过程与方法类目标：通过讨论理解世界范围内学校教育制度改革的发展趋势，理解我国现行的学校教育制度，具备一定的学校教育制度改革的能力。

3. 情感、态度、价值类目标：树立为国家学校教育制度改革贡献力量的意识。

【学习内容】

1. 学校的形成与发展；
2. 现代学校教育制度；
3. 学校教育制度的改革。

【重点】

1. 现代学校教育制度；
2. 学校教育制度的改革。

【难点】

1. 我国现行的学校教育制度；
2. 世界范围内学校教育制度改革趋势。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生了解学校的形成与发展；掌握学校教育制度的内涵；掌握我国的教育制度以及我国教育制度的改革。

2. 通过案例分析和讨论，让学生理解世界范围内教育制度改革趋势，理解我国现行的教育制度，具备一定的教育制度改革的能力，树立为国家教育制度改革贡献力量的意识。

【复习思考】

1. 你认为我国现行学制需如何进一步改善？
2. 什么是教育制度？有哪些类型？
3. 谈谈我国现行教育制度的类型。
4. 阅读文献潘懋元《中国高等教育的定位、特色和质量》，谈谈我国高等教育改革的方向。
5. 谈谈我国全面普及九年义务教育过程中存在的问题及对策。

【思政要点】

通过学制的学习，学生具有教育制度知识，具有运用相关教育学理论分析及评价我国以及世界教育制度改革中各种教育理论及实践的能力；具有勤于反思，勇于探究、善于批判质疑的学习精神；树立为国家教育制度改革贡献力量的意识。

第七章 课程

【学习目标】

2. 认知类目标：掌握课程的概念、类型，了解课程的载体；掌握课程开发的概念，掌握泰勒原理及其相互联系的四个步骤：确定课程目标—选择课程经验—组织课程经验—评价课程计划；了解课程目标的三个来源，课程目标的基本取向或表述方式；了解课程内容的选择及来源构成，课程内容的组织和不同取向；理解课程实施的取向，课程评价的基本类型，课程评价及其发展历程；掌握我国第八次基础教育课程改革的目标、任务以及价值追求；掌握当代世界课程改革趋势。

3. 过程与方法类目标：通过讨论掌握课程开发的步骤，具备一定的课程开发的能力；通过讨论掌握我国第八次基础教育课程改革的目标、任务以及价值追求，掌握当代世界课程改革趋势，具备一定的课程改革的能力。

3. 情感、态度、价值类目标：树立为国家课程改革贡献力量的意识；树立课程开发的意识。

【学习内容】

1. 课程概述；

2. 课程开发;
3. 课程改革。

【重点】

1. 课程概述;
2. 课程开发;
3. 课程改革。

【难点】

1. 课程开发;
2. 课程改革。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生掌握课程的概念、类型,了解课程的载体;掌握课程开发的概念,掌握泰勒原理以及其相互联系的四个步骤:确定课程目标—选择课程经验—组织课程经验—评价课程计划;了解课程目标的三个来源,课程目标的基本取向或表述方式;了解课程内容的选择及来源构成,课程内容的组织和不同取向;理解课程实施的取向,课程评价的基本类型,课程评价及其发展历程;掌握我国第八次基础教育课程改革的目标、任务以及价值追求;掌握当代世界课程改革趋势。

2. 通过案例分析和讨论,让学生掌握课程开发的内涵以及步骤,具备一定的课程开发的能力,树立课程开发的意识;通过讨论掌握我国第八次基础教育课程改革的目标、任务以及价值追求,掌握当代世界课程改革趋势,具备一定的课程改革的能力,树立为国家课程改革贡献力量的意识。

【复习思考】

1. 课程有哪几种类型?
2. 简述我国新一轮(第八次)基础教育课程改革的目标。
3. 谈谈当代世界课程改革趋势。
4. 我国新一轮基础教育课程改革对教师提出了哪些新的要求?

【思政要点】

通过课程的学习,学生具有课程以及课程开发知识,具有能运用课程的相关理论分析和评价我国在课程改革中所遇到的问题的能力;具有勤于反思,勇于探究、善于批判质疑的学习精神;树立为国家课程改革贡献力量的意识;树立课程开发的意识。

第八章 教学

【学习目标】

1. 认知类目标:掌握教学的基本内涵、作用及基本任务;掌握教学理论,包括夸美纽斯的教学理论,德国教育家赫尔巴特的教学过程理论和美国实用主义教育家杜威的教学过程理论,苏联教育家凯洛夫主编的《教育学》为代表的教学理论,赞科夫的教学过程理论,布鲁纳的教学过程理论,瓦根舍因的范例教学理论,人本主义教学理论,建构主义教学理论,后现代主义教学理论;掌握教

学要素、教学过程的内涵；掌握教学规律：教学的辩证统一、直接知识与间接知识相结合、掌握知识与提高思想觉悟相统一、掌握知识与提高能力相统一；掌握教学原则；掌握教学目标的概念、功能与设计；掌握教学的五个环节；掌握常用的教学方法；掌握教学组织形式的概念以及教学史上先后出现的影响较大的教学组织形式；个别教学制、班级上课制、道尔顿制、分组教学制的特点；掌握教学评价的内涵、类型及功能。尝试备课和上课，具备一定的教育教学能力；具备初步的教学改革能力。

2. 过程与方法类目标：通过案例分析掌握教学的五个环节，掌握教学方法及原则，并能在实践中遵守教学规律。通过讨论掌握我国中小学教学改革的发展趋势，掌握当代世界中小学教学改革的发展趋势。

3. 情感、态度、价值类目标：树立正确的教育观、教学观，树立为教学改革贡献力量的意识。

【学习内容】

1. 教学概述；
2. 教学理论与规律；
3. 教学实施；
4. 中小学教学变革。

【重点】

1. 教学概述；
2. 教学理论与规律；
3. 教学实施；
4. 中小学教学变革。

【难点】

教学实施。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生掌握教学的基本内涵、作用及基本任务；掌握教学理论；掌握教学要素、教学过程的内涵；掌握教学规律：教学的辩证统一、直接知识与间接知识相结合、掌握知识与提高思想觉悟相统一、掌握知识与提高能力相统一；掌握教学原则；掌握教学目标的概念、功能与设计；掌握教学的五个环节；掌握常用的教学方法；掌握教学组织形式的概念以及教学史上先后出现的影响较大的教学组织形式；个别教学制、班级上课制、道尔顿制、分组教学制的特点；掌握教学评价的内涵、类型及功能。

2. 通过案例分析和讨论，帮助学生掌握教学的五个环节，掌握教学方法及原则，并能在实践中遵守教学规律，尝试备课和上课，具备一定的教育教学能力，树立正确的教学观；通过讨论掌握我国中小学教学改革的发展趋势，掌握当代世界中小学教学改革的发展趋势，具备一定的教学改革能力，树立为教学改革贡献力量的意识。

【复习思考】

1. 如何才能调动教学中师生两个方面的主动性、创造性？

2. 如何理解“教学有法，但无定法”？
3. 你对教学改革有何建议？
4. 如何上一门好课？

【思政要点】

通过教学内容的学习，学生具有教学以及教学理论的基本知识，具有辩证看待各种教学思想的能力；具有勤于反思，勇于探究、善于批判质疑的学习精神；树立正确的教育观、教学观，树立为教学改革贡献力量的意识。

第九章 教师与学生

【学习目标】

1. 认知类目标：了解教师职业的历史发展、特点及意义；了解教师的权利与义务；理解教师专业发展的内涵和内容、途径；熟悉各级各类教师专业标准；了解班主任的角色、任务与职责；了解学生的权利与义务；阐述学生在教育过程中的地位；描述学生身心发展的一般规律和时代特点；描述理想的师生关系特点及建构策略。

2. 过程与方法类目标：以马克思关于人的本质和人的发展的观点，掌握科学的学生观、教师观，能在实践中与学生建立良好的关系。

3. 情感、态度、价值类目标：树立正确的教师观、学生观，树立平等民主的师生观。

【学习内容】

1. 教师；
2. 班主任；
3. 学生；

【重点】

1. 教师的权利与义务；
2. 班主任的角色、任务与职责；
3. 学生的权利与义务；

【难点】

树立正确的教师观、学生观，树立平等民主的师生观。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生了解教师职业的历史发展、特点及意义；了解教师的权利与义务；理解教师专业发展的内涵和内容、途径；熟悉各级各类教师专业标准；了解班主任的角色、任务与职责；了解学生的权利与义务；阐述学生在教育过程中的地位；描述学生身心发展的一般规律和时代特点；描述理想的师生关系特点及建构策略。

2. 通过案例分析和讨论，帮助学生树立科学的教师观、学生观，树立平等民主的师生观，能在实践中与学生建立良好的关系。

【复习思考】

1. 结合教师职业的历史发展,谈谈你对教师职业的认识,结合时代特点说说教师在人类社会发展中的历史和现实意义。

2. 课间,王老师发现教室地面纸屑很多,便让劳动委员安排打扫,自己去另一个班上课了。劳动委员心想,等放学后再让值日生打扫吧。不料这时值周生来检查卫生,班级被扣分了。同学们纷纷责备劳动委员和值日生。他俩也为谁该负责争得面红耳赤。事后,劳动委员内疚不已,决定辞职。王老师知道后并没有马上处理,决定第二天以“扫地风波”为主题召开班会。第二天上午,王老师找班干部谈话,分析得失,统一认识。下午,班会上劳动委员和值日生分别反省了自己的过错,其他班委成员、同学们也纷纷上台发言,承认以前没有很好配合,剖析各自存在的问题,表示不会让“扫地风波”重演。之后,王老师指出了劳动委员和值日生的不足,并对他们今后的工作提出了严格要求。班会后,王老师单独找劳动委员和值日生谈心,肯定了他们对班级所做的努力。劳动委员打消了“引咎辞职”的念头,表示要化内为动力,积极工作。同学们也增强了班级认同感。此后,班级卫生一直保持良好的,多次获得“卫生流动红旗”,其他各方面也很有起色。请评析材料中王老师的教育行为。

3. 阅读魏书生《班主任工作漫谈》,谈谈你的思考。

4. 教师应具备哪些专业素养?

5. 学生有哪些权利和义务?

【思政要点】

通过教师与学生的学习,学生具有教师职业、教师专业发展、师生关系、学生发展基本知识,具有分析和处理学生成长过程中遇到的问题能力;具有勤于反思,勇于探究、善于批判质疑的学习精神;树立正确的教师观、学生观,树立平等民主的师生观以及积极地职业认同。

第十章 教育科学研究

【学习目标】

1. 认知类目标:了解教师教育科研的意义、类型与指向;掌握教育科研过程:选择研究课题—完成研究设计—资料搜集与数据采集—资料与数据的处理与分析—论文撰写和成果发表;掌握常用的研究方法,如文献法、调查法、行动研究、叙事研究、案例研究的研究程序。

2. 过程与方法类目标:尝试做一些教育研究,具备一定的教育科研能力。

3. 情感、态度、价值类目标:在教育教学中树立进行教育科学研究的意识。

【学习内容】

1. 教师与教育科研;

2. 教育科研过程;

3. 常用的研究方法;

【重点】

1. 教育科研过程；
2. 常用的研究方法；

【难点】

掌握教育科研过程。

【教学方法】

1. 通过讲授让学生了解教师教育科研的意义、类型与指向；掌握教育科研过程：选择研究课题—完成研究设计—资料搜集与数据采集—资料与数据的处理与分析—论文撰写和成果发表；掌握常用的研究方法，如文献法、调查法、行动研究、叙事研究、案例研究的研究程序。

2. 通过小组学习的方式，每组完成一项教育科学研究，具备一定的教育科研能力，树立进行教育科学研究的意识。

【复习思考】

1. 简述行动研究、叙事研究、案例研究的研究程序。
2. 以小组的形式完成一份调查研究报告。

【思政要点】

通过教育科学研究的学习，学生具有教育研究基本知识，具有用研究方法和研究规范来研究教育现象和教育问题的能力；具有勤于反思，勇于探究、善于批判质疑的学习精神；在教育教学中树立进行教育科学研究的意识。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课堂测验、阶段测验，作业点评、课外答疑等为主，以适当的专题研究指导等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.1 深入学习社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想。 1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。 1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	目标 1 目标 2 目标 3	课堂讲授：通过介绍教育学概述、教师与学生的相关内容，帮助学生理解教育学对于教师发展的意义，明确优秀的学前教育教师具备的素质和技能，树立热爱教育事业的意识。 课后作业：阅读教育类书籍及文献。
2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和	目标 1 目标 2 目标 3	课堂讲授：通过介绍教育学概述、教育目的、人的全面发展教育、教学、教师与学生的相关内容，帮助学生理解教育学对于教师发展的意义，明确优秀的学前教育教师具备的素质和技能，树立热爱教育事业的意识，树立素质教育观、科学的儿童观以及创新人才培养的意识。

能力。 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。		课后作业：阅读教育学教材及相关书籍文献，完成课后测验及讨论。 课堂提问：通过每次课的课堂提问及反思活动，提升学生的自主学习及解决问题的能力。
3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。	目标 2	课堂讲授：通过讲授教育学概述、教育的本质、教育与社会的关系、教育与人的关系、教育的目的、教育制度、课程、教学、教师与学生及班级管理、教育科学研究等重要知识，帮助学生掌握教育学研究的基本原则与方法，系统地了解、掌握教育学的基本概念、基本理论与基本规律，为学习其它教育学课程奠定基础，并初步具有运用教育学知识，分析问题与结合实际解决问题的能力。 课后作业：阅读教育学教材及相关书籍文献，完成课后测验及讨论。 课堂提问：通过每次课的课堂提问及反思活动，提升学生的自主学习及解决问题的能力。
4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。	目标 2	课堂讲授：通过讲授教学的内容，帮助学生初步具备设计和开展教育活动的 ability。 小组合作实践活动：自行观摩幼儿园集体教学活动及相关教学设计；以小组的形式合作设计一份集体教学活动方案并尝试开展教育活动，同时撰写反思总结。
5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。	目标 2	课堂讲授：介绍班主任工作及班级管理方面的知识，引导学生注重利用相关知识全面了解儿童，树立科学的学生观及平等的师生观。 课后作业：阅读班主任工作及班级管理相关书籍文献。
7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	目标 3	课堂提问：通过每次课的课堂提问及反思活动，提升学生的自主学习及解决问题的能力。 小组合作实践活动：适当开展小组合作研究性课题及小组合作设计教学活动方案等活动，提高学生的反思能力和设计能力。 课后作业：阅读教育类相关著作文献资料。
8.1 能够认识到学习共同体的价值。 8.2 掌握团队协作的方法与技能。 8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展。	目标 3	小组合作实践活动：适当开展小组合作研究性课题及小组合作设计教学活动方案等活动，提高学生的反思能力和设计能力。

六、理论课时分配表

序	章节内容	学 时 分 配	对应的课程目标
---	------	---------	---------

号		合计	讲课	实验	上机	小组 实践 活动	习题课	
1	第一章绪论、教育及其本质	6	6					目标 1、目标 2
2	第二章教育与社会发展	4	4					目标 2、目标 3
3	第三章教育与人的发展	4	4					目标 2、目标 3
4	第四章教育目的	3	3					目标 1、目标 2、目标 3
5	第五章人的全面发展教育	2	2					目标 1、目标 2、目标 3
6	第六章学校教育制度	2	2					目标 2、目标 3
7	第七章课程	2	2					目标 2、目标 3
8	第八章教学	6	4			2		目标 2、目标 3
9	第九章教师与学生	3	3					目标 1、目标 2、目标 3
10	第十章教育科学研究	2	2					目标 2、目标 3
11	总 计	34	34					

七、推荐教材与参考资料

使用教材：

《教育学原理》，作者：项贤明；出版社：高等教育出版社；出版时间：2019年01月；版次：第一版；ISBN：9787040509380。

主要参考教材：

《教育学》，作者：王道俊、郭文安；出版社：人民教育出版社；出版时间：2016年6月1日；版次：第七版；ISBN：9787107251375。

《基于教师资格考试的教育学》，作者：华东师范大学教育学编写组；出版社：华东师范大学出版社；出版时间：2017年2月；版次：第一版；ISBN：9787567545250。

主要参考文献：

- [1]姚烟霞. 潘懋元高等教育思想时代特色简析[J]. 教书育人(高教论坛), 2020(09):28-29.
- [2]冯燕华. 论教师情感的教育学观照[J]. 当代教育科学, 2020(02):3-7.
- [3]周洪宇. 新中国70年教育学回顾与展望[N]. 中国社会科学报, 2020-02-26(003).
- [4]高宇翔, 买合甫来提·坎吉. 扎根中国大地: 特殊教育中国化的回顾与前瞻[J/OL]. 当代教

育论坛:1-10[2020-03-22].

<https://doi.org/10.13694/j.cnki.ddjylt.20200211.006>.

[5]赵同友,张德强. 韩国“美式教育学”:成因、发展与本土化路径[J]. 比较教育研究, 2020, 42(02):48-53.

[6]皇甫科杰. 教育学立场的“文化基因”概念探析[J]. 教育导刊, 2020(02):5-12.

[7]孔苏. 教育学语言现代化:现状、问题与对策[J/OL]. 重庆高教研究:1-17[2020-03-22]. <http://kns.cnki.net/kcms/detail/50.1028.g4.20200205.1029.002.html>.

[8]陈桂生. 论我国教育文化的自信——六谈教育学究竟是怎么一回事[J]. 华东师范大学学报(教育科学版), 2020, 38(02):97-102.

[9]任红艳,梁永林,孔令娟,成映霞,李兰珍,刘稼. 大学教师教学能力构成要素研究[J]. 教育教学论坛, 2020(05):19-20.

[10]余小波,蒋家琼,李震声. 新时代高等教育科学研究的使命担当——著名教育家潘懋元先生访谈录[J]. 大学教育科学, 2020(01):4-7.

主要参考课程: (开展混合式教学/翻转课堂等需要引用的课程)

1. 教育学,王柘负责团队,爱课程平台,广西师范大学,2018年。

八、执行大纲说明

各章节有内容学时分配可根据学生学习的情况由任课老师进行调整。

九、课程考核与成绩评定

(一) 课程考核方式

考核方式:包括平时表现及期末考核,期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定:平时成绩(40%),期末成绩(60%)。

平时成绩:出勤+课堂讨论/回答问题+平时小测验/期中测验+作业+小组实践合作成果。

期末成绩:考核试卷卷面成绩。

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值(%)	考核/评价细则	课程目标达成权重		
				1	2	3
平时	课堂表现	20	课堂不定期点名,主要考核能否按时到勤,对于旷课、迟到和早退者适当扣分,根据平时课堂笔记、课堂回答、讨论问	0.5	0.1	0.35

成绩			题等情况确定平时表现分数。			
	平时作业及课后测验	10	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算几次作业的平均成绩再按 10% 计入总成绩。	0.1	0.2	0.2
	小组合作学习成果	10	主要考核学生对内容的掌握情况及合作学习反思的能力。在小组合作研究性学习基础上能完成一项幼儿教育研究报告，能完成一项教育活动方案设计，考察学生收集资料、分析和解决问题以及合作研究的能力。	0.15	0.2	0.2
期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 60% 计入综合成绩。	0.25	0.5	0.25
小计		100		1	1	1

注：成绩组成，可按具体情况对应填写。

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i = 期末成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在期末成绩中的权重。

注：具体算法请参阅期末考试试卷里附带的统计表和达成度报告。

执笔人：贾月明 审核人：董伽 教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023 年 8 月 6 日

《教育心理学》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	(中文): 教育心理学 (英文): Educational psychology				
课程编号	BK0390065	课程类别(性质)		学科基础(必修)	
学分	2	总学时	34	理论学时	34
授课单位	民族学院			实验(践)学时	0
课程团队	贾月明、李小敏				
授课语言	中文				
先修课程	心理学、教育学、发展心理学				
后续课程	学前儿童社会教育、教育研究方法				
课程简介	教育心理学是一门围绕学与教相互作用过程而展开的交叉学科。该课程作为前教育专业的专业必修课,在师范类人才培养中具有及其重要的作用。修读该门课程前,要求学生必须掌握有关教育学、普通心理学、发展心理学的基本知识。教育心理学是一门理论与实践密切结合的学科,在课程设计上尤其要注意理论与实践相结合,引导学生用理论指导实践,并在实践中丰富和加深对理论知识的理解。				

二、课程目标

课程目标 1: 修读本门课程后学生应能对教师应具备的基本素养及发展方向有一定认识并产生一定情感,能通过自我教育促进自己教师角色意识的发展;学生能够具有教育情怀,树立学高为师、行为世范的职业理想,增强爱国守法、规范从教的职业操守,为今后成为“有温度”的“四有”好老师打下坚实基础;能树立科学的儿童观、教育观,能为儿童的健康成长创造条件。

课程目标 2: 修读本门课程后学生应能充分把握教育心理学的基本概念、重要原理和理论,形成结构良好的教育心理学系统知识模块。学生能够深入理解理解教育和学习的本质,能理解各学派学习理论的基本观点及其差异,初步形成一定的学习和教学观念,初步形成较为完整的有关知识学习、规范学习和动作技能学习的知识体系,能比较深入地理解其中的核心概念与原理;了解教学工作的全过程以及其中所蕴含的心理学依据;能够根据教学理论进行简单的教学设计;能用有关理论对实际教育情境和问题进行描述、分析与评价,具备应用教育心理学知识解决教学问题的能力水平。

课程目标 3: 修读本门课程后学生应能掌握儿童认知、情绪、社会性、人格教育发展方面的知

识，重视儿童良好意志品质和行为习惯的培养，并能根据儿童身心发展特点与儿童互动，为工作后建立良好的师生关系打下基础。

课程目标 4：修读本门课程后学生能够认识到学习共同体的价值，掌握团队协作的方法与技能；掌握教育心理学研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验；具有传递情怀、授业底蕴和解惑能力，具有对教育心理现象的理解、分析批判能力和对教育心理学问题开展研究的能力；理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 师德规范	1.1 深入学习社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想。 1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。 1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	L	L	L	L
2. 教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	M	L	L	L
3. 保教知识	3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。 3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。 3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。		H	M	L
4. 保教能力	4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。 4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。		M	M	L
5. 班级管理	5.2 能够建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，综合利用各种教育资源。 5.3 能开展生活管理、教育管理、家园交流管理、班级间交流管理和幼儿社区管理等工作。 5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。		L	L	L
6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培养幼儿良好意志品质和行为习惯。		M	M	L
7. 学会反思	7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	L	M	L	H
8. 沟通合作	8.1 能够认识到学习共同体的价值。 8.2 掌握团队协作的方法与技能。 8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展。		L	L	M

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一部分 绪论

【学习目标】

1. 认知类目标：掌握教育心理学的发展历程；教育心理学的内涵；教育心理学的研究对象；教育心理学的研究内容（四个要素和三个过程）；教育心理学的内容体系；教育心理学的作用；教育心理学的发展概况（四个阶段及每个阶段的主要特点）；教育心理学的研究方法。

2. 过程与方法类目标：组建研究性小组,了解小组研究性学习的方式,并初步讨论与确定研究性学习的题目；通过资料查询,以小组的形式讨论教育心理学的内涵、教育心理学的研究内容；掌握课程的学习内容、目标和方法，能够通过图书馆或网络查询相关文献资料。

3. 情感、态度、价值类目标：形成小组互助和合作学习体验。

【学习内容】

1. 教育心理学的研究对象、任务与作用
2. 教育心理学的发展
3. 教育心理学的研究方法

【重点】

1. 教育心理学的研究对象、任务与作用
2. 教育心理学的发展
3. 教育心理学的研究方法

【难点】

教育心理学的发展概况。

【教学方法】

1. 通过多媒体课件和传统教学相结合，阐明教育心理学的发展历程、教育心理学的内涵、教育心理学的研究对象、教育心理学的研究内容（四个要素和三个过程）、教育心理学的内容体系、教育心理学的作用、教育心理学的发展概况（四个阶段及每个阶段的主要特点）、教育心理学的研究方法。

2. 通过小组学习和课堂讨论，组织学生讨论学习教育心理学的重要意义。

【复习思考】

1. 简述教育心理学的主要研究领域？
2. 教育心理学在教学实践的应用中发挥了哪些作用？
3. 举例说明中国、西方哲学中教育心理学思想的体现。
4. 案例分析：一位小学新教师上第一堂课，试图运用所学的心理学知识。他以这样的提问开始：“同学们，有谁认为自己笨，请站起来。”几秒钟后，一名学生怯生生地站了起来。老师问：“你认为自己笨，对吗？”“不是。”学生回答道：“我不想看你一个人站着。”试从教学专长角度分析：为何这位年轻教师会闹出这样的笑话？

【思政要点】

初步运用马克思主义辩证唯物主义和历史唯物主义思想科学看待儿童的学习与教育问题。通过对中国教育心理学思想与现代西方的心理学理论相比较，说明中国古代心理学思想的先进性和科学性，要让学生意识到中国心理学思想源远流长，有很多地方还值得西方学习和借鉴。比如荀子提出的“形具而神生”，早就提出了身与心的关系，孔子则提出了“性相近，习相远”的教育心理学思想等等，这些思想的讲授，不仅对师范生的专业教育有帮助，也能很好地提升他们的爱国情怀。爱国情怀体现了人们对自己祖国的深厚感情，揭示了个人对祖国的依存关系，是人们对自己家园以及民族和文化的归属感、认同感、尊严感与荣誉感的统一。

第二部分 学生心理

【学习目标】

1. 认知类目标：了解学生心理发展的特征；理解学生心理发展的教育含义；理解学生认知发展的阶段理论及其与教学之间的关系；理解学生人格发展的阶段理论，及其影响人格发展的社会因素；识记心理发展、学习准备、最近发展区和关键期等基本概念；理解皮亚杰的认知发展阶段理论，心理发展与教学的关系；理解青少年心理发展的特点；评价埃里克森的人格发展阶段理论；理解皮亚杰与柯尔伯格的道德发展阶段理论。了解问题、问题解决及创造性，知道怎样通过教学提高问题解决能力；怎样培养学生的创造性。识记问题、问题解决、功能固着、创造性、发散思维等基本概念；理解并能以实例解释创造性的基本特征；理解问题解决的过程以及影响问题解决的主要因素。

2. 过程与方法类目标：理论联系实际，可以将理论应用到实践中去，如结合实例分析培养问题解决能力的有效措施；结合实例分析培养创造性的有效措施；以实例说明问题解决的过程；结合实例分析影响问题解决的主要因素。

3. 情感、态度、价值类目标：树立以学生为中心的意识。

【学习内容】

1. 皮亚杰的认知发展理论
2. 维果茨基的发展理论
3. 学生的情感和个性发展
4. 个体的智力差异
5. 问题解决的学习与创造性
6. 个体的学习风格差异
7. 社会文化背景与性别差异
8. 品德发展

【重点】

1. 皮亚杰的认知发展阶段理论；
2. 埃里克森的人格发展阶段理论；

3. 皮亚杰道德认知发展理论；
4. 科尔伯格道德认知发展阶段理论。

【难点】

1. 评价埃里克森的人格发展阶段理论以及皮亚杰的认知发展理论。
2. 皮亚杰的道德发展阶段理论，柯尔伯格的道德发展阶段理论。
3. 创造性的培养。

【教学方法】

1. 通过讲授阐明学生心理发展的特征、学生心理发展的教育含义、学生认知发展的阶段理论及其与教学之间的关系、学生人格发展的阶段理论及其影响人格发展的社会因素、心理发展、学习准备、最近发展区和关键期等基本概念、皮亚杰的认知发展阶段理论、心理发展与教学的关系、青少年心理发展的特点。

2. 通过讨论、案例分析，帮助学生深刻理解皮亚杰的认知发展理论、维果茨基的发展理论等。

【复习思考】

1. 简述皮亚杰的认知发展理论的教育含义。
2. 简述学生社会性发展的主要方面。
3. 简述学生个体差异的主要方面。

【思政要点】

正确看待儿童教育工作，全面了解儿童，尊重儿童的身心发展特点，树立以儿童为中心的意识。通过创造性培养的学习，培养学生的创造创新精神。

第三部分 一般学习心理

【学习目标】

1. 认知类目标：掌握学习的定义、人类学习的特点、学生学习的特点；了解加涅的学习层次分类和学习结果分类、我国的学习分类；掌握桑代克的经典实验、试误学习的基本规律；掌握巴甫洛夫的经典实验、经典条件反射的规律；掌握斯金纳的经典实验、操作性条件反射的规律（强化和惩罚）；了解苛勒的经典实验；比较试误说和顿悟说；掌握认知结构学习理论，奥苏泊尔有意义接受学习理论，意义学习的定义及条件，接受学习的定义及先行组织者；掌握建构主义学习理论；建构主义学习理论的知识观、学习观和学生观；掌握动机及其功能、学习动机的定义、学习动机的分类（四种分类标准）；掌握学习动机、学习行为和学习效果的关系；掌握学习动机的强化理论；掌握需要层次理论、成就动机理论、成败归因理论、自我效能感理论；了解学习动机培养与激发策略。

2. 过程与方法类目标：理论联系实际，可以将理论应用到实践中去。

3. 情感、态度、价值类目标：树立以学生为中心的意识。

【学习内容】

1. 学习及其分类

2. 学习与脑
3. 学习理论发展
4. 经典性条件作用理论
5. 联结主义理论
6. 操作性条件作用理论
7. 社会学习理论及行为主义新进展
8. 认知学习理论
9. 建构主义与人本主义学习理论
10. 学习动机概述
11. 学习动机理论
12. 学习动机的培养与激发

【重点】

1. 经典性条件作用理论
2. 联结主义理论
3. 操作性条件作用理论
4. 社会学习理论及行为主义新进展
5. 认知学习理论
6. 建构主义与人本主义学习理论
7. 学习动机概述
8. 学习动机理论

【难点】

1. 行为主义学习理论
2. 认知学习理论
3. 学习动机理论以及学习动机的激发。

【教学方法】

1. 通过讲授阐明学习的定义、人类学习的特点、学生学习的特点、加涅的学习层次分类和学习结果分类、我国的学习分类、桑代克的经典实验、试误学习的基本规律、巴甫洛夫的经典实验、经典条件反射的规律、斯金纳的经典实验、操作性条件反射的规律（强化和惩罚）、了解苛勒的经典实验、试误说和顿悟说的不同、认知结构学习理论、奥苏泊尔有意义接受学习理论、意义学习的定义及条件、接受学习的定义及先行组织者、建构主义学习理论、建构主义学习理论的知识观、学习观和学生观、动机及其功能、学习动机的定义、学习动机的分类（四种分类标准）、学习动机、学习行为和学习效果的关系、学习动机的强化理论、需要层次理论、成就动机理论、成败归因理论、自我效能感理论、学习动机培养与激发策略。

2. 通过讨论、案例分析，帮助学生深刻理解行为主义学习理论、认知学习理论、建构主义与人

本主义学习理论、学习动机理论以及学习动机的激发。

【复习思考】

1. 强化理论及其教学意义。
2. 比较巴普洛夫的经典性条件反射与斯金纳的操作性条件反射学习理论。
3. 评价班杜拉的社会学习理论。
4. 比较苛勒的顿悟说与桑代克的试误说的主要观点。
5. 比较布鲁纳的发现学习理论与奥苏泊尔的有意义接受学习理论。
6. 评价加涅的学习与教学心理学思想。
7. 人本主义学习理论对教育的意义。
8. 建构主义学习理论对当代教育改革的意义。
9. 如何根据自我价值感理论解释有些学生为什么不努力学习？
10. 如何根据归因理论引导学生对成功或失败进行合理归因？
11. 根据强化动机理论在教学中如何激发学生的外在学习动机？
12. 根据成就动机理论如何引导学生追求成功、避免失败？
13. 怎样才能满足学生的求知需要？
14. 根据学习动机理论谈谈如何采取具体措施以激发学生的学习动机？
15. 根据影响自我效能感的因素谈谈如何提高学生的自我效能感？

【思政要点】

通过学习理论的学习，帮助学生理解在知识传授、能力培养中渗透价值观塑造的重要意义。通过学习理论的介绍，渗透社会主义核心价值观爱国、敬业、诚信、友善等内容。比如马斯洛的需要层次理论可以很好地阐释爱国、敬业、诚信、友善的内涵。比如爱国，今天人民安居乐业，生命健康有保障，特别结合中国的抗疫成果，国家以人民为中心，中国共产党以人民为中心，人民的安全需要得到充分的保障，没有理由不爱国；而爱国的具体表现是敬业，一个人要满足自己归属、爱、尊重的需要，需要认真工作，为社会做出贡献，实现自我价值，即满足自我实现的需要；诚信和友善是满足尊重需要的前提，是实现人生价值的重要保障。通过人本主义学习理论的学习，还可以帮助学生树立终身学习的理念；通过建构主义学习理论的学习，树立实事求是、与时俱进、开拓创新、可持续发展的精神等。通过学习动机的学习培养学生的责任与担当。

第四部分 分类学习心理

【学习目标】

1. 认知类目标：了解知识、知识直观和知识概括的类型、记忆的三个系统；理解知识及知识学习的分类、提高知识直观效果的方法、提高知识概括效果的方法、遗忘规律及遗忘的原因；掌握三种直观方式的优缺点、运用记忆规律促进知识的保持；了解学习迁移；理解学习迁移的理论；学习迁移的理论的教育启示；学习迁移在教学中的运用；识记迁移、正迁移与负迁移、垂直迁移与水平

迁移、顺向迁移与逆向迁移、一般迁移与具体迁移、定势等基本概念；理解早期的四种迁移理论的基本观点；结合案例分析相似性、原有认知结构、定势等因素对迁移的影响、分析如何应用有效的教学措施促进迁移；掌握技能的概念及其种类；了解技能形成的相关理论；熟悉技能形成的不同阶段及其阶段特征；技能形成的特征；了解学习策略；了解典型的学习策略；学习策略的训练。识记学习策略的定义、认知策略、元认知策略和资源管理策略的种类；理解复述策略、精加工策略和组织策略的含义、元认知的概念与结构、学习策略训练的原则与方法；运用指导教学模式训练学生复述策略、精加工策略和组织策略；了解态度与品德的实质；理解中学生品德发展的基本特征；理解态度的品德形成的一般过程及其条件；怎样培养学生的良好的态度和品德。识记态度与品德的实质及结构；理解学生品德发展的基本特征、态度与品德形成的基本过程；结合实例说明影响态度与品德形成的基本条件、能根据实际情况选择和应用有效的方法来促进态度与品德的形成。

2. 过程与方法类目标：理论联系实际，可以将理论应用到实践中去。

3. 情感、态度、价值类目标：树立以学生为中心的意识。

【学习内容】

1. 知识的分类、表征与理解
2. 错误概念的转变
3. 学习迁移
4. 技能的学习
6. 学习策略概述
7. 认知策略
8. 品德的形成

【重点】

1. 知识的定义；
2. 知识的分类（两种标准）；
3. 迁移的分类（四种分类标准）；
4. 技能的形成与培养；
5. 认知策略（复述策略、精加工策略和组织策略）、元认知策略（计划策略、监视策略、调节策略）
6. 态度的结构；
7. 品德的定义、品德的结构；
8. 态度与品德的关系；

【难点】

1. 运用记忆规律促进知识的保持；促进迁移的教学
2. 技能形成的相关理论；熟悉技能形成的不同阶段及其阶段特征
3. 学习策略训练的原则、学习策略训练的方法

【教学方法】

1. 通过讲授阐明知识的分类、表征与理解，学习迁移，技能的学习，学习策略概述等相关内容、理论及运用。

2. 通过讨论、案例分析，帮助学生深刻理解并运用如何进行促进迁移的教学、如何进行创造性的培养，理解技能形成的相关理论，理解学习策略训练的原则、学习策略训练的方法。

【复习思考】

1. 陈述性知识和程序性知识有何区别和联系？
2. 心智技能和动作技能有何不同？
3. 影响迁移的因素有哪些？
4. 如何实现“为迁移而教”？
5. 如何通过教学设计培养学生解决问题的能力？
6. 如何利用认知策略的教学促进学生对陈述性知识的学习？
7. 如何根据陈述性知识和程序性知识各自的特点，进行有针对性的教学？

【思政要点】

通过品德的学习，培养学生敬业的职业精神。

第五部分 教学心理

【学习目标】

1. 认知类目标：了解教学目标的分类和表述；掌握教学方法和各种教学策略；了解课堂规范的建立与维持，课堂问题行为的处理以及师生关系与人际沟通。

2. 过程与方法类目标：理论联系实际，可以将理论应用到实践中去。

3. 情感、态度、价值类目标：树立以学生为中心的意识。

【学习内容】

1. 设置教学目标；
2. 选择教学策略；
3. 设计教学过程；
4. 课程规范的建立与维持；
5. 课堂问题行为的处理；
6. 师生关系与人际沟通。

【重点】

1. 设置教学目标；
2. 选择教学策略；
3. 设计教学过程；
4. 课堂问题行为的处理；

5. 师生关系与人际沟通。

【难点】

1. 设置教学目标；
2. 选择教学策略；
3. 设计教学过程；
4. 课堂问题行为的处理；

【教学方法】

1. 通过讲授阐明教学目标的分类和表述；教学方法和各种教学策略；课堂规范的建立与维持，课堂问题行为的处理以及师生关系与人际沟通。

2. 通过讨论、案例分析，帮助学生掌握教学目标的分类和表述、教学方法和各种教学策略以及课堂问题行为的处理。

【复习思考】

1. 克服教学目标含糊性有哪些方法？
2. 真实性评价的含义及特点是什么？

【思政要点】

通过师生关系、课堂管理、教学设计的学习培养学生以学生为中心的意识，强调对学生的尊重、信任。

第六部分 教师心理

【学习目标】

1. 认知类目标：了解教师的专业品质、角色特征，掌握教师职业倦怠原因、模型及应对方式；了解师生的相互作用；掌握教师的专业发展阶段与培养途径。

2. 过程与方法类目标：理论联系实际，可以将理论应用到实践中去。

3. 情感、态度、价值类目标：树立以学生为中心的意识。

【学习内容】

1. 教师的角色与特征；
2. 师生互动；
3. 教师的成长与培养。

【重点】

1. 教师的角色与特征；
2. 师生互动。

【难点】

师生互动。

【教学方法】

1. 通过讲授阐明教师的专业品质、角色特征，掌握教师职业倦怠原因、特征、模型及应对方式；了解师生的相互作用；掌握教师的专业发展阶段与培养途径。

2. 通过讨论、案例分析，帮助学生掌握教师成长的途径及职业倦怠的应对方式。

【复习思考】

1. 怎样指导教师进修有效的教学反思？
2. 教师职业倦怠有哪些主要特征？
3. 调节师生相互作用对教学效果有何作用？
4. 教师成长和培养有哪些基本途径？

【思政要点】

通过教师专业发展的学习，培养学生积极的专业认同。比如期望理论，罗森塔尔效应，即自我预言的实现，通过案例讲解老师对学生的积极期待对学生终身成就与幸福的作用，激发师范生的助人意愿及价值感。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授，课堂测验、阶段测验，作业点评、课外答疑等为主，以适当的专题研究指导等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.1 深入学习社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想。 1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。 1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授：通过介绍教育心理学概述、教师心理的相关内容，帮助学生理解教育心理学对于教师发展的意义，明确优秀的学前教育教师具备的素质和技能，树立热爱教育事业的意识。 课后作业：阅读教育心理类书籍及文献。
2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授：通过介绍教育心理学概述、学习心理、学生心理的相关内容，帮助学生树立积极地职业认同、科学的儿童观和教育观。 课后作业：阅读教育心理类教材及相关书籍文献，完成课后测验及讨论。 课堂提问：通过每次课的课堂提问及反思活动，提升学生的自主学习及解决问题的能力。

<p>3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。</p> <p>3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。</p> <p>3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。</p> <p>3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。</p>	<p>目标 2</p> <p>目标 3</p> <p>目标 4</p>	<p>课堂讲授：通过讲授学生心理、学习心理、教学心理及教师心理学等重要知识，帮助学生掌握教育心理学的基本原则与方法，系统地了解、掌握教育心理学的基本概念、基本理论、基本规律及基本知识框架，为学习其它教育学课程奠定基础，并初步具有运用相关知识，分析问题与结合实际解决问题的能力。</p> <p>课后作业：阅读教育心理类教材及相关书籍文献，完成课后测验及讨论。</p> <p>课堂提问：通过每次课的课堂提问及反思活动，提升学生的自主学习及解决问题的能力。</p>
<p>4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。</p> <p>4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。</p>	<p>目标 2</p> <p>目标 3</p> <p>目标 4</p>	<p>课堂讲授：通过讲授教学心理的内容，帮助学生初步具备设计和开展教育活动的的能力。</p> <p>小组合作实践活动：自行观摩幼儿园集体教学活动及相关教学设计；以小组的形式合作设计一份集体教学活动方案并尝试开展教育活动，同时撰写反思总结。</p>
<p>5.2 能够建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，综合利用各种教育资源。</p> <p>5.3 能开展生活管理、教育管理、家园交流管理、班级间交流管理和幼儿社区管理等工作。</p> <p>5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。</p>	<p>目标 2</p> <p>目标 3</p> <p>目标 4</p>	<p>课堂讲授：介绍课堂管理、师生互动方面的知识，引导学生注重利用相关知识全面了解儿童，树立科学的学生观及平等的师生观。</p> <p>课后作业：阅读班课堂管理、师生关系相关书籍文献。</p>
<p>6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。</p>	<p>目标 2</p> <p>目标 3</p> <p>目标 4</p>	<p>课堂讲授：通过讲授学生心理发展的内容，帮助学生掌握儿童情绪、人格、品德、态度、认知发展方面的知识，树立科学的儿童观。</p> <p>课后作业：阅读教育学教材及相关书籍文献，完成课后测验及讨论。</p> <p>课堂提问：通过每次课的课堂提问及反思活动，提升学生的自主学习及解决问题的能力。</p>
<p>7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。</p> <p>7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。</p>	<p>目标 1</p> <p>目标 2</p> <p>目标 3</p> <p>目标 4</p>	<p>课堂提问：通过每次课的课堂提问及反思活动，提升学生的自主学习及解决问题的能力。</p> <p>小组合作实践活动：适当开展小组合作研究性课题及小组合作设计教学活动方案等活动，提高学生的反思能力和设计能力。</p> <p>课后作业：阅读教育心理类相关著作文献资料。</p>

8.1 能够认识到学习共同体的价值。 8.2 掌握团队协作的方法与技能。 8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展。	目标 2 目标 3 目标 4	小组合作实践活动：适当开展小组合作研究性课题及小组合作设计教学活动方案等活动，提高学生的反思能力和设计能力。
--	----------------------	--

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配						对应的课程目标
		合计	讲课	实验	上机	小组 实践 活动	习题课	
1	第一部分 绪论	6	6					目标 1、目标 2、 目标 4
2	第二部分 学生心理	4	4					目标 2、目标 3、 目标 4
3	第三部分 一般学习心理	4	4					目标 1、目标 2、 目标 4
4	第四部分 分类学习心理	3	3					目标 1、目标 2、 目标 4
5	第五部分 教学心理	2	2					目标 1、目标 2、 目标 3、目标 4
6	第六部分 教师心理学	2	2					目标 1、目标 2、 目标 4
7	总 计	34	34					

七、推荐教材与参考资料

使用教材：

教育心理学；作者：王振宏，李彩娜；出版社：高等教育出版社. 出版时间：2020年10月；版次：第2版；

主要参考教材：

[1]当代教育心理学；作者：陈琦，刘儒德；出版社：北京师范大学出版社. 出版时间：2019年03月；版次：第3版；ISBN：9787303241576。

[2]教育心理学；作者：皮连生；出版社：上海教育出版社；出版时间：2011年04月；版次：第四版；ISBN：9787544431286。

主要参考文献：

[1]魏晓波,陈晶,刘洋.西藏高校大学生学习动机和学习倦怠的特点及其关系[J].当代教育实践与教学研究,2020(09):99-100.

[2]杨睿,刘芹瑕,王晓刚,蔡雪丽.民族高校大学生学校认同对学习动机的作用机制[J].中国健康心理学杂志,2020,28(05):742-746.

[3]张楚璇,彭金旖.英语专业大学生学习动机研究[J].教育教学论坛,2020(17):316-318.

[4]贺天庆.大学生教育心理学理论与健康教育研究——评《大学生心理学》[J].中国学校卫生,2020,41(03):316.

[5]徐光涛,许作栋,李英明,黄剑兰,李垚.近二十年学习科学领域的研究脉络与发展趋势——对《人是如何学习的》系列报告的文本分析[J].华东师范大学学报(教育科学版),2020,38(03):80-92.

[6]王涛.《教育心理学》课程思政的探索与实践[J].辽宁教育行政学院学报,2020,37(02):72-75.

[7]王思悦.成年人教育心理学研究的困境及创新路径[J].现代交际,2020(05):174+173.

[8]戴可菡,吕晓慧.后现代主义时期高校教育心理学的发展对策研究[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2020(03):200-201.

[9]张华峰,史静寰.中国大学生课堂积极表达行为的影响因素分析[J].高等教育研究,2020,41(03):86-93.

[10]傅蕾.内部归因有助于激发学习动机?——基于开放教育学习者自我效能感中介效应的分析[J].开放教育研究,2019,25(06):93-102.

主要参考课程：（开展混合式教学/翻转课堂等需要引用的课程）

1.教育心理学，庞国维负责团队，爱课程平台，华东师范大学，2018年。

八、执行大纲说明

各章节有内容学时分配可根据学生学习的情况由任课老师进行调整。

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现及期末考核，期末考试采用闭卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（40%），期末成绩（60%）。

平时成绩：出勤+课堂讨论/回答问题+平时小测验/期中测验+作业+小组实践合作成果。

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 9-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成	考核	分值	考核/评价细则	课程目标达成权重
---	----	----	---------	----------

绩组成	/评价环节	(%)		1	2	3	4
平时成绩	课堂表现	20	课堂不定期点名，主要考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答、讨论问题、准备的程度和发言的质量等情况确定平时表现分数。	0.4	0.2	0.2	0.2
	平时作业及课后测验	10	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算几次作业的平均成绩再按 10%计入总成绩。	0.15	0.2	0.4	0.25
	小组合作学习成果	10	班级学生自由分组，每组分到不同任务，然后小组成员一起合作查阅、整理、阅读资料，再在课堂上汇报分享。主要考核学生对内容的掌握情况及合作学习反思的能力。在小组合作研究性学习基础上能完成一项幼儿教育研究报告，能完成一项教育活动方案设计，考察学生收集资料、分析和解决实际问题以及合作研究的能力。或者撰写读书心得、见习报告、案例分析报告。每次作业提交会有规定的时间、格式、字数，标准，根据学生提交作业的次数、质量和规范性评定作业成绩。	0.3	0.15	0.25	0.3
期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 60%计入总成绩。	0.15	0.45	0.15	0.25
小计		100		1	1	1	1

注：成绩组成，可按具体情况对应填写。

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i = 期末成绩占总评成绩的权重 × 课程目标 i 在期末成绩中的权重。

注：具体算法请参阅期末考试试卷里附带的统计表和达成度报告。

执笔人：贾月明 审核人：董伽 教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《教师职业道德与教育政策法规（含学前）》

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	教师职业道德与教育政策法规（含学前） / Teachers' professional ethics & Educational policies and regulations (including pre-school)				
课程编号	BK0390253	课程类别（性质）		通识教育类（必修）	
学分	2	总学时	34	理论学时	34
授课单位	民族学院			实践学时	0
课程团队	孙琪				
授课语言	中文				
先修课程	教育学、心理学、学前教育学、中外学前教育史等				
后续课程	教育统计与测量、学前教育研究方法、幼儿园环境创设				
课程简介	<p>幼儿教师教育专题是学前教育学专业的通识教育类课程之一，主要内容包括中外教师伦理思想、教师伦理道德原则、教师在各领域内的伦理道德以及教师职业道德修养等基本理论。幼儿教师教育专题采用理论学习与案例分析的方法，从具体的案例中分析新时代幼儿教师德行方面所面临的复杂矛盾。结合理论与实践，师生共同探讨幼儿教师所应具备的道德品质。幼儿教师教育专题具有抽象性与概括性强、应用范围广等基本特征。本课程运用马克思主义哲学的思想方法、严密的逻辑推理，通过分析古今中外教师伦理思想发展情况，紧密结合当前我国教师职业道德素养规范相关政策和我国教师专业发展的实际状况等的教学，增长学生的知识积累、提升学生的职业道德伦理素养、培养学生对幼儿教育事业的崇敬和为人师表的高尚情怀。</p>				

二、课程目标

课程目标 1: 对幼儿园教师具有从教意愿和职业认同，成为具有国际视野、家国情怀、使命担当的社会主义接班人。

课程目标 2: 了解古今中外教师伦理思想有益成果的基础上，系统掌握新时代教师伦理原则、教师道德范畴、教师行为选择与道德评价等理论知识。

课程目标 3: 能够正确判断实践领域中的教师道德问题，能够在今后的教育生涯中自觉地践行教师

伦理道德，灵活运用。

课程目标 4: 具备爱心、耐心和责任心等情感素质，能够关心幼儿成长和发展，在每一个幼儿教育伦理情境中都能有恰当的表现。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标			
		1	2	3	4
1. 师德规范	1.1 深入学习社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想。 1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。 1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	H	M	M	H
2. 教育情怀	2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	H	M	H	H
3. 保教知识	3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。 3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。 3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	M	H	H	M
4. 保教能力	4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。 4.2 能利用材料合理设计游戏，引导幼儿在游戏活动中获得多方面的发展。 4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿自主学习。 4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。	L	M	H	L
5. 班级管理	5.1 掌握幼儿园班级的特点、班级管理工作的基本要点和方法；能协调班集体内外的人、财、物。 5.2 能够建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，综合利用各种教育资源。 5.3 能开展生活管理、教育管理、家园交流管理、班级间交流管理和幼儿社区管理等工作。 5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。	M	L	L	H

6. 综合育人	6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。 6.2 理解环境文化的育人价值，挖掘园所文化对幼儿发展的价值，能够在一日生活中进行随机教育。 6.3 具有整合利用幼儿园、家庭和社区等多方资源，促进幼儿全面发展的能力。	L	L	M	M
7. 反思能力	7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。 7.2 能够了解国内外学前教育发展趋势，根据时代和地方发展需求，合理进行职业生涯发展规划。 7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。	M	M	H	M
8. 团队协作	8.1 能够认识到学习共同体的价值。 8.2 掌握团队协作的方法与技能。 8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展。	M	M	L	L

注：H 为高支撑，M 为中支撑，L 为弱支撑

四、课程内容与教学要求

第一章 绪论

1. 主要内容

- (1) 教育劳动和教师职业道德
- (2) 教师伦理学是研究教师职业道德的学问
- (3) 学习和研究教师伦理学的现实意义

2. 基本要求

重点：从事教师职业的人应当具有较高的道德素养。

难点：功利论、义务论和美德论等道德理论对当代师德建设的重要启示。

3. 思政要点

学习和研究新时代教师伦理学的现实意义。

第二章 中外教师伦理思想发展概况

1. 主要内容

- (1) 我国教育史上的教师伦理思想
- (2) 外国教育史上的教师伦理思想

2. 基本要求

重点：国内外教育史上的教师伦理思想给我们的有益启示。

难点：师德的边界以及教师如何在规范与自由之间保持平衡。

3. 思政要点

我国历史上的教师地位变化较大，对新时代教师地位的影响。

第三章 教师伦理道德原则

1. 主要内容

- (1) 立德树人原则
- (2) 教育公正原则
- (3) 教育仁爱原则

2. 基本要求

重点：教师道德原则的定义、特点及作用

难点：教育自由平等原则的伦理和教育意义

3. 思政要点

立德树人的基本含义和要求

第四章 教师伦理范畴

1. 主要内容

- (1) 教师伦理范畴概述
- (2) 教育幸福
- (3) 教育职责
- (4) 教育良心
- (5) 教育诚信
- (6) 教育威信
- (7) 教育分寸

2. 基本要求

重点：教师应当如何追求教育幸福

难点：教育分寸的教育意义和道德意义

3. 思政要点

教育职责和教育良心的作用是什么

第五章 师生关系中的伦理道德

1. 主要内容

- (1) 师生关系的特点和道德调节
- (2) 热爱学生是教师开展教育工作的重要条件
- (3) 尊重学生，全面培养学生
- (4) 严慈相济，公正对待学生
- (5) 教师与学生交往中的性道德

2. 基本要求

重点：为什么热爱学生是开展教育工作的重要条件

难点：尊重学生的基本道德要求

3. 思政要点

为什么教师应当严慈相济，公正地对待每个学生。

第六章 教师集体关系中的伦理道德

1. 主要内容

- (1) 教师集体关系的特点和道德调节
- (2) 关心集体利益，尊重每位教师
- (3) 重视团结协作，开展有益竞争
- (4) 正确处理教育领导者与普通教师的关系

2. 基本要求

重点：教师集体人际关系的特点

难点：如何建设和谐的教师集体关系

3. 思政要点

教师应该如何依靠集体，维护集体的利益；
教育领导者应该如何处理与普通教师的关系。

第七章 教师教学劳动中的伦理道德

1. 主要内容

- (1) 关于教学伦理属性的基本认识
- (2) 教学工作的伦理规范
- (3) 在线与智能化教学的伦理挑战及其应对

2. 基本要求

重点：教学工作的基本伦理规范和具体要求

难点：对“教学是一种文明生活”的理解

3. 思政要点

在线教学与智能化教学对教学伦理提出的新挑战和教学伦理要求

第八章 教师科学研究中的伦理道德

1. 主要内容

(1) 科学研究伦理规范的历史演变

(2) 科学研究规范

(3) 学术发表的伦理规范

2. 基本要求

重点：同行评议应该遵循的基本道德规范

难点：教师应该如何正确对待涉及人体的研究

3. 思政要点

科学研究成果发表跟人类知识进步之间的关系

第九章 教师与家长关系中的伦理道德

1. 主要内容

(1) 教师与家长关系的特点和发生矛盾冲突的原因

(2) 教师与家长关系的伦理调节

(3) 鼓励家长遵守新型的家庭教育伦理

2. 基本要求

重点：教师在处理与家长关系时应当遵守的道德规范和要求

难点：“家庭教育学校化”的危害

3. 思政要点

教师在家校合作关系的建立中应发挥的作用

第十章 教师与社会关系中的伦理道德

1. 主要内容

- (1) 教师的社会角色
- (2) 教师对社会的道德责任和义务
- (3) 社会对教师的道德责任和义务

2. 基本要求

重点：教师与国家、社会之间道德责任和义务之间的关系

难点：在新的时代背景下如何实现教师尊严

3. 思政要点

怎样把弘扬爱国主义精神和建设“人类命运共同体”的价值理念统一起来

第十一章 教师行为选择与道德评价

1. 主要内容

- (1) 教师的职业道德行为
- (2) 教师行为的冲突与选择
- (3) 教师道德的评价

2. 基本要求

重点：教师职业道德行为和非职业道德行为的定义

难点：师德评价如何实现效果与动机的统一

3. 思政要点

如何使师德评价内容符合国家和时代对教师职能的界定

第十二章 教师职业道德修养

1. 主要内容

- (1) 教师职业道德修养的内涵、特点与意义
- (2) 教师职业道德修养的要素
- (3) 教师职业道德修养的方法

2. 基本要求

重点：教师职业道德修养的方法

难点：理解“自省”是师德修养的首要环节

3. 思政要点

一个教师应当如何在教育实践中不断提高自己的师德觉悟和品质。

五、教学方法与手段

本课程采用课堂讲授、课堂讨论等为主，以随堂测验、课外实践、课外答疑等为辅。以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 2 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
1.1 深入学习社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想。 1.2 学习党和国家教育方针政策，遵守教育法规，具有职业理想和敬业精神。 1.3 遵守教师职业道德规范，贯彻立德树人根本任务，立志成为“四有”好老师。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授： 从新时代我国学前师范生道德培育的现实需要出发，深刻领会中国特色社会主义教师伦理学的理论内涵、方法原理、现实意义。 随堂测验： 通过计入平时成绩的随堂测验考察应知应会的国家教师职业道德相关规定，以加深学生们对教师职业道德的理解和重视。
2.1 对幼儿园教师有职业认同，热爱学前教育事业，形成从事学前教育工作所需的信念。 2.2 具有基本的人文科学素养，具有向善、向上的意愿和能力。 2.3 树立科学的儿童观、教育观，能为幼儿的健康成长创造条件。	目标 1 目标 4	课堂讲授： 通过讲解教师伦理学基本理论，渗透科学儿童观和教育观。剖析具体案例，培养学生的抽象思维能力、逻辑推理能力和思维表达能力，以及对幼儿教育的兴趣。 课堂讨论： 通过组织课堂讨论，发散学生们的思维，强化学生们向善的动机以及坚定信念。
3.1 具备通识性知识，包括科学、人文、艺术的基本知识，教育基本知识，信息技术基本知识。 3.2 掌握不同年龄幼儿身心发展规律及对应的教育策略与方法。 3.3 掌握幼儿园保育、环境创设与班级管理、幼小衔接、观察与研究幼儿等基本知识与方法。 3.4 掌握幼儿园各领域教育教学的基本知识。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	课堂讲授： 通过讲解幼儿教师道德规范相关部分理论，渗透科学儿童观和教育观。剖析具体案例，培养学生的抽象思维能力、逻辑推理能力和思维表达能力，以及对幼儿教育的兴趣。 作业点评： 布置相关作业，把握学生的想法和容易出现的问题。有的放矢地进行辅导。 课堂讨论： 通过组织课堂讨论，发散学生们的思维，强化学生们向善的动机以及坚定信念。

<p>4.1 能创设良好的教育环境，合理安排和组织一日生活的各个环节，科学照料幼儿日常生活，及时处理幼儿的常见事故。</p> <p>4.2 能利用材料合理设计游戏，引导幼儿在游戏活动中获得多方面的发展。</p> <p>4.3 能设计和开展教育活动，支持和促进幼儿主动学习。</p> <p>4.4 具有观察、分析与解读幼儿行为的能力，能了解和客观评价幼儿，不断进行反思，改进保教工作。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3 目标 4</p>	<p>课堂讲授：通过讲解幼儿教师道德规范相关部分理论，渗透科学儿童观和教育观。剖析具体案例，培养学生的抽象思维能力、逻辑推理能力和思维表达能力，以及对幼儿教育的兴趣。</p> <p>作业点评：布置相关作业，把握学生的想法和容易出现的问题，有的放矢地进行辅导。</p> <p>课堂讨论：通过组织课堂讨论，发散学生们的思维，强化学生们向善的动机以及坚定信念。</p>
<p>5.1 掌握较扎实的幼儿园班级特点与管理的相关知识。建立有效的班级秩序与规则。</p> <p>5.2 能营造良好班级氛围。能建立良好的同伴关系和师幼关系，合理规划利用时间与空间，充分利用各种教育资源，创设良好班级环境。</p> <p>5.3 能开展生活管理、教育管理、家园交流管理、班级间交流管理和幼儿社区管理等工作。</p> <p>5.4 掌握师幼互动的方法，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造自由、平等、积极、轻松的班级氛围。</p>	<p>目标 3 目标 4</p>	<p>课堂讲授：通过讲解幼儿园班级特点与管理的相关知识，再结合具体案例，培养学生的有效管理班级秩序的能力。</p> <p>课堂讨论：通过对具体案例的分析和讨论，理解教师在社会生活中的伦理道德和教师在师生关系中的伦理道德等基本理论，培养学生的沟通交流能力和实际开展工作能力。</p>
<p>6.1 掌握幼儿情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。</p> <p>6.2 具备一日生活中渗透幼儿社会性、情感教育的能力。</p> <p>6.3 具有整合利用多方资源，开展幼儿园、家庭和社区共育，促进幼儿全面发展的能力。</p>	<p>目标 3 目标 4</p>	<p>课堂讲授：通过讲解幼幼情绪、社会性、心理健康、人格教育方面的知识，再结合具体案例，培养学生整合利用多方资源，开展幼儿园、家庭和社区共育，促进幼儿全面发展的能力。</p> <p>讨论：通过对具体案例的课堂讨论，挖掘一些案例中的闪光点，影响学生内心深处对幼儿教育的情感态度，增强职业认同感。</p>
<p>7.1 理解并认同终身学习，具有专业发展的理念。</p> <p>7.2 能够了解国内外学前教育发展趋势，根据时代和地方发展需求，合理进行职业生涯发展规划。</p> <p>7.3 掌握教育研究基本方法，学会反思，积累解决教育教学问题的经验。</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>	<p>作业点评：通过布置一些课外阅读和整理笔记的作业，让学生们深入思考幼师道德方面相关问题，并养成主动探究的习惯。</p> <p>课外答疑：通过解答学生的不定期问题，以帮助帮助学生及时反思，形成深刻印象。</p>
<p>8.1 能够认识到学习共同体的价值。</p> <p>8.2 掌握团队协作的方法与技能。</p> <p>8.3 能与同事、家长进行沟通合作，共同促进幼儿发展。</p>	<p>目标 1 目标 3</p>	<p>课堂讲授：通过讲解教师集体关系中的伦理道德和教师与家长关系中的伦理道德等基本理论，再结合具体案例，培养学生的合作开展工作能力。</p> <p>课外答疑：通过解答学生们在学习和实践中遇到的问题，增进学生对专业知识的拓展和热爱。</p>

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学时分配	对应的课程目标
1	第一章 绪论	2	目标 1、2、3、4
2	第二章 中外教师伦理思想发展概况	2	目标 2
3	第三章 教师伦理道德原则	2	目标 1、2
4	第四章 教师伦理范畴	2	目标 2
5	第五章 师生关系中的伦理道德	2	目标 2、3
6	第六章 教师集体关系中的伦理道德	4	目标 2、3
7	第七章 教师教学劳动中的伦理道德	4	目标 2、3
8	第八章 教师科学研究中的伦理道德	4	目标 2、3
9	第九章 教师与家长关系中的伦理道德	4	目标 2、3
10	第十章 教师与社会关系中的伦理道德	4	目标 2、3
11	第十一章 教师行为选择与道德评价	2	目标 3
12	第十二章 教师职业道德修养	2	目标 1、4
	总计	34	

七、推荐教材与参考资料

使用教材：《教师伦理学》，王正平主编，人民教育出版社，2023年1月。

主要参考书：

1. 《幼儿园教师应知的政策与法规：案例式解读》，洪秀敏主编，北京师范大学出版社，2022年5月。
2. 《幼儿教师职业道德》（第二版），刘济良主编，复旦大学出版社，2021年4月。
3. 《当代幼儿园教师专业发展途径与职业素养》，岳慧兰著，中国书籍出版社，2023年3月。
4. 《幼儿园管理 72 个经典案例》，张嵘著，开明出版社，2018年6月。
5. 《幼儿教师 72 个经典教育案例》，陈彩玲、李聪睿编著，开明出版社，2018年6月。

八、执行大纲说明

附录部分（教师职业道德重要规范选录）可适当穿插进每个课时。另外，教材内容仅为课堂讲授的其中一部分，大量的案例和视频资源需要添加进 PPT 中，以供学生讨论和学习。

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时考核（包括出勤、随堂测验、回答问题等）及期末考核，期末考试采用闭卷考试方式

成绩评定：平时成绩（40%）+期末成绩（60%）=总评成绩

平时成绩：出勤+随堂测验+回答问题

期末成绩：考核试卷卷面成绩

表 3 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	课程目标达成权重			
				1	2	3	4
平时成绩	出勤	10	课堂不定期点名, 主要考核能否按时出勤, 对于旷课、迟到和早退者适当扣分	0.3	0.2	0.1	0.4
	随堂测验	10	主要考核学生对每阶段知识点的复习、理解和掌握程度	0.2	0.2	0.3	0.3
	回答问题	20	根据平时课堂讨论、课堂回答问题等情况确定平时表现分数	0.3	0.2	0.3	0.2
期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按60%计入综合成绩	0.2	0.4	0.3	0.1
小计		100		1	1	1	1

（二）课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中： A_i =平时成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在平时成绩中的权重，

B_i =期末成绩占总评成绩的权重×课程目标*i*在期末成绩中的权重。

执笔人：孙琪

审核人：董伽

教学副院长审核签名：周述波

制定日期：2023年8月6日

《教育统计与测量》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	教育统计与测量/Educational Statistics And Measurement				
课程编号	BK0390066	课程类别(性质)		通识教育类	
学分	2	总学时	34	理论学时	34
授课单位	民族学院			实验(践)学时	0
课程团队	程志				
授课语言	中文				
先修课程	高等数学 教育学				
后续课程	教育评价 教育科学研究方法				
课程简介	教育统计学是一门应用数理统计学原理研究教育问题、处理教育资料的应用学科。它是教育专业学生的一门必修课程。教育统计学的主要内容可以分为描述统计和推断统计两大部分。描述统计主要包括编制统计表、绘制统计图、计算统计量(如算术平均数、标准差、相关系数)等。推断统计是指根据样本信息对总体特征进行推断,其内容包括总体比率的推断、总体平均数的估计、平均数差异的显著性检验、非参数检验等。教育统计学知识是进行教育科学研究和教育管理的重要工具,是学习教育测量与评价、教育研究方法的基础性前提知识。				

二、课程目标

课程目标 1: 通过该门课程的学习, 使学生掌握教育统计和教育测量的基本概念、基本原理和基本方法。

课程目标 2: 能够运用教育统计学的基本原理和方法分析处理教育实践数据、解决教育实际问题。

课程目标 3: 通过该门课程的学习, 让学生能够掌握测量信度和效度的基本概念及计算方法。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

表 3-1 课程目标与毕业要求的关联矩阵表

毕业要求	指标点	课程目标		
		1	2	3
2. 教育情怀	2.1: 热爱教育事业, 认同教师职业, 具有从事教师职业的自豪感和荣誉感, 具有人文底蕴和科学精神, 有正确的学生观, 遵循学生身心发展规律, 尊重学生, 关爱学生, 重视学生的知识、能力与品德的全面协调发展。	H	M	M
3. 学科素养	3.2: 掌握教育统计学的基本概念、基本原理和基本方法, 能够运用教育统计学的基本原理和方法分析处理教育实践数据、解决教育实际问题。	H	H	H

注: H 为高支撑, M 为中支撑, L 为弱支撑

四、课程学习与教学要求

第一章 教育统计学绪论

1. 主要内容

统计学与教育统计学; 统计学与教育统计学发展简史; 学习教育统计学的意义与方法; 教育统计学准备知识; SPSS 基础知识。

2. 基本要求

重点: 教育统计学的内容; 教育统计的基础概念: 总体、个体、样本、样本容量、参数与统计量、随机变量等。

难点: 描述统计与推论统计; 测量的四种量表。

3. 思政要点

在介绍统计学与教育统计学发展简史及学习教育统计学的意义时融入科学家故事, 培养学生勤奋钻研的精神。

第二章 统计资料的整理

1. 主要内容

原始数据的收集与初步整理; 统计表; 统计图; 统计图表在 SPSS 软件中的实现。

2. 基本要求

重点: 区分简单表、分组表、复合表; 分组次数分布表的编制步骤: 1. 求全距——R, 2. 定组数——K, 3. 求组距——I, 4. 定组限: 表述组限与精确组限, 5. 求组中值, 6. 归类划记, 7. 记录次数。

难点: 分组次数分布表的编制步骤。

3. 思政要点

讲解统计数据的整理, 培养学生恪守统计人员的职业道德, 增强民族自豪感和教育自信。

第三章 集中量数

1. 主要内容

算术平均值; 中位数; 众数; 算术平均值; 中位数和众数的关系; 其他集中量数; 集中量数在 SPSS 软件中的实现。

2.基本要求

重点：算术平均数、中数概念和性质；算术平均数、中数计算方法。

难点：分组数值型数据的中数计算方法

3.思政要点

让学生体验到教育统计学的应用和实际价值，同时也了解教育统计学对教育发展、服务民生等方面的作用。

第四章 差异量数

1.主要内容

两极差；平均差；百分位差；四分位差；方差；标准差；差异量数在 SPSS 软件中的实现。

2.基本要求

重点：四分位距、百分位距的概念、性质、作用及其计算方法和应用。

难点：分组数值型数据次数分布表的四分位距、百分位距的计算方法。

3.思政要点

让学生体验到教育统计学的应用和实际价值，同时也了解教育统计学对教育发展、服务民生等方面的作用。

第五章 相关系数

1.主要内容

相关概述；常用的相关分析方法；偏相关分析；相关分析在 SPSS 软件中的实现。

2.基本要求

重点：相关的概念与意义；积差相关的概念及适应范围；积差相关的几种计算方法。

难点：积差相关的算法；斯皮尔曼等级相关系数的计算。

3.思政要点

引导学生深刻认识到教育统计学的社会责任和使命，培养学生正确的职业道德和社会责任感。

第六章 概率和概率分布

1.主要内容

随机事件及其概率；正态分布；二项分布；正态转化与正态检验在 SPSS 软件中的实现

2.基本要求

重点：标准正态分布的特征；标准正态分布表的使用；标准分数的概念、性质、作用及其计算方法和应用。

难点：标准正态分布表的使用。

3.思政要点

让学生在学习教育统计学过程中，不仅仅关注技术和方法，更注重学习和倡导正确学术精神和科学态度。

第七章 抽样分布与参数估计

1.主要内容

抽样分布；参数估计的基本原理；总体平均数的区间估计；抽样误差与区间估计在 SPSS 软件中的实现。

2.基本要求

重点：抽样分布的概念；点估计的定义；良好的估计量的标准；区间估计的定义。

难点：

3.思政要点

让学生在学习教育统计学的过程中，不仅仅关注技术和方法，更注重学习和倡导正确学术精神和科学态度。

第八章 教育测量的信度与效度

1.主要内容

信度的意义；信度的估计方法；效度的意义；内容效度及分析方法；结构效度及其验证方法。

2.基本要求

重点：分半信度；克隆巴赫 α 系数；内容效度；结构效度。

难点：结构效度及其验证方法。

3.思政要点

对教育测量中众多概念、方法和技术进行深入的解释和探讨，引导学生正确使用教育测量的知识和了解教育测量的社会价值和意义，培养学生具有高度的社会责任感和使命感。

五、教学方法与手段

本课程主要运用课堂讲授、讨论法、演示法、练习法、案例法、课堂测验等教学立法，以达到符合毕业要求指标点的教学目的。

表 5-1 毕业要求、课程目标和达成途径

毕业要求指标点	课程目标	达成途径
2.1 热爱教育事业,认同教师职业,具有从事教师职业的自豪感和荣誉感,具有人文底蕴和科学精神,有正确的学生观,遵循学生身心发展规律,尊重学生,关爱学生,重视学生的知识、能力与品德的全面协调发展。	目标 1 目标 2 目标 3	通过介绍教育统计学的产生和发展过程,培养学生的科学精神和学习兴趣。讲解算术平均数、标准差、相关系数、总体平均数的估计、平均数差异的显著性检验时,注意激发学生利用教育统计学的知识解决教育实际问题的意识,提升学生的综合素养。
3.2: 握教育统计与测量的基本概念、基本原理和基本方法,能够运用教育统计与测量的基本原理和方法分析处理教育实践数据、解决教育实际问题。	目标 1 目标 2 目标 3	讲解教育统计与测量的算术平均数、标准差、相关系数、总体平均数的估计、平均数差异的显著性等基本概念及基本方法,并将这些基本方法应用于分析处理教育实践数据、解决教育实际问题,训练学生的抽象思维能力、逻辑推理能力和数字表达能力,以及学习教育统计学兴趣。

六、理论课时分配表

序号	章节内容	学 时 分 配						对应的课程目标
		合计	讲课	实验	上机	设计	习题课	
1	第一章 绪论	2	2					目标 1、目标 2、目标 3
2	第二章 统计图表	4	4					目标 1、目标 2、目标 3
3	第三章 集中量数	6	5	0.5			0.5	目标 1、目标 2、目标 3
4	第四章 差异量数	6	5	0.5			0.5	目标 1、目标 2、目标 3
5	第五章 相关分析	6	5	0.5			0.5	目标 1、目标 2、目标 3
6	第六章 概率及概率分布	4	4					目标 1、目标 2、目标 3
7	第七章 抽样分布与参数估计	4	3	0.5			0.5	目标 1、目标 2、目标 3
8	第八章 教育测量的信度与效度	2	2					
9								
	总 计	104						

七、推荐教材与参考资料

使用教材：《教育统计学》，汤舒俊主编，教育科学出版社，2015年7月。

主要参考书：

1. 《现代心理与教育统计学》，张厚粲、徐建平主编，北京师范大学出版社，2009年1月。
2. 《教育与心理统计学》，张敏强，人民教育出版社，2015年3月。
3. 《教育统计学与SPSS》，范晓玲，湖南师范大学出版社，2005年9月。
4. 《教育测量与评价》，黄光扬，华东师范大学出版社，2022年1月。

八、执行大纲说明

根据学前教育专业特点，本课程每学期34学时，2学分比较合理，无需再做调整。

九、课程考核与成绩评定

（一）课程考核方式

考核方式：包括平时表现、期末考核等，期末考试采用开卷考试方式。

成绩评定：平时成绩（40%），期末成绩（60%）等。

平时成绩：出勤+回答问题+平时小测验。

期末成绩：考核试卷卷面成绩。

表 10-1 成绩组成、考核/评价环节、分值、细则和对应的课程目标

成绩组成	考核/评价环节	分值 (%)	考核/评价细则	对应课程目标
平时成绩	出勤	15	课堂不定期点名, 主要考核能否按时出勤, 对于旷课、迟到和早退者适当扣分。	目标 1 目标 2 目标 3
	回答问题	10	根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数, 按 10%计入总成绩。	
	平时小测验	15	运用进雨课堂进行随堂小测验, 主要考核学生平时对所学教学内容的掌握情况, 按 10%计入总成绩。	
期末成绩	期末考试	60	主要考核学生对课程全部重要知识点的理解和掌握程度。计算卷面成绩再按 40%计入综合成绩。	目标 1 目标 2 目标 3
小计		100		

(二) 课程目标达成度评价

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

其中: A_i = 平时成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在平时成绩中的权重,

B_i = 期末成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在期末成绩中的权重。

执笔人: 程志 审核人: 董伽

教学副院长审核签名: 周述波

制定日期: 2023 年 8 月 6 日